

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 49 (1997)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Foto aus dem Film: «Intifada»

Filme, die überzeugen. Wir wählen sie aus.

Brot für alle, Caritas Schweiz, Fastenopfer, HEKS, KEM, Missio, Bethlehem Mission, Schweizer Kapuzinerprovinz, Weisse Väter

Verleih / Verkauf: ZOOM Film- und Videoverleih, Tel. 031 / 301 01 16

Film in der edition text+kritik



Sibylle M. Sturm (Hg.)
Hallo? Berlin? Ici Paris!
Deutsch-französische Filmbeziehungen 1918–1939
191 Seiten, 35 Abb.
DM 32,--
öS 234,--/sfr 29,50
ISBN 3-88377-538-X

»Hallo? Berlin? Ici Paris!« stellt die vielfältigen französisch-deutschen Filmbeziehungen zwischen den Weltkriegen vor.

Berlin Alexanderplatz.
Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzs Film von 1931

Mit einem einführenden Essay von Fritz Rudolf Fries und Materialien zum Film von Yvonne Rehhahn

245 Seiten,
zahlreiche Abbildungen
DM 39,50
öS 288,--/sfr 37,--
ISBN 3-88377-510-X

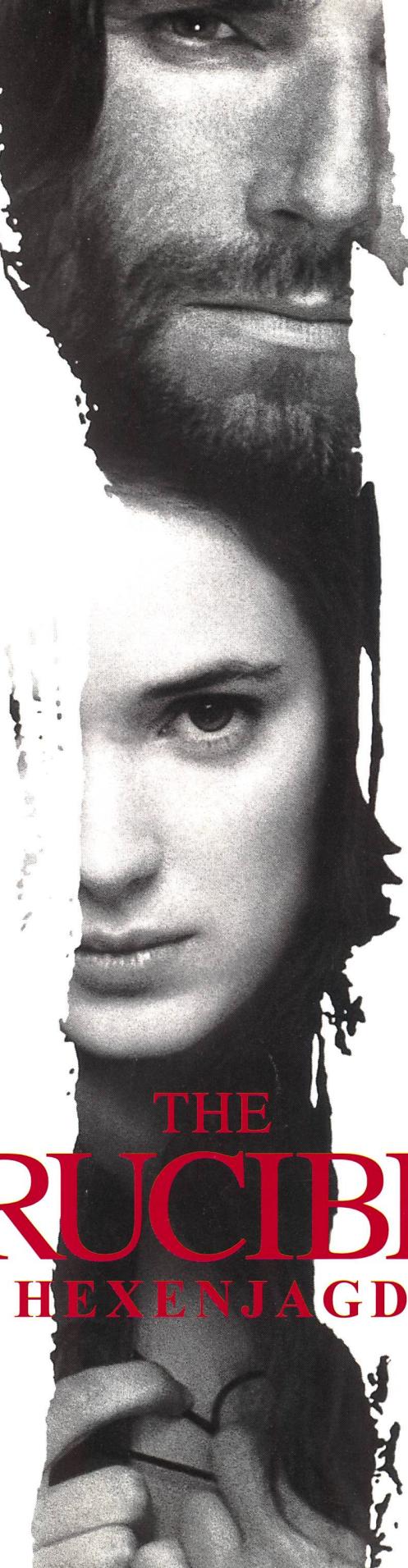


Thomas Koebner (Hg.)
Idole des deutschen Films
etwa 500 Seiten,
zahlreiche Abbildungen
ca. DM 50,--
ca. öS 365,--/sfr 46,50
ISBN 3-88377-535-5

Verlag
edition text + kritik
Levelingstraße 6a
81673 München
Fax 0 89/43 39 97

DANIEL
DAY-LEWIS

WINONA
RYDER



THE CRUCIBLE HEXENJAGD

ARTHUR
MILLERS
ZEITLOSE
GESCHICHTE
ÜBER WAHRHEIT
UNTER
ANKLAGE

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A NICHOLAS HYTNER FILM A DAVID V. PICKER PRODUCTION DANIEL DAY-LEWIS WINONA RYDER

PAUL SCOFIELD JOAN ALLEN "THE CRUCIBLE" BRUCE DAVIDSON ROB CAMPBELL JEFFREY JONES CO-PRODUCER DIANA POKORNÝ

COSTUME DESIGNER BOB CROWLEY MUSIC BY GEORGE FENTON FILM EDITOR TARIQ ANWAR PRODUCTION DESIGNER LILLY KILVERT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDREW DUNN, BSC SCREENPLAY BY ARTHUR MILLER BASED ON HIS PLAY

SOUNDTRACK AVAILABLE ON CD AND RCA VICTOR

DOLBY IN SELECTED THEATRES

PRODUCED BY ROBERT A. MILLER AND DAVID V. PICKER

DIRECTED BY NICHOLAS HYTNER

<http://www.fox.ch>

Ab 28. Februar im Kino

Im Verleih der 20th Century Fox
Columbia TriStar (Switzerland)

