

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 50 (1998)
Heft: 4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KINE PHONE
0900 900 123
WISSEN, WAS LÄUFT.

Hier können Sie ZOOM kaufen:

Aarau: Bahnhofskiosk, Kino Freier Film ■ Appenzell: Buchladen Carol Forster ■ Ascona: Buchhandlung al puntel ■ Baden: Bahnhofskiosk, Pressecenter Metro ■ Basel: Buechlade Theaterpassage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Hollywood, Kino Movie, Kioske Bahnhof SBB ■ Berlin: Bücherbogen ■ Bern: Buchhandlung Jäggi im Loeb, Buchhandlung Stauffacher, Kino ABC, Kino Camera, Cinématte, Kellerkino, Kino Movie, Kioske Bahnhof/Pressecenter Hauptbahnhof ■ Biel: Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex ■ Chur: Buchhandlung Schuler, Kinocenter Quader-Studio-Stadthof ■ Frankfurt: Buchhandlung Drehbuch im Filmmuseum ■ Freiburg (CH): Bahnhofskiosk ■ Freiburg (D): Buchhandlung Rombach ■ Genf: Buchhandlung Literart ■ Hamburg: Buchhandlung von der Höh ■ Liestal: Kino Sputnik ■ Luzern: Buchhandlung Alter Ego, Kino Limelight, Kino Atelier ■ Olten: Bahnhofskiosk Souterrain ■ Reinach: Atelierkino ■ Schaffhausen: Kino City ■ Solothurn: Bahnhofskiosk Perron 1, Buchhandlung Lüthy AG ■ St. Gallen: Buchhandlung Comedia, KinoK ■ St. Moritz: Buchhandlung Wega ■ Stuttgart: Kino Wendelin Niedlich ■ Thuisis: Buach- und Plattalada Kunfermann ■ Uster: Kino Central ■ Wattwil: Kino Passerelle ■ Weinfelden: Buchhandlung Akzente ■ Winterthur: Bahnhofskiosk ■ Zug: Kino Gotthard ■ Zürich: Bahnhofskioske/ Pressecentren Zhrich Hauptbahnhof und Enge, Buchhandlung Sec 52, Filmbuchhandlung Rohr, Filmpodium Studio 4, Kino Alba, Kino Morgental, Kino Xenix ■ ...und an weiteren grösseren Kiosken und in Pressecentren.

JETZT IM KINO

Ein nachhaltiges Kinoerlebnis

Die Kinder von Furna Portrait eines Bergbauerdorfes und seiner Kinder

Zwei Filme von Christian Schocher in einem Programm

Jahre später Die Wiederbegegnung – Was aus ihren Wünschen und Träumen geworden ist

Camera Obscura Distribution

Verleih Schweiz
CAMERA OBSCURA
 CH-2715 Châtelat-Monible
 Tel. 032/484 99 55, Fax 032/484 99 66

**AUSGESETZT
 AUSGELIHMERT
 AUSGEPUTET
 VERGESSEN
 VERGESSEN**



SPENDEN SIE HOFFNUNG

PCK 80 - 33 - 3

ARENA FILMS und CAMERA ONE präsentieren

PIERRE
ARDITI

SABINE
AZEMA

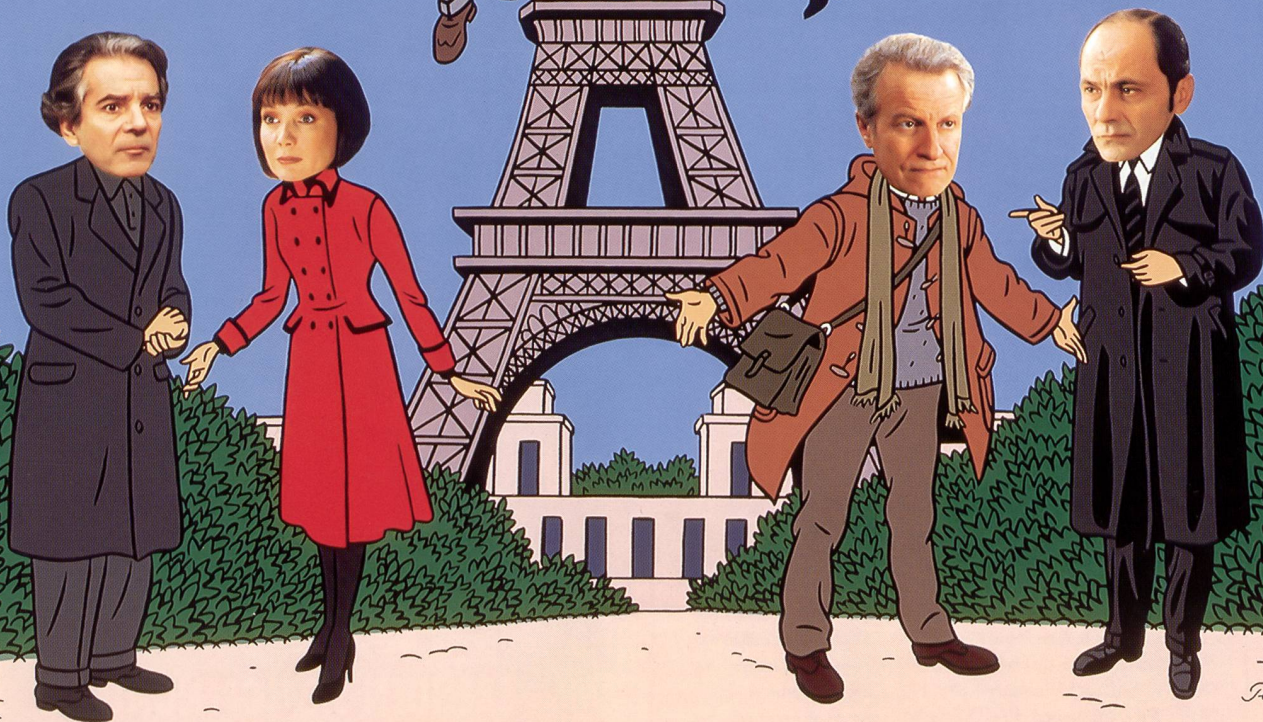
JEAN-PIERRE
BACRI

ANDRE
DUSSOLLIER

AGNES
JAOUI

LAMBERT
WILSON

ON CONNAIT LA CHANSON



Faloc'h

Regie **ALAIN RESNAIS**

Mit Beteiligung von **JANE BIRKIN** und **JEAN-PAUL ROUSSILLON** Drehbuch und Dialoge **AGNES JAOUI** und **JEAN-PIERRE BACRI**
 Kamera **RENATO BERTA** (AFC) Ausstattung **JACQUES SAULNIER** Schnitt **HERVE DE LUZE** Musik **BRUNO FONTAINE** Ton **PIERRE LENOIR** Mischung **JEAN-PIERRE LAFORCE** Kostüme **JACKIE BUDIN**
 Regieassistent **THIERRY VERRIER** Produktionsleitung **CATHERINE CHOURIDIS** In Zusammenarbeit mit **MICHEL SEYDOUX** **RUTH WALDBURGER** Ausführender Produzent **BRUNO PESERY**
 Eine französisch-schweizerisch-englische Koproduktion von **ARENA FILMS** **CAMERA ONE** **FRANCE 2** **CINEMA VEGA** **FILM GREENPOINT** mit Beteiligung von **CANAL+** **COFIMAGE 9**
SOFINEUROPE **ALIA FILM** von **TELEVISION SUISSE ROMANDE (SSR)** und vom **L'EUROPEAN COPRODUCTION FUND** mit der Unterstützung von **EURIMAGES** des **CENTRE NATIONAL DE LA**
CINEMATOGRAPHIE von **LA PROCIREP** und des **BUNDESAMTES FÜR KULTUR DES EIDGENÖSSISCHEN DEPARTEMENTES DES INNERN** Filmsoundtrack erhältlich bei **EMI**.

EURIMAGES

EMI

FILM COOP