Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 48 (1996)

Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CINEMA 41

Blickführung

Blickführung

CHRISTINE NOLL BRINCKMANN Das Gesicht hinter der Scheibe
FRED VAN DER KOOIJ Der entleerte Blick
MARTIN SCHAUB Das Messer im Auge
CATHERINE SILBERSCHMIDT Zwischen Sehnsucht und Begehren
THOMAS CHRISTEN Das Beobachten des Beobachters beim Beobachten
MARIANN LEWINSKY Sehen, was man sieht

Nocturne

HARUN FAROCKI Am Ausgang der Fabrik
SUSANNE HOLL / FRIEDRICH KITTLER Ablösen des Streifens vom Buche
JEAN-LUC GODARD Sätze über Kino und Geschichte
PEGGY HSIUNG-PING CHIAO Vergangenheit und
Gegenwart des Neuen Taiwanischen Films
VINZENZ HEDIGER make them as entertainment

CH-Fenster

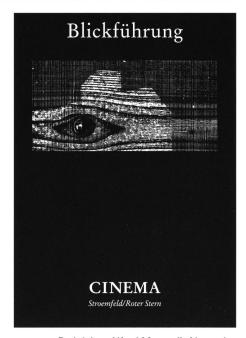
SALOME PITSCHEN Peter Mettlers filmische Reisen

Filmbrief ...

MILAN CVIJANOVIC ... aus Sarajevo: Die Kinematographie in Bosnien-Herzegowina während des Krieges 1992-95

Index

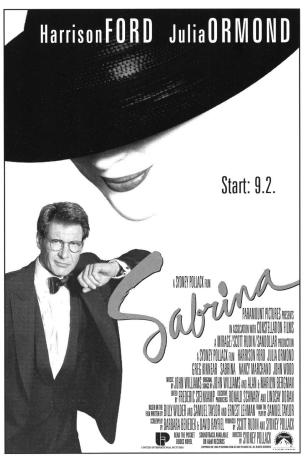
DORIS SENN (Redaktion) Kritischer Index der Schweizer Produktion des Jahres 1994/1995



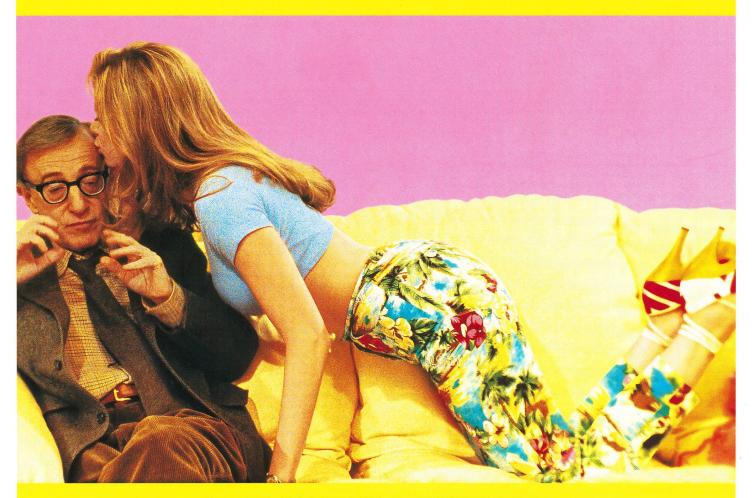
Redaktion: Alfred Messerli, Alexandra Schneider, Doris Senn, Henry M. Taylor 212 Seiten, viele Abb., ISBN 3-87877-895-3 CHF 30 Im Abonnement CHF 24

> Stroemfeld Verlag CH-4007 Basel Oetlingerstrasse 19





MIGHTY APHR◇DIT€



F. MURRAY ABRAHAM WOODY ALLEN CLAIRE BLOOM HELENA BONHAM CARTER OLYMPIA DUKAKIS MICHAEL RAPAPORT MIRA SORVINO DAVID OGDEN STIERS JACK WARDEN PETER WELLER

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE SWEETLAND FILMS PRESENTS A JEAN DOUMANIAN PRODUCTION
"MIGHTY APHRODITE" CASTING JULIET TAYLOR CO-PRODUCER HELEN ROBIN

COSTUME DESIGNER JEFFREY KURLAND EDITOR SUSAN E.MORSE ACE

PRODUCTION DESIGNER SANTO LOQUASTO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CARLO DIPALMA A.I.C.

CO-EXECUTIVE PRODUCERS JACK ROLLINS, CHARLES H.JOFFE, LETTY ARONSON

EXECUTIVE PRODUCERS JEAN DOUMANIAN, J.E.BEAUCAIRE

PRODUCED BY ROBERT GREENHUT - WRITTEN & DIRECTED BY WOODY ALLEN





