

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 49 (1997)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

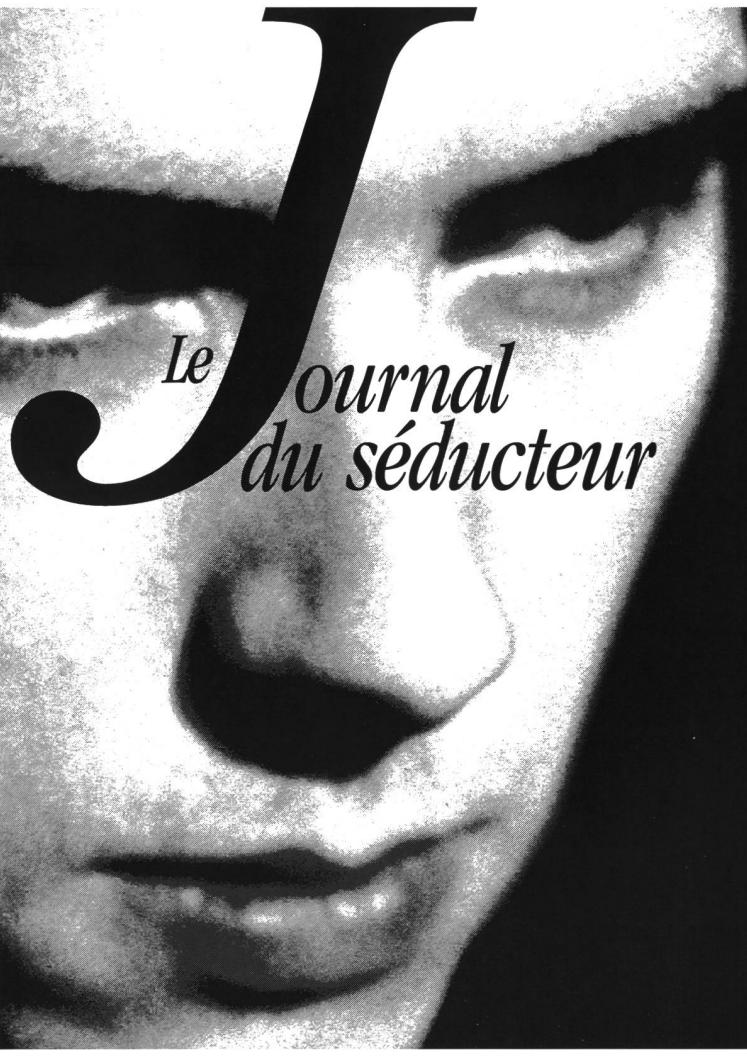
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Le Journal du séducteur

Ein Film von: DANIÈLE DUBROUX
Mit: CHIARA MASTROIANNI
MELVIL POUPAUD
HUBERT SAINT MACARY
JEAN PIERRE LÉAUD

Ab 28. Februar im Kino Xenix
Kanzleistrasse 56, 8004 Zürich

Frankreich 1995 / PRODUCTION: Gemini Films, Madragoa Filmes, Canal+, CNC / BUCH: Danièle Dubroux nach Motiven des Roman "Das Tagebuch des Verführers" von Soren Kierkegaard REGIE: Danièle Dubroux / KAMERA: Laurent Machue | SCHNITT: Jean-François Naudon TON: Henri Maikoff, Gérard Rousseau AUSSTATTUNG: Patrick Durand KOSTÜME: Anne Schotte / PRODUZENT: Paulo Branco PRODUKTIONS-LEITER: Philippe Saal 35mm, 1:1,85, 95 Minuten

EURIMAGES
Council of Europe / Conseil de l'Europe

XENIX
FILMDISTRIBUTION

KANTONALE KOMMISSION FÜR FOTO UND FILM

Filmpreise des Kantons Bern 1997



Die bernischen Filmschaffenden bzw. Produzentinnen und Produzenten sind eingeladen, ihre Produktionen zur Visionierung für den Filmpreis 1997 anzumelden. Zur Auszeichnung werden professionell hergestellte Spiel-, Dokumentar-, Trick-, Experimental- und Videofilme zugelassen, die einen engen Bezug zum Kanton Bern aufweisen.

Die Visionierung der Filme findet Mitte Juni 1997 statt. Anmeldungen für die Auszeichnungen sind bis **30. April 1997** zuhanden der Jury einzureichen.

Das Reglement und die Anmeldeformulare können bezogen werden beim Sekretariat der kantonalen Kommission für Foto und Film, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern, Tel. 031/633 83 52.

avec NOZHA KHOUADRA * AMEL LEDHILI * SAMIA MZALI * LARA CHAOUACHI * NAJI NAJEH * SLIM LARNAOUT * JAMEL SASSI
réalisation et scénario NADIA FARES, scénario en collaboration avec YVES KROFF, image ISMAËL RAMIREZ, montage KAHENÀ ATTIA - RIVEILLE, son HACHEMI JOULAK, musique JEAN-FRANÇOIS BOVARD, MAMI AZAIREZ et SLIM LARNAOUT, décor CLAUDE BENYS, direction de production KARIN KOCH, production exécutive SAMIR et LOTFI LAYOUNI une production de DSCHOINT VENTSCHR FILMPRODUKTION AG Suisse, en coproduction avec C.T.V. SERVICES Tunisie, SF DRS et ZDF/arte, distribution FILMCOOPERATIVE Zürich

Milqat al qadidat

un film de Nadia Fares
NADIA FARES

