

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 11

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZOOM – Zeitschrift für Film sucht

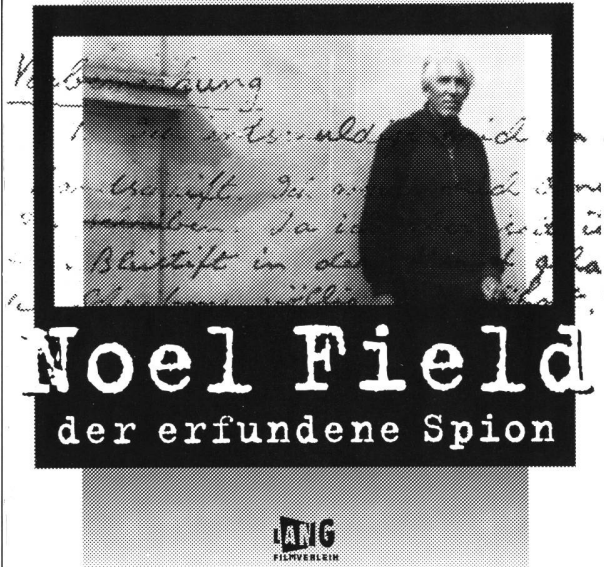
Für den Aufbau unseres Internet-Dienstes suchen wir auf 1. Januar 1997 eine/einen

ONLINE- REDAKTORIN/-REDAKTOR

Wenn Sie Online zu Hause sind, über redaktionelle Erfahrung verfügen, sich in Filmfragen fundiert auskennen und zudem an einer spannenden und anforderungsreichen Teilzeittätigkeit 30 Prozent interessiert sind, erwarten wir gerne Ihre schriftliche Bewerbung.

Richten Sie diese bitte bis spätestens 16. November 1996 an:
ZOOM – Zeitschrift für Film
Postfach 147, 8027 Zürich

Ein Film von WERNER SCHWEIZER



!!! Jetzt im Kino in Zürich, Bern und Basel !!!

«ES WIRD IN DIESEM JAHR KEINEN
BESSEREN FILM MEHR GEBEN!»

GENE SISKEL – THE CHICAGO TRIBUNE

ein Film von
Joel &
Ethan Coen

REGIE-PREIS CANNES 1996

Fargo



EINE
HANDGESTICKTE
MÖRDER-STORY

PolyGram
FILMED ENTERTAINMENT

CC FILM FESTIVAL

WORKING TITLE

ELITE

JENNIFER
ANISTON

MAXINE
BAHNS

EDWARD
BURNS

CAMERON
DIAZ

JOHN
MAHONEY

MIKE
McGLONE


*Impertinent
Geistreich
Erwachsen*

she's the one

Der neue Film des Regisseurs von "BROTHERS McMULLEN"

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A GOOD MACHINE/MARLBORO ROAD GANG PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SOUTH FORK PICTURES AN EDWARD BURNS FILM "SHE'S THE ONE"
JENNIFER ANISTON MAXINE BAHNS EDWARD BURNS CAMERON DIAZ JOHN MAHONEY MIKE McGLONE MUSIC BY TOM PETTY COSTUME DESIGNER SUSAN LYALL EDITOR SUSAN GRAEF PRODUCTION DESIGNER WILLIAM BARCLAY
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANK PRINZI LINE PRODUCER ALYSSE BEZALEL CO-EXECUTIVE PRODUCER JOHN SLOSS EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT REDFORD MICHAEL NOZIK PRODUCED BY TED HOPE JAMES SCHAMUS AND EDWARD BURNS WRITTEN AND DIRECTED BY EDWARD BURNS

ORIGINAL SOUNDTRACK VON TOM PETTY AND THE HEARTBREAKERS

ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON  RECORDS CD'S & CASSETTES



IN SELECTED THEATRES
<http://www.she's.the.one.com>
<http://www.fox.ch>

Ab 22. November im Kino

Im Verleih der 20th Century Fox
Columbia TriStar (Switzerland)

