

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CINEMA 41

Blickführung

Blickführung

CHRISTINE NOLL BRINCKMANN Das Gesicht hinter der Scheibe
FRED VAN DER KOOIJ Der entleerte Blick
MARTIN SCHAUB Das Messer im Auge
CATHERINE SILBERSCHMIDT Zwischen Sehnsucht und Begehren
THOMAS CHRISTEN Das Beobachten des Beobachters beim Beobachten
MARIANN LEWINSKY Sehen, was man sieht

Nocturne

HARUN FAROCKI Am Ausgang der Fabrik
SUSANNE HOLL / FRIEDRICH KITTLER Ablösen des Streifens vom Buche
JEAN-LUC GODARD Sätze über Kino und Geschichte
PEGGY HSIUNG-PING CHIAO Vergangenheit und Gegenwart des Neuen Taiwanischen Films
VINZENZ HEDIGER make them as entertainment

CH-Fenster

SALOME PITSCHE Peter Mettlers filmische Reisen

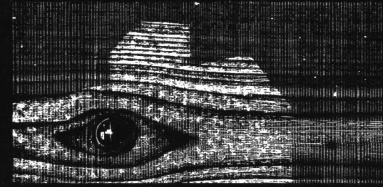
Filmbrief ...

MILAN CVIJANOVIC ... aus Sarajevo: Die Kinematographie in Bosnien-Herzegowina während des Krieges 1992-95

Index

DORIS SENN (Redaktion) Kritischer Index der Schweizer Produktion des Jahres 1994/1995

Blickführung



CINEMA

Stroemfeld/Roter Stern

Redaktion: Alfred Messerli, Alexandra Schneider, Doris Senn, Henry M. Taylor
212 Seiten, viele Abb., ISBN 3-87877-895-3
CHF 30 Im Abonnement CHF 24

Stroemfeld Verlag
CH-4007 Basel Oetlingerstrasse 19

A hilarious heart-ringing fable about
life, love and hangups.

**CRITICS' WEEK
CANNES 95**

**FESTIVAL DE
DEAUVILLE 95**



DAVIS ENTERTAINMENT & SKYLINE ENTERTAINMENT PARTNERS IN ASSOCIATION WITH DARK MATTER PRODUCTIONS PRESENT
A J. TODD HARRIS PRODUCTION A HAL SALMEN FILM DENISE CALLS UP

JETZT IM KINO!

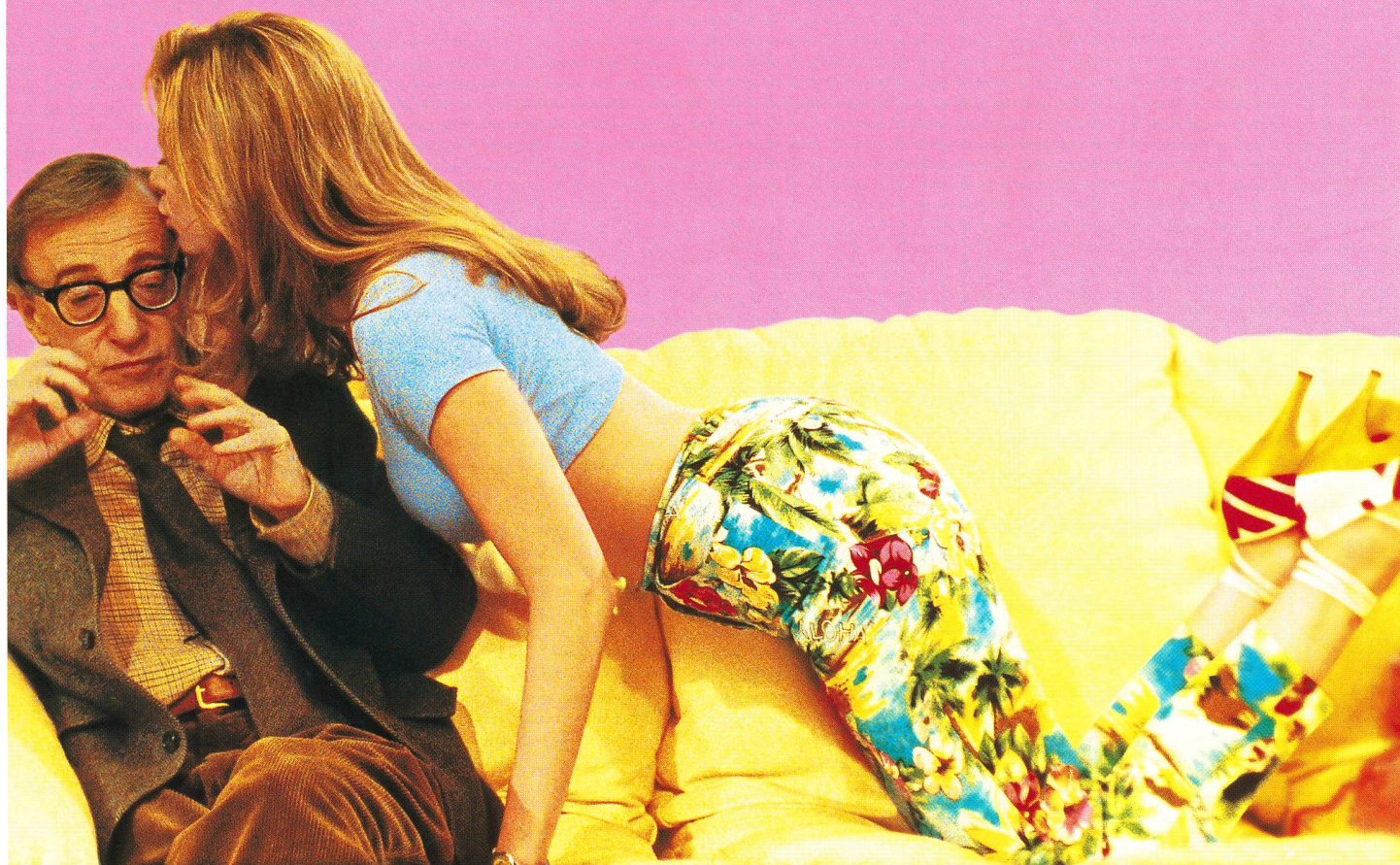
HarrisonFORD JuliaORMOND

Start: 9.2.



a SYDNEY POLLACK film
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH CONSTELLATION FILMS
A MIRAGE/SCOTT RUDIN/SANDOLLAR PRODUCTION
A SYDNEY POLLACK FILM HARRISON FORD JULIA ORMOND
GREG KINNEAR SABRINA NANCY MARSHAND JOHN WOOD
MUSIC BY JOHN WILLIAMS COSTUME DESIGNER JOHN WILLIAMS AND ALAN MARLYN BERGMAN
EDITED BY FREDERIC STEINHAUS PRODUCTION DESIGNER RONALD SCHWARTZ AND LINDSEY DORAN
BASED UPON THE PLAY BY BILLY WILDER AND SAMUEL TAYLOR JOHNSON SCREENPLAY BY SAMUEL TAYLOR
SCREENPLAY BY BARBARA BENEDEK & DAVID RAFFEL PRODUCTION DESIGNER SCOTT RUDIN AND SYDNEY POLLACK
DIRECTED BY SYDNEY POLLACK
READ THE BOOK! SOUNDTRACK AVAILABLE ON AGF RECORDS
LIMITED DISTRIBUTION ONLY. PICTURES BY AGF RECORDS. ALL RIGHTS RESERVED.

MIGHTY APHRODITE



**F. MURRAY ABRAHAM WOODY ALLEN
CLAIRE BLOOM HELENA BONHAM CARTER
OLYMPIA DUKAKIS MICHAEL RAPAPORT MIRA SORVINO
DAVID OGDEN STIERS JACK WARDEN PETER WELLER**

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE SWEETLAND FILMS PRESENTS A JEAN DOUMANIAN PRODUCTION

"MIGHTY APHRODITE" CASTING JULIET TAYLOR CO-PRODUCER HELEN ROBIN

COSTUME DESIGNER JEFFREY KURLAND EDITOR SUSAN E. MORSE ACE

PRODUCTION DESIGNER SANTO LOQUASTO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CARLO DIPALMA A.I.C.

CO-EXECUTIVE PRODUCERS JACK ROLLINS, CHARLES H. JOFFE, LETTY ARONSON

EXECUTIVE PRODUCERS JEAN DOUMANIAN, J.E. BEAUCAIRE

PRODUCED BY ROBERT GREENHUT WRITTEN & DIRECTED BY WOODY ALLEN

© 1995 SWEETLAND FILMS, B.V. AND MAGNOLIA PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

