**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

**Band:** 49 (1997)

Heft: 2

**Endseiten** 

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





# Filme, die überzeugen. Wir wählen sie aus.

Brot für alle, Caritas Schweiz, Fastenopfer, HEKS, KEM, Missio, Bethlehem Mission, Schweizer Kapuzinerprovinz, Weisse Väter

Verleih / Verkauf: ZOOM Film- und Videoverleih, Tel. 031 / 301 01 16

# Film in der edition text+kritik



Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzis Film von 1931

Berlin Alexanderplatz.

Mit einem einführenden Essay von Fritz Rudolf Fries und Materialien zum Film von Yvonne Rehhahn

245 Seiten, zahlreiche Abbildungen DM 39,50 öS 288,--/sfr 37,--ISBN 3-88377-510-X

Berlin Alexanderplatz Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzis Film von 1931 FILMtext edition text+kritik



# Idole des deutschen Films Herausgegeben von Thomas Koebner edition text+kritik

Thomas Koebner (Hg.)
Idole des deutschen Films

etwa 500 Seiten, zahlreiche Abbildungen ca. DM 50,-ca. öS 365,--/sfr 46,50 ISBN 3-88377-535-5

Verlag edition text + kritik Levelingstraße 6a 81673 München Fax 0 89/43 39 97

Sibylle M. Sturm (Hg.)

Hallo? Berlin? Ici Paris! Deutsch-französische Filmbeziehungen 1918–1939

191 Seiten, 35 Abb. DM 32,-öS 234,--/sfr 29,50 ISBN 3-88377-538-X

»Hallo? Berlin? Ici Paris!« stellt die vielfältigen französisch-deutschen Filmbeziehungen zwischen den Weltkriegen vor.

**DANIEL** DAY-LEWIS



# BLE

ARTHUR MILLERS ZEITLOSE GESCHICHTE ÜBER WAHRHEIT UNTER ANKLAGE

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS AN CHOLAS HYTNER FIRM A DAVID VEHICLER PROJECTION DANIEL DAY—LEWIS WINONA RYDER PAUL SCOFIELD JOAN ALLEN "THE CRUCKEGE" BRUCE DAVISON ROB CAMPIELL JEFFREY JONES PROJECTED JIANA POKORNY GESTAME BOB CROWLEY MISSE GEORGE FENTON EDITOR TARIQ ANWAR PROJECTED LILLY KILVERT PROJECTED ANDREW DUNN, BOG SCREEN BY ARTHUR MILLER BASEDOWINS PLAN

PRIVIOLED ROBERT A. MILLER AND DAVID V. PICKER DIRECTED NICHOLAS HYTNER

DOLBY

Ab 28. Februar im Kino



SOUNDTRACK COO RCAVICTOR