

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 49 (1997)  
**Heft:** 6-7

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

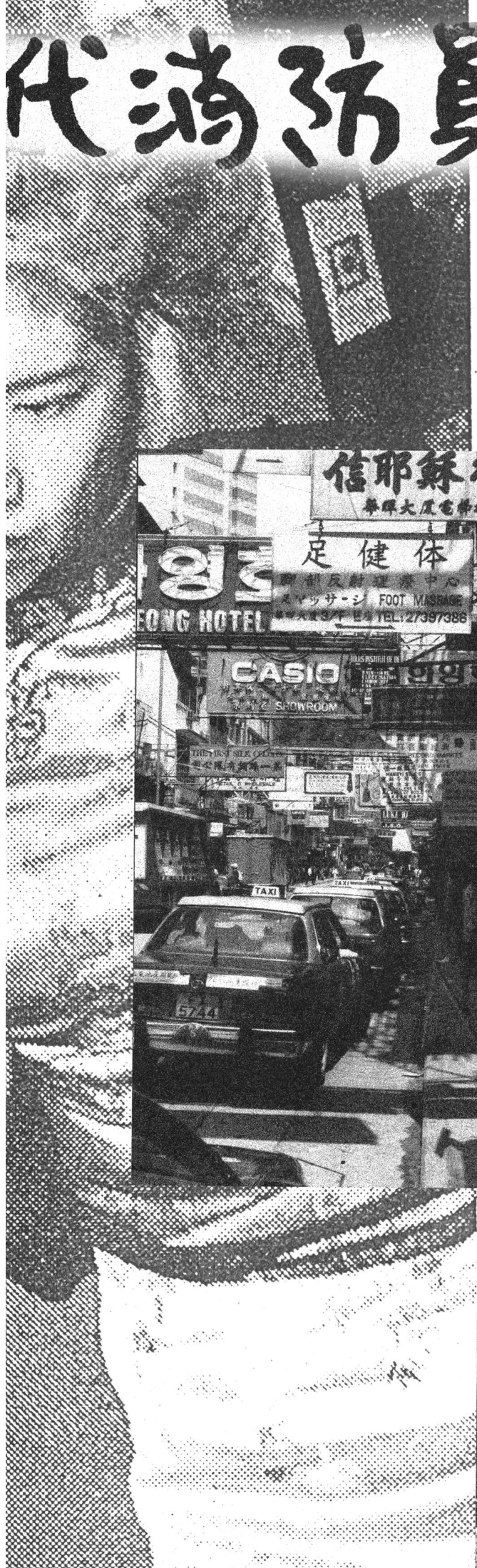
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 代滿防員的武俠情



# 國

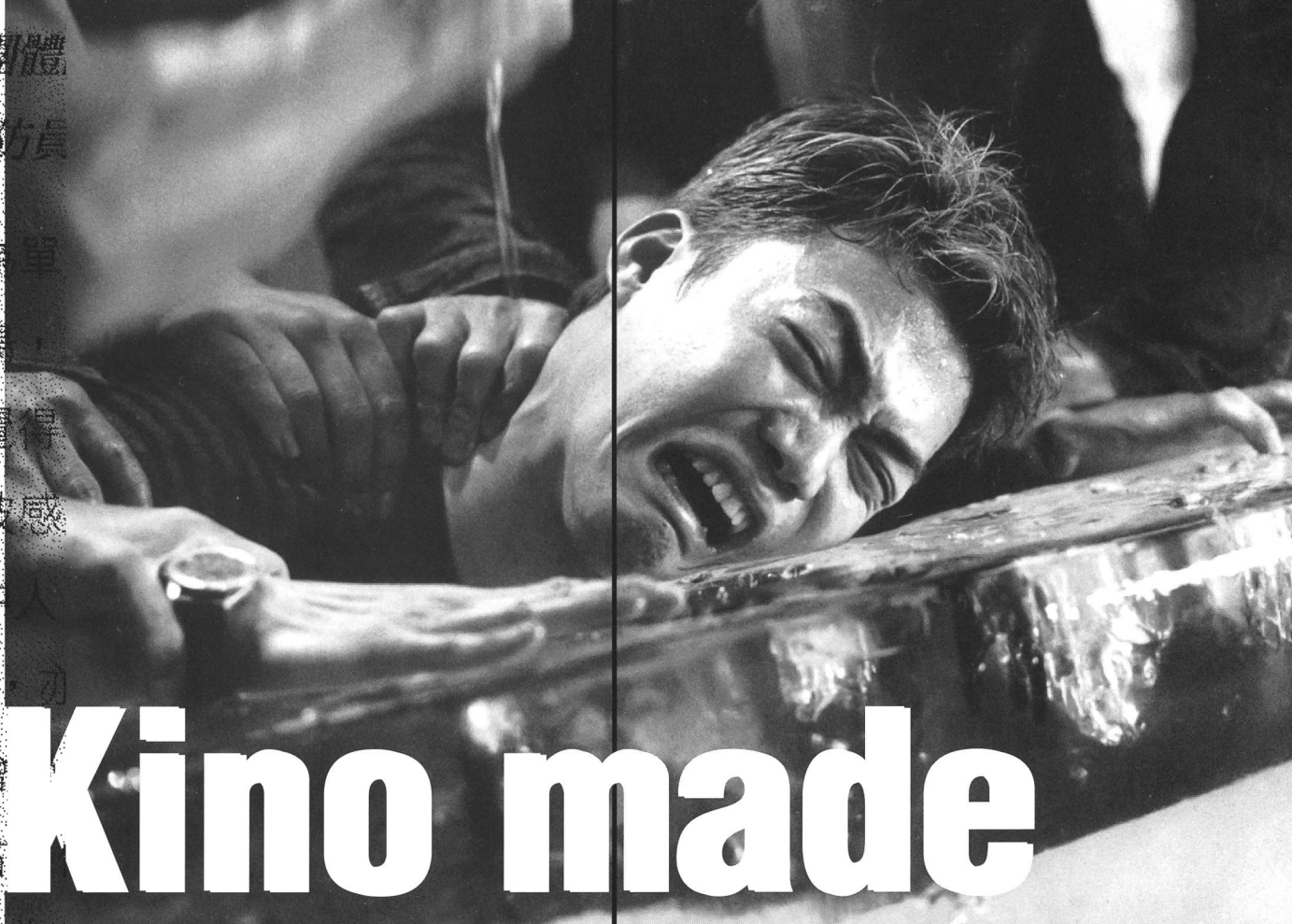
、整理：馮

# 代滿防

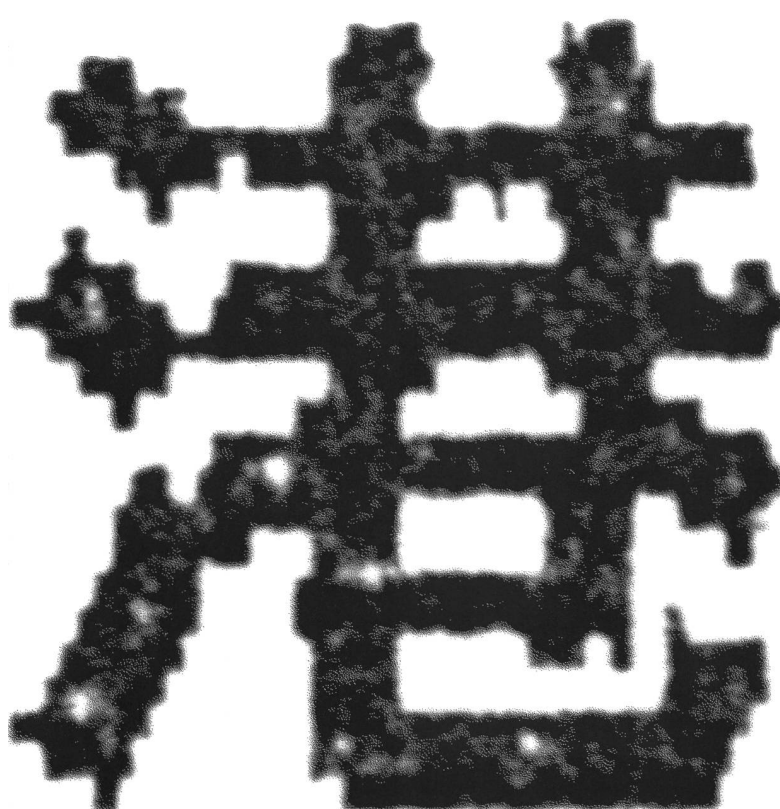
# 市島

那一種英雄  
自己並無  
需要大家看完  
自己個人認為  
所有人也覺得  
比喻，他是  
也的一切和他  
仔英雄，可  
選擇寫Mark  
選擇一個  
導演，我對

象?團體  
如消防員  
雄分為  
有共鳴  
。我覺得  
看、被感  
社會中人  
的朋友  
觀眾會  
多於古  
成員作  
會應肩



# Kino made in Hongkong



Nirgends auf der Welt erlebte der Film in den letzten zehn bis fünfzehn Jahren eine ähnliche Blütezeit wie in Hongkong. Die Ironie der Geschichte allerdings will es, dass die Epoche dieses Kinos bereits zu Ende geht, bevor es bei uns gebührend bekannt geworden ist. Die britische Kronkolonie wird am 30. Juni an China zurückgegeben. Was dies für Hongkong bedeutet, für die Zukunft der Filmindustrie, die Vielfalt seiner Genres und Regisseure zeigen die folgenden Beiträge.