

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFr. 7.50 DM 8.- ÖS 60.-

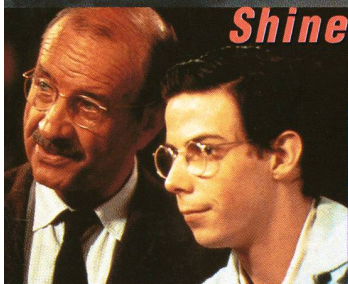
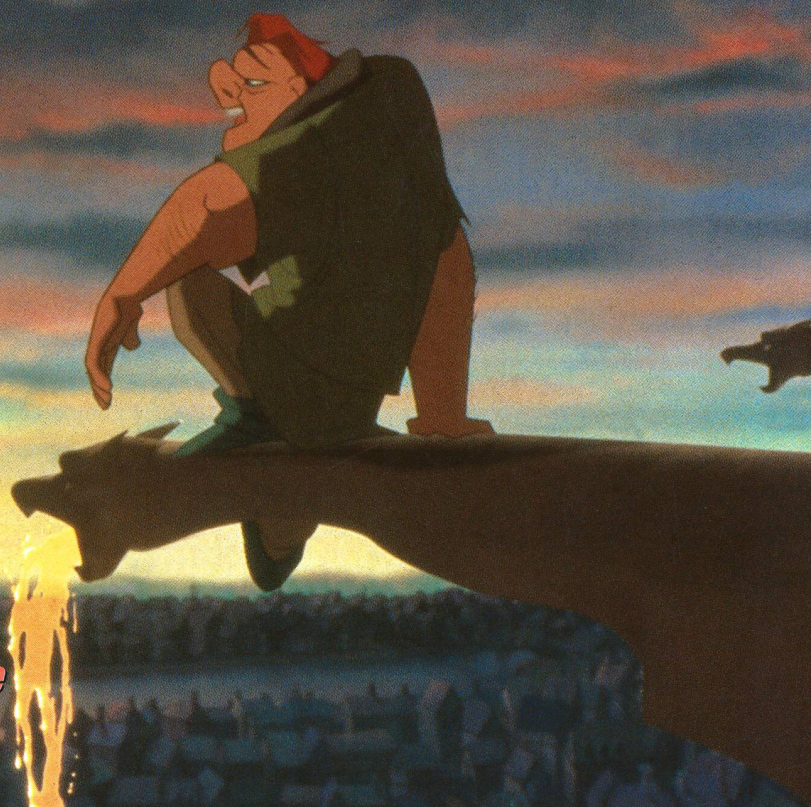
Dezember 1996

Zoom

Z E I T S C H R I F T F Ü R F I L M

*Interview
mit Nicole Kidman*

*Neue Filme:
The Portrait of a Lady
Markus Jura Suisse
Double Happiness
The Hunchback of Notre Dame
Shine*



Traumeltern –
Rabeneatern
Mütter und Väter im Film

Goldie HAWN Bette MIDLER Diane KEATON

The FIRST WIVES Club



So nicht, meine Herren!

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A SCOTT RUDIN PRODUCTION A HUGH WILSON FILM "THE FIRST WIVES CLUB" MAGGIE SMITH DAN HEDAYA BRONSON PINCHOT MARCIA GAY HARDEN MUSIC BY MARC STRAUSSMAN EXECUTIVE PRODUCERS EZRA SWERDLOW AND ADAM SCHROEDER BASED ON THE NOVEL BY OLIVIA GOLDSMITH SCREENPLAY BY ROBERT HARLING PRODUCED BY SCOTT RUDIN DIRECTED BY HUGH WILSON READ THE NOVEL FROM POCKET BOOKS SOUNDTRACK AVAILABLE ON WORK TM & COPYRIGHT © 1996 BY PARAMOUNT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

Start: 20. Dezember

Welcome to THE DOLLHOUSE

Ein Film von Todd Solondz

Schöne Mädchen haben's leichter



http://www.kinowelt.de

A SUBURBAN PICTURES PRODUCTION "WELCOME TO THE DOLLHOUSE" HEATHER MATARAZZO BRENDAN SEXTON, JR. ERIC MABIUS MATTHEW FABER COSTUME ANN GOULDER PRODUCTION DESIGNER SUSAN BLOCK EDITOR RANDY DRUMMOND MUSIC JILL WISOFF EXECUTIVE PRODUCER ALAN OXMAN PRODUCED BY DAN PARTLAND TED SKILLMAN PRODUCED BY PRISCILLA GUASTAVINO REVISOR DONNA BASCOM DIRECTED BY TODD SOLONDZ

rialto film Mitte Dezember im Kino! ANTIKOR

Armin Mueller-Stahl

Noah Taylor

Geoffrey Rush

Lynn Redgrave

& John Gielgud

CRITICS' CHOICE AWARD
1996 Toronto International Film Festival

Shine

© 1996 AUSTRALIAN FILM FINANCE CORPORATION LIMITED. MOMENTUM FILMS PTY LIMITED THE SOUTH AUSTRALIAN FILM CORPORATION AND FILM VICTORIA

DISTRIBUTED BY BUENA VISTA INTERNATIONAL

Ab 13. Dezember im Kino.

