Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 48 (1996)

Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

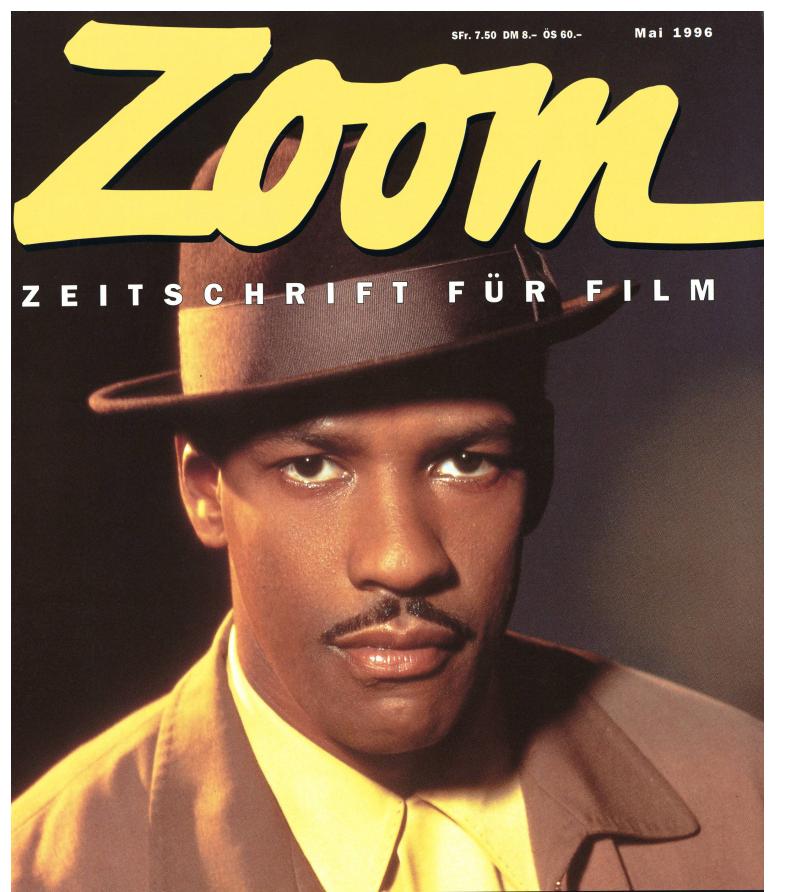
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Auf der Suche nach der entfesselten Zeit

Denzel Washington in Devil in a Blue Dress

Neue Filme: Angel Baby, Nadja, Executive Decision, 12 Monkeys



"Ein Standardwerk, in dem auch die Schweiz gebührend vertreten ist!"

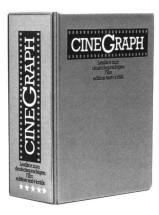
Zürichsee-Zeitung

lexikon des films

Wir danken ZOOM für die gute Zusammenarbeit

Katholisches Institut für Medieninformation (KIM), Köln Katholische Filmkommission für Deutschland, Bonn als Herausgeber des Lexikons

Film in der edition text+kritik





Hans-Michael Bock (Hg.)

CINEGRAPH Lexikon zum deutschsprachigen Film

Loseblattwerk, zur Zeit etwa 6.500 Seiten in fünf Ordnern Subskriptionspreis bis 30. September 1996 DM/sfr 275,--/öS 2.092,-ab 1. Oktober 1996 DM/sfr 345,--/öS 2.625,-- CINEGRAPH erschließt die Geschichte des deutschsprachigen Films durch Biografien der beteiligten Regisseure, Schauspieler, Autoren, Produzenten, Kameraleute, Architekten, Techniker und Publizisten.

Dieses Werk berücksichtigt das Filmschaffen im Deutschen Reich, der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik ebenso wie jenes in Österreich und in der Schweiz; berücksichtigt wird auch das wichtige Kapitel der Film-Emigration.

CINEGRAPH bietet Fans, Filminteressierten, Historikern, Journalisten, Produzenten und Filmemachern stets neueste Informationen.

Der vollständige Nachdruck des Grundwerks einschließlich der 26. Lieferung erscheint voraussichtilich im Juni 1996; für jeden Filmfreund eine besondere Gelegenheit, dieses Standardwerk jetzt günstig zu erwerben. »CineGraph ist unentbehrlich für jeden, der sich für die Geschichte des deutschsprachigen Films interessiert.« (Wilhelm Roth, Frankfurter Rundschau)

»CineGraph arbeitet am kulturellen Erbe der Bilderwelten in unseren Köpfen.« (Gerhard Bechtold, Filmfaust)

»CineGraph ist eine der wichtigsten filmhistorischen und -publizistischen Taten der deutschen Nachkriegsgeschichte, ein work in progress, das immer vollkommener wird.«

(epd-Film)

»Die Loseblattsammlung entwickelt sich zum bedeutendsten Kompendium deutscher Filmgeschichtsschreibung. « (Hans Helmut Prinzler)

Verlag edition text + kritik Levelingstraße 6a 81673 München