

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 49 (1997)  
**Heft:** 1

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A detailed illustration of the CinePrix Telecom Award statuette, which is a film reel on a stand with a hand holding it. The statuette is positioned in the center of the image, appearing to float above a red carpet. The background is a dark blue space with stars and light beams. The award is set against a large, stylized blue structure that resembles a film reel or a camera lens.

**CINEPRIX**  
TELECOM  
SEE VOTE WIN

# Mitstimmen in der weltgrössten Filmjury

Bestimmen Sie mit, welche Kinofilme mit dem CinePrix Telecom Award ausgezeichnet werden. Und gewinnen Sie selber einen von vielen Monatspreisen und Ende Jahr einen von drei exklusiven

Kino Jahresfreipässen oder eine Reise nach Hollywood. Beim CinePrix Telecom spielen Sie die Hauptrolle. Mit den Bewertungskarten, die Sie im Kino finden oder via Internet <http://www.cineprix.ch>

**TELECOM**   
Ihre beste Verbindung

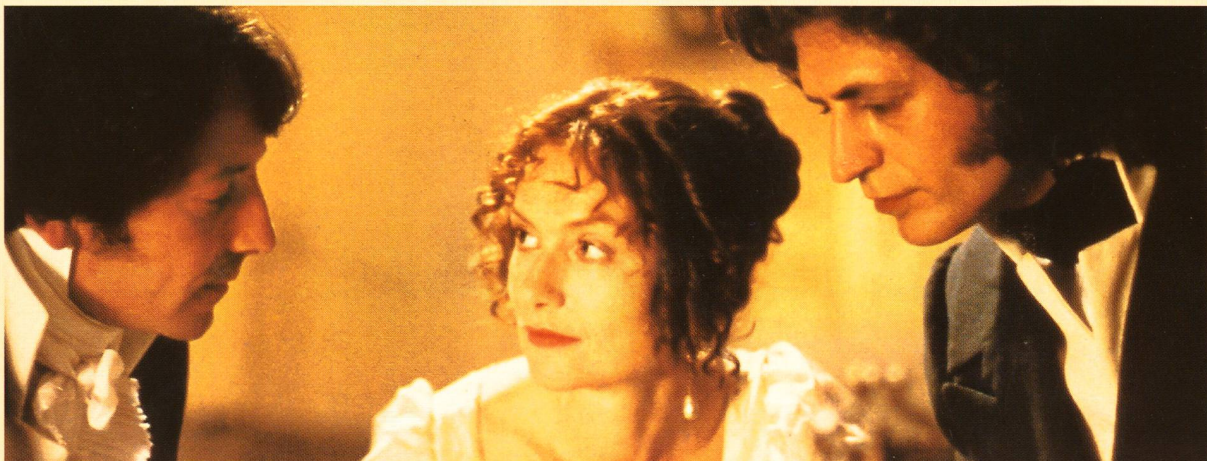
Ein Film von PAOLO und VITTORIO TAVIANI

Isabelle  
HUPPERT

Fabrizio  
BENTIVOGLIO

Jean-Hugues  
ANGLADE

Marie  
GILLAIN



# Le Affinità Elettive

Frei nach dem Roman «Die Wahlverwandtschaften» von  
Johann Wolfgang Goethe

GRAZIA VOLPI PRESENTA UN FILM VON PAOLO UND VITTORIO TAVIANI

ISABELLE HUPPERT · FABRIZIO BENTIVOGLIO · JEAN-HUGUES ANGLADE · MARIE GILLAIN MIT MASSIMO POPOLIZIO UND LAURA MARINONI KOSTÜME LINA NERLI TAVIANI AUSSTATTUNG GIANNI SBARRA

KAMERA GIUSEPPE LANCI SCHNITT ROBERTO PERPINANI PRODUKTIONSLEITUNG CLAUDIO GRASSETTI DREHBUCH PAOLO UND VITTORIO TAVIANI MUSIK CARLO CRIVELLI ASSOZIIERTE PRODUZENTEN RITA APOLLONI UND

CLAUDIO AMRAM EINE FILM TRE UND GIERRE FILM PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA EINE ITALIENISCH-FRANZÖSISCHE KOPRODUKTION REALISIERT VON JEAN CLAUDE CECILE

FOR FLORIDA MOVIES UND FRANCE 3 CINEMA MIT UNTERSTÜTZUNG VON CANAL+ PRODUZENTIN GRAZIA VOLPI REGIE PAOLO UND VITTORIO TAVIANI