

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 50 (1998)
Heft: 6-7

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

<http://www.zoom.ch>

SFr. 8.- DM 9.- ÖS 70.-

Juni/Juli 1998

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Robert Carlyle in «Face»

**Interviews mit Antonia Bird
und Aleksandr Sokurov**

**«City of Angels»: US-Remake
von «Der Himmel über Berlin»**

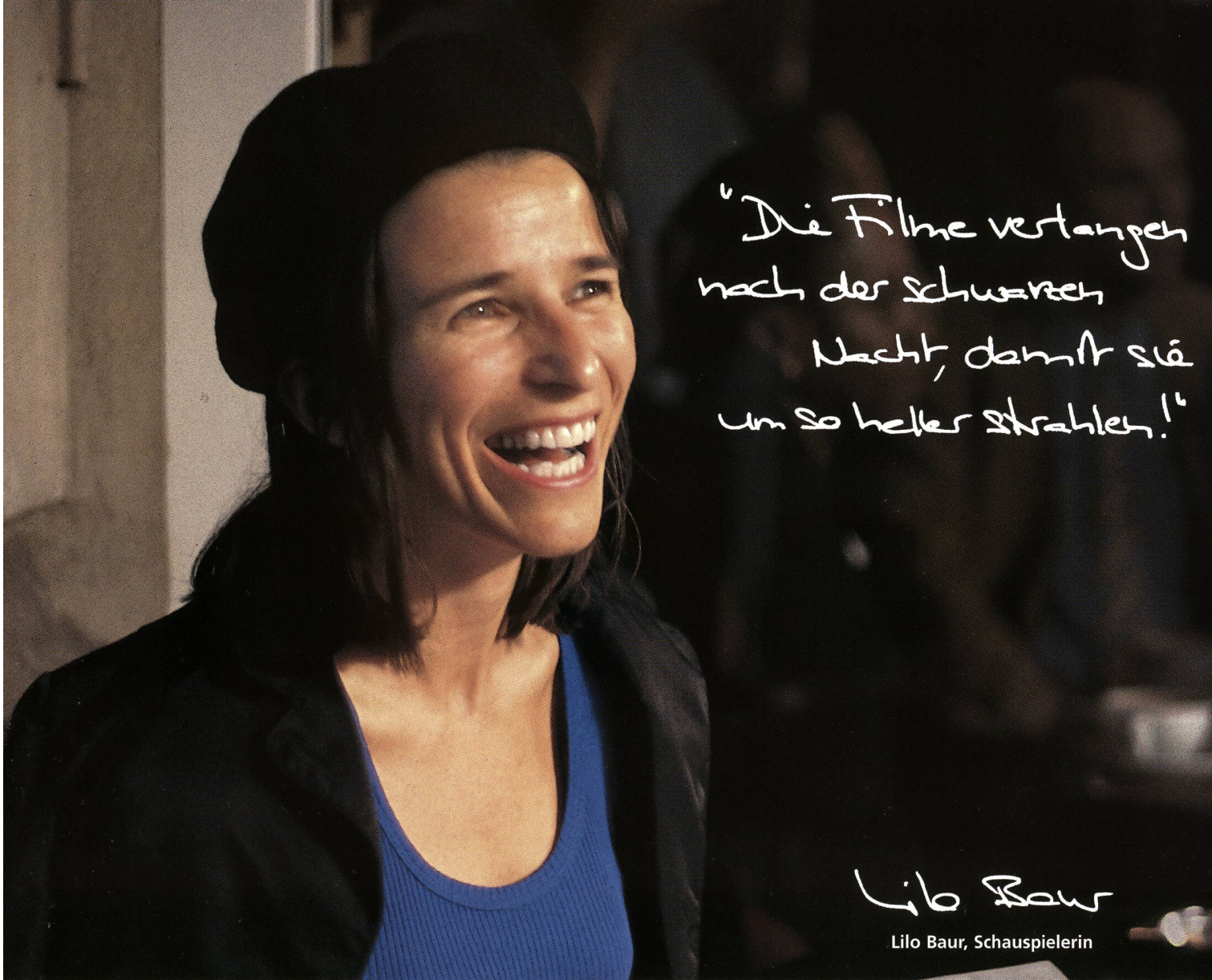
**Marcel Hoehn: Ein Blick
zurück auf «Vollmond»**

**Vermarktung
zwischen Film
und Literatur**

Der Bestsellerbetrieb

Neue Filme

von Nanni Moretti, Jim Jarmusch, David Leland, Bigas Luna



"Die Filme verlangen
nach der schwarzen
Nacht, damit sie
um so heller strahlen!"

Lilo Baur

Lilo Baur, Schauspielerin

Wir unterstützen den Film. Von Nyon bis Locarno.

Der Film, die Welt, das Erlebnis – im Open-air-Kino in Ihrer Stadt.

Nach dem Sonnenuntergang fängt das Vergnügen an: im Open-air-Kino Ihrer Stadt. International wie das Filmfestival von Locarno. Weltoffen wie das Dokumentarfilm-

festival von Nyon. Entdeckungsreich wie die Solothurner Filmtage. Unbedingt hingehen, hinsehen und sich hingeben. Die UBS ist mit Vergnügen als Sponsorin dabei.

Aarau: Schachen, 4.7. - 3.8. **Arbon:** Quaianlagen, 6.7. - 16.8. **Baden:** Kurpark, 10.7. - 26.7. **Bellinzona:** Castelgrande, 29.5. - 21.6. **Brig:** Stockalperhof, 18.8. - 23.8. **Chur:** Fontanapark, 5.8. - 17.8. **Fribourg:** Le grand Belluard, 18.7. - 18.8. **Kreuzlingen:** Hafenareal, 3.7. - 26.7. **Lenk:** Dorfschulhaus, 22.7. - 26.7. **Lugano:** Lido di Lugano, 25.6. - 5.8. **Luzern:** Alpenquai, 8.7. - 16.8. **Rapperswil:** Hauptplatz, 14.8. - 16.8. **Schaffhausen:** Munot, 5.8. - 7.8. **Sion:** Les Iles, 16.6. - 9.7. **Spiez:** Spiezbucht, 14.7. - 18.7. **Thun:** Parkhausdeck, 22.7. - 31.7. **Uster:** Reithalle Buchholz, 20.7. - 12.8. **Werdenberg:** Reitplatz, 29.7. - 14.8. **Wil:** Allmend, 29.7. - 13.8. **Wohlen:** Kantonsschule, 17.7. - 9.8. **Zug:** Seepromenade, 22.7. - 16.8.

www.ubs.com/movies

UBS