

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 48 (1996)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**"ONE OF THE YEAR'S
MOST POWERFUL FILMS."**

Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEWS

**"SPIKE LEE'S MOST FULLY REALIZED AND
BRILLIANTLY ACTED FILM."**

Michael Medved, SNEAK PREVIEWS

"TRIUMPHANT...THE CAST IS SENSATIONAL."

Neil Rosen, NY-1 NEWS

HARVEY KEITEL JOHN TURTURRO DELROY LINDO

A SPIKE LEE JOINT

CLOCKERS

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A 40 ACRES AND A MULE FILMWORKS PRODUCTION A SPIKE LEE JOINT "CLOCKERS" MENAH PHIFER ISIAH WASHINGTON KEITH DAVID PEE WEE LOVE
DIRECTED BY SPKE LEE PRODUCED BY RICHARD PRICE EXECUTIVE PRODUCER ROSALIE SWEDLIN MONTY ROSS EDITOR RICHARD PRICE PROPS/SET DRESSING RICHARD PRICE AND SPKE LEE
CINEMATOGRAPHY TERENCE BLANCHARD PROD DES RICHARD PRICE PROPS/SET DRESSING RICHARD PRICE AND SPKE LEE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RICHARD PRICE AND SPKE LEE
PRODUCTION DESIGNER MARTIN SCORSESE SPKE LEE JON KILIK MUSIC SPKE LEE A UNIVERSAL RELEASE
THE SOUNDTRACK 125 REE-SEA•CHAKA KHAN•CROOKED DODGERS 125 PERSONAL CHOCOLATE RECK•BL•JOHN DE DALMA•BUCKSHOT LEFTFIELD•ANGELA BAXTER•HARRY BURST•REBELZ•AUTHORITY•STRICTLY OFFICIAL•BROOKLYNITES
P UNITED INTERNATIONAL PICTURES

Start: 19. Januar

RED ROSE

Leidenschaft als Feuer -
Ehe als Kühlschrank?

von Stanley Kwan, Hong Kong

WHITE ROSE

Ein Film, der polarisiert.
Mit Joan Chen als
unwiderstehliche Verführerin

trigon-film

Wie Männer ihr Leben so planen:
Image, Sex, Karriere & Co.

Pandora Film, JVC und Newmarket Capital Group, L.P zeigen eine 12-Gauge Produktion

Johnny Depp Gary Farmer



DEAD MAN

Ein Film von

Jim Jarmusch

Musik von

Neil Young

Johnny DEPP Gary FARMER Lance HENRIKSEN Michael WINCOTT Eugene BYRD Mili AVITAL Crispin GLOVER
Iggy POP Billy Bob THORNTON Jared HARRIS Gabriel BYRNE John HURT Alfred MOLINA als Gast Robert MITCHUM
Ausstattung Robert ZIEMBICKI Kostüme Marit ALLEN Musik komponiert und gespielt von Neil YOUNG Schnitt Jay RABINOWITZ
Kamera Robby MÜLLER Produzentin Demetra J. MACBRIDE Buch und Regie von Jim JARMUSCH

Soundtrack bei Musikvertrieb AG

DOLBY STEREO

Verleih Filmcooperative Zürich