

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 49 (1997)  
**Heft:** 4

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

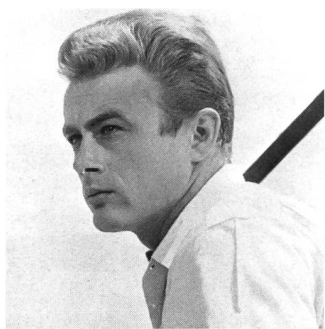
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

TITEL

# Forever



Nirgends setzt sich die Jugendkultur so deutlich durch wie im amerikanischen Film. Die Stars werden immer jünger, und ihre Karriere wird immer kürzer. Am liebsten blieben sie ewig jung bis in den Tod. James Dean gilt als Verkörperung eines Mythos, dem jährlich junge Schauspielerinnen und Schauspieler nachträumen. Heute heissen sie noch Winona Ryder, Kristin Scott Thomas, Nicole Kidman und Brad Pitt. Schon morgen sind es Kate Winslet, Claire Forlani und Leonardo DiCaprio. Texte zu einem unlösbaren Paradox.



Nicole Kidman

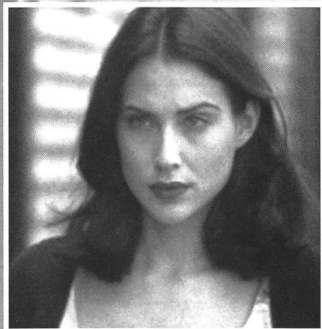


Juliette Binoche

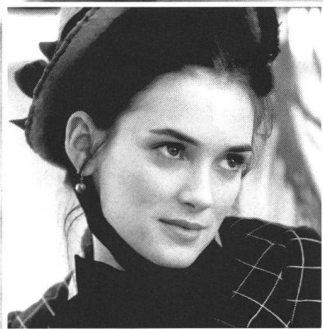


Liv Tyler

# Young



Claire Forlani



Winona Ryder



Kristin Scott Thomas

Kate Winslet