

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 12

Register: Inhalt 1995

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT 1995

Die erste Zahl gibt die Hefnummer, die zweite die Seitenzahl an (1/12: Januarnummer, Seite 12)

Schwerpunkte

100 Jahre Film – Gedächtnis der Welt
Editorial 1/1. Aus zwei mach eins: Das Bundesarchiv-Filmarchiv Berlin 1/4ff.
Das Schweizer Filmgedächtnis: Die Cinémathèque suisse 1/10ff. Den Tod an der Arbeit hindern 1/16ff. Mythos und Geschichte im Western 1/19ff.
Spielarten des Mythos Schweiz 1/26ff.
Filmstadt New York

Editorial 2/1. New York Stories 2/10ff. Verbrechen und andere Kleinigkeiten 2/18ff. Produzieren in New York 2/24f.

Sternstunden: Pionierinnen der 7. Kunst
Editorial 3/1. Spurensuche: Alice Guy und Lois Weber 3/10ff. Neue Welle: Agnès Varda und Vera Chytilová 3/13ff. Morgenrot: weibliche Regiearbeit in der Schweiz 3/18ff. Sternstunden: 100 Regisseurinnen – 100 Spielfilme 3/21ff.

Atom Egoyan und seine Filme
Editorial 4/1. Der Schritt hinter den Spiegel: thematische Schwerpunkte in Egoyans Werk 4/12ff. Masken des Begehrens: die mediale Verschränktheit der Bilder Egoyans 4/18ff.

God Art: Spuren des Religiösen im zeitgenössischen Film
«Unheilbar religiös»: Wie ein Theologe sich von Filmen herausfordern lässt 5/10ff. Liebe Leidenschaft: Spurensuche anhand von Liebesfilmen 5/15ff. The Best of Heaven: Kirchliche Juryarbeit 5/20f.

Schauplatz Kino – Gesamtkunstwerk der Effekte
Editorial 6-7/1. Frühlingserwachen: 100 Jahre Kino – Geschichte 6-7/12ff. Grössenwahn? Der Multiplex-Boom 6-7/20f. Zukunftsweisendes Wunderland? Futuroscope 6-7/22ff. Illusionen im Spiegel: Kino im Film 6-7/25ff.

Realist und Visionär: Jean-Luc Godard
Editorial 8/1. Filmen im Zeitalter der Kernspaltung: Godards Werk 8/10ff. Ein Wert, der immer gefragt ist: Gespräch mit Godards Produzentin Ruth Waldburger 8/18ff. Biofilmographie 8/21. Im Reich der Bilder. Töne und Schriftzeichen: «Histoire(s) du cinéma» 8/22f.

Drei Visionen der Wirklichkeit: Dokumentarfilm
Editorial 9/1. Richard Leacock: Blick zurück in die Zukunft 9/14ff. Stefan Jarl: Manifest für den Dokumentarfilm 9/18ff. Harun Farocki: Wortsprache, Bildsprache 9/22ff. Klaus Kreimeier: Perspektiven und Erwartungen 9/26ff.

Sarajevo, Bosnien und der Krieg: Filmemacher unter Beschuss
Editorial 10/1. Filme von jenseits des Endes der Welt: «Sarajevo Group of Authors» 10/10ff. Leben in einem Gefängnis: Ademir Kenovic 10/18f. Journalisten unter Feuer: ratlos 10/20ff. Xenix Zürich hilft Obala Sarajevo 10/26. Das Fernsehen im Bosnien-Krieg 10/27

Tausendundein Tag: Film in der islamischen Welt
Editorial 11/1. Tausend Stimmen des Schweigens: Filmschaffen in Ägypten, im Iran und Maghreb 11/10ff. Wie

Geschichten auf dem Basar: Film und die Tradition orientalischen Erzählens 11/15ff. «Eine ganz empfindliche Angelegenheit»: Gespräch mit drei iranischen Filmautorinnen 11/20ff.

Vorwurf Filmzensur – Schaumschlägerei oder bitterer Ernst?
Editorial 12/1. Falscher Alarm? Ethische Aspekte 12/10f. Das Zittern des Aufpassers. Politische und «postpolitische» Filmzensur in der Schweiz 12/12ff. Schere im Kopf. Vom «Production Code» zum «Rating System» in den USA 12/15ff. Sündenbock Infrastruktur. Zensur und Internet 12/20f.

Personen

Antonioni, Michelangelo 12/41
Beni-Etemäd, Rachschan (Interview) 11/20ff.
Buache, Freddy (Interview) 1/10ff.
Carey, Jim 9/6f.
Chabrol, Claude (Interview) 10/39f.
Chaplin, Charles 2/40
Chotinenko, Wladimir (Interview) 11/4f.
Chytilová, Vera 3/13ff.
Derachschande, Purân (Interview) 11/20ff.
Egoyan, Atom 4/9ff.
Evans, Lee 6-7/6f.
Farocki, Harun 9/22ff.
Fassbinder, R. W. 5/38
Frank, Robert 5/2f.
Godard, Jean-Luc 8/10ff.
Guy, Alice 3/10ff.
Jarl, Stefan 9/18ff.
Kenovic, Ademir (Interview) 10/18f.
Leacock, Richard 9/14ff.
Lynch, David 3/4
Milani, Tahmine (Interview) 11/20ff.
Müller, Marco 8/3
Nicholson, Jack (Interview) 12/6f.
Redford, Robert (Interview) 2/29f.
Sembene, Ousmane 11/2f.
Van Sant, Gus (Interview) 12/23f.
Varda, Agnès 3/13ff.
Waldburger, Ruth (Interview) 8/18ff.
Waller, Anthony (Interview) 10/6f.
Weaver, Sigourney (Interview) 5/24f.
Weber, Lois 3/10ff.
Wicki, Bernhard 11/38

Filmgeschichte

Blick zurück in die Zukunft: Richard Leacock über den Dokumentarfilm 9/14ff.
Filmpionierinnen: Editorial 3/1. Spurensuche (Guy, Weber) 3/10ff. Neue Welle (Varda, Chytilová) 3/13ff. Morgenrot (Weibliche Filmarbeit in der Schweiz) 3/18ff. Sternstunden (100 Filme von Frauen) 3/21ff.
Geschichte des Films in 250 Filmen: Ästhetik des Hungers, Moralismus der Satten (Rocha, Rohmer) 2/6f. Heimat der Tapferen, Land der Freien (Pechinpah, Hopper, Zetterling, Chahin) 3/2f. Calvinistische Strenge, ironische Leichtgläubigkeit (Tanner, Soutter, Goretta) 4/6f. Der Selbstzerstörer und der Wahrheitssucher (Fassbinder, Ophüls) 5/4f. Europas Nachhall in Übersee (Spielberg, Bogdanovich, Oshima) 6-7/8f.
Geschichte des Kinos 6-7/12ff.

Hundert Jahre Film 1/ff., 4/1, 5/7
Mythos und Geschichte im Western 1/19ff.
New York im Film 2/10ff.
Spielarten des Mythos Schweiz 26ff.

Genres/Filmthemen

Animationsfilm 9/10f.
Datenetze 12/20f.
Dokumentarfilm 9/12ff.
Filmplakate 3/5
Filmarchive 1/4ff.
Film im Islam 11/8ff.
Film im Krieg 10/8ff.
Filmrestauration 1/16ff.
Film und Journalismus 10/20ff.
Filmzensur 12/1,8ff.
Frauenfilm 3/1,8ff., 8/6, 11/20ff.
Kinoarchitektur 6-7/1, 10ff., 46
Kino im Film 6-7/25ff.
Kirchliche Juryarbeit/Preise 1/46, 2/38, 4/40, 5/20f., 6-7/48, 8/38, 9/46, 11/38
Kriegsberichterstattung im Spielfilm 10/20ff.
Lange Filme 4/8
Neuer Frauentyp erobert die Leinwand 12/2f.
Multiplex-Kinos 6-7/20f.
New York im Film 2/10ff.
Religiöse Spuren im Film 5/8ff.
Schauplatz Kino 6-7/8ff.
Tontechnik 10/5
Western 1/19ff.
Zutrittsalter für Kinder und Jugendliche 5/1

Länder/Filmpolitik

Ägypten: Film im Islam 11/10f., 13ff.
Algerien: Film im Islam 11/10
Deutschland: Das Bundesarchiv-Filmarchiv Berlin 1/4ff.
Frankreich: Futuroscope 6-7/22ff.
Iran: Film im Islam 11/10., 13f., 19ff.
Kuba: Emotion der Logik 3/6f.
Palästina: Film Islam 16ff.
Sarajevo, Bosnien und der Krieg 10/8ff.; Schweiz: Das Schweizer Filmgedächtnis (Cinémathèque suisse Lausanne) 1/10ff. Spielarten des Mythos Schweiz 1/26ff. Morgenrot (Weibliche Regiearbeit) 3/18ff. Frauen Filme Fakten 8/6. Well done (Zur Filmförderungs politik) 8/7. Das Zittern des Aufpassers 12/12ff.
Senegal und die Filme Ousmane Sembene 11/2f.
Tunesien: Film im Islam 11/18f.
Türkei: Film im Islam 11/16
USA: Mythos und Geschichte im Western 1/19ff. Filmstadt New York 2/10ff. Schere im Kopf 12/15ff. Aus Hollywood 4/8, 5/6, 8/4, 9/6, 10/5, 11/6f., 12/2f.

Filmfestivals/Veranstaltungen

Baden (Fantoche) 9/10f.
Berlin 4/2ff.
Cannes 6-7/22ff.
Freiburg/CH 4/37
Genève 12/34
Gstaad 4/37
Leipzig 1/46, 12/5
Locarno 8/3, 9/2ff.
Moskau 9/45f.
Nyong 9/5
Solothurn 2/2ff.

Venedig 10/2ff.
VIPER 12/34
Zürich, Filmplakat-Ausstellung 3/5

Film des Monats

Colline aux mille enfants, La 8/38
Er nannte sich Surava 4/38
Ladybird, Ladybird 2/39
Lamerica 1/47
Land and Freedom 11/38
Liebe Lügen 9/46
Once Were Warriors 5/38
Smoke 10/44
Sur 3/38
To Die For 12/36
Xin xiang/Heartstrings 6-7/46

Bücher

Beilenhoff Wolfgang u. a. (Hrsg.): Das Filmplakat 4/38
Belach Helga u. a. (Hrsg.): Das Wachsigurenkabinett – Drehbuch von Henrik Galen zu Paul Lenis Film 3/38
Blöchliger Brigitte u. a. (Hrsg.): CUT. Film- und Videomacherinnen in der Schweiz 8/6
Dox – Europäische Zeitschrift für Dokumentarfilm 9/9
Fischer Robert: Bernhard Wicki – Regisseur und Schauspieler 5/38
Hänsel Silvine u. a. (Hrsg.): Kinoarchitektur in Berlin 6-7/46
Hasenberg Peter u. a. (Hrsg.): Spuren des Religiösen im Film 5/7
Hattendorf Manfred (Hrsg.): Perspektiven des Dokumentarfilms 9/8
Hausheer Cecilia u. a. (Hrsg.): Visueller Sound – Musikvideos zwischen Avantgarde und Populärkultur 1/48
Hohenberger Eva u. a. (Hrsg.): Blaue Wunder – Neue Filme und Videos von Frauen 1984 bis 1994 3/38
Kramer Thomas (Hrsg.): Reclams Lexikon des deutschen Films 11/38
Lorenz Juliane (Hrsg.): Das ganz normale Chaos – Gespräche mit R. W. Fassbinder 5/38
Meyers Jugendbibliothek (Hrsg.): Wie die Bilder laufen lernten 8/37
Netenjakob Egon: TV-Filmlexikon 3/38
Read Paula K. u. a.: Film Talk: Film Wörterbuch – Film Dictionary 11/38
Rivière Danièle (Hrsg.): Atom Egoyan 4/9
Scherer Brigitte u. a.: Morde im Paradies – Amerikanische Detektiv- und Abenteuererien der achtziger Jahre 9/46
Schnelle Frank: Charles Chaplin «Der grosse Diktator» 2/40
Schütz Gerhard u. a.: Film – Motion & Emotion 9/48
Seesslen George: David Lynch und seine Filme 3/4
Stiftung trigon-film (Hrsg.): «Abschied von Alger» – eine Dokumentation 5/38
Weiss Peter: Avantgarde Film 8/37
Zander Peter: Bernhard Wicki 5/38
ZOOM Film- und Videoverleih: Gesamt katalog 11/38

Soundtrack

Ainda (Lisbon Story) 8/38
Haine, La 11/40
Middle of the Moment 8/40
Schlafes Bruder 11/40
Sur 3/40

INHALT 1995

Titelverzeichnis

(KB = Kurzbesprechungen mit fortlaufender Nummer. Bloss erwähnte Filmtitel ohne erläuternden Text sind in der Regel nicht erfasst, und vom Innenteil sind nur die Kurzbesprechungen berücksichtigt)

A

A bout de souffle 8/13,16
Abschied von Alger 5/36ff., KB 95/98
Absprungzone: Washington D. C. KB 95/124
Addiction, The 4/3
Adjuster, The 4/12ff.,21
Adoption 3/23
Adultère (mode d'emploi) 10/33, KB 95/193
Afsane-ye Ah 11/21ff.
Aktorzy prowincjonalni 3/23
Alarmstufe: Rot 2 KB 95/187
Al di là delle nuvole 10/4, 12/27, KB 95/241
Alien 3 5/25
Als die meine Mädchen 3/23
All For Mary 3/22
Allemagne neuf zéro 8/13
Allseitig reduzierte Persönlichkeit, Die 3/23
All That Jazz 2/17
Als die Mandelbäume blühten 3/22
Ålskande par 3/22
Amarcord 6-7/27
Amateur 2/23
Amerika der Anderen, Das KB 95/214
Ami américain, L' 2/14
Amiche, Le KB 95/25
Amnesia 2/38
Am wilden Fluss KB 95/18
Andre KB 95/26
Anima divisa in due, Un KB 95/194
Anna Göldin – letzte Hexe 3/25
Annebäbi Jowäger 1/30
Annie Hall 2/16
Anständiges Leben, Ein 9/19
Anständigt liv, Ett 9/19
Antonias Line 12/34
Apollo 13 5/6, 10/35, KB 95/195
Appât, L' 4/2ff., 11/32, KB 95/217
Ard, al- 3/3
Arsenic and Old Lace 2/16
Asphalt KB 95/27
Assassins KB 95/218
At Land 3/21
Atlantide, L' 1/18
Auch im Paradies fällt Schnee 1/46
Awfully Big Adventure, An 5/30, KB 95/97

Bab el-Oued City 5/36ff., 11/10 KB 95/98
Babyface 2/16
Baby Rjasanskije 3/21
Back to God's Country 3/21
Bad Boy Bubby 1/32, KB 95/01
Bad Boys KB 95/121
Bad Company KB 95/99
Bad Lieutenant 2/22
Balagan 2/32, KB 95/02
Ballon d'or, Le 3/36, KB 95/49
Barcelona KB 95/122
Basilischi, I 3/13f.
Batman Forever 8/28, 10/5, KB 95/145
Bauen war mein Leben 1/43, KB 95/03
Before Sunrise 4/29, KB 95/73
Before the Rain 9/37, 10/22f., KB 95/169
BeFreier und Befreite KB 95/74
Begegnungen KB 95/78
Bekehrte, Der 5/13f., 9/46
Best Years of Our Lives, The 12/16

Betty und ihre Schwestern KB 95/106
Between the Heaven and the Deep Blue Sea 6-7/4
Bewegte Mann, Der 6-7/28f.
Beyond Rangoon 8/35, KB 95/146
Bez milosci 3/23
Bhaji on the Beach 3/25
Big 3/24
Billy Bathgate 2/19
Biodagar 5/27, KB 95/100
Blaue Kopftuch, Das 11/14,21
Blick des Odysseus, Der 6-7/2, 11/28, KB 95/239
Blow Up 12/17
Blue Sky KB 95/147
Blue Steel 2/21, 3/25
Blue Velvet 5/17f.
Blut des Condors, Das 2/7
Blutroter Morgen, Ein 3/25
Body Snatchers KB 95/75
Bonfire of the Vanities, The 2/11,20
Born in Flames 3/24
Borom Sarret 11/2
Boys on the Side 5/33, KB 95/101
Braveheart KB 95/196
Breakfast at Tiffany's 2/12
Bridges of Madison County, The KB 95/170
Bright Lights, Big City 2/20
Brighton Beach Memoirs 2/19
Brigitta KB 95/219
Broadway Danny Rose 2/13
Broder Carl 3/22
Bröderna Mozart 3/23
Bronx Tale, A 2/11,19
Brücken am Fluss, Die KB 95/170
Bucking Broncho 1/22
Buffalo Bill and the Indians, or Sitting Bull's History Lesson 1/23
Bullets over Broadway 2/21, 3/31, KB 95/50
Bürger, Der 11/19
Burnt by the Sun 1/36, KB 95/24
Buster's Bedroom 3/25
Butterfly Kiss 4/3, KB 95/148

Cabinet des Dr. Caligari, Das 1/17f.
Calendar 4/15,21
Camp de Thiaroye 11/3
Candidate, The 2/30
Candy Mountain 5/2
Carmen Jones 2/14
Carrington 8/32, KB 95/149
Casa Scelsi 2/5
Casper KB 95/150
Ceddo 11/2f.
Cent et une nuits, Les 3/26, KB 95/51
C'era una volta il west 1/20
Cérémonie, La 10/38ff., KB 95/197
C'est vrai 2/15
Chagrin et la pitié, Le 5/5
Charachar 4/37, 8/26, KB 95/151
Charles mort ou vif 4/6f.
Cheyenne Autumn 1/21
Children of a Lesser God 3/24
Chongqing senlin 6-7/35, KB 95/123
Chronik des Aufstandes im Warschauer Getto, berichtet von Marek Edelmann 1/46
Chunghing samlan KB 95/123
Chungking Express 6-7/35, KB 95/123
Ciel et la boue, Le 1/43, KB 95/03
Circle of Friends 8/34, KB 95/152
Cité des enfants perdus, La 8/31, KB 95/153
Citizen Kane 2/14
Citizen Langlois KB 95/242
City Girl, The 3/24
Cléo de 5 à 7 3/14f.,22
Clerks KB 95/52
Clockers 1/3
Colline aux mille enfants, La 8/30,38,

KB 95/154
Colonel Chabert, Le 2/31 KB 95/28
Combo 12/34
Committed KB 95/53
Concierge, The 2/20
Congo KB 95/155
Converted (= Zawrocony) 5/13f., 9/46
Corrina, Corrina KB 95/04
Cotton Club 2/11,17
Coûte que coûte KB 95/220
Crimen de Cuenca, El 3/23
Crimson Tide KB 95/156
Crooklyn KB 95/157
Crossing Delancey 2/19
Crossing Guard, The, 10/4, 12/6f.; KB 95/243
Crumb 4/5, 9/33, KB 95/171

Dance, Girl, Dance 3/21
Dangerous Minds 12/3
Dao, die Schildkrötenmutter 12/5
D'Artagnans Tochter 6-7/44, KB 95/126
Dastforüsch 11/17
Da & dort KB 95/198
Day the Sun Turned Cold, The 4/5
Dead Weekend 9/4
Death and the Maiden 5/22f., KB 95/102
De cierta manera 3/7,22, KB 95/54
Decke, Die 3/16
Déjeuner sur l'herbe, Le KB 95/29
Dekalog 5/16ff.
Dekalog, Sechs 5/16f.
Délits flagrants 4/5
Démon au féminin 11/13
Desert Hearts 3/24
Desperado KB 95/244
Desperately Seeking Susan 2/16
Detective 8/13
Diabolo menthe 3/23
Die Hard – With a Vengeance 2/10, KB 95/158
Disclosure 1/39, KB 95/05
Dollar Mambo 4/24, KB 95/76
Dolores 12/31, KB 95/245
Dolores Claiborne 12/31, KB 95/245
Don Juan DeMarco 8/24, KB 95/159
Do the Right Thing 2/16,18,20
Douce France 9/4
Downhill Racer 2/29
Dressed to Kill 2/12
Drop Zone KB 95/124
Dry White Season, A 3/25
Dschungelbuch, Das KB 95/58
Duel 6-7/8f.
Dumb and Dumber 4/25, KB 95/77
Dumm und dümmert 4/25, KB 95/77
Durch die Olivenbäume 4/34, KB 95/93

Easy Rider 3/2f.
Eclipse KB 95/78
Edge of the City 2/16
Ed Wood 6-7/27f.,30, KB 95/125
Einer meiner ältesten Freunde 2/38
71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls 2/34, KB 95/30
Elefante y la bicicleta, El 3/6f.
Elisa KB 95/199
Emitai 11/3
Empire 2/14
Englishman Who Went Up a Hill But Came Down a Mountain, The 6-7/4, 9/46
Enttöschung 1/39, KB 95/05
Entscheidung fürs Leben KB 95/23
Entstehung der Eidgenossenschaft, Die 1/26f.
Epoque formidable, Une KB 95/79
Erbschleicher, Die KB 95/56
Erde, Die 3/3
Erfinder, Der 6-7/28
Erinnerungen an die Unterentwicklung

KB 95/61
Er nannte sich Surava 2/3, 4/30,38, 12/13, KB 95/80
Erschussung des Landesverrätters Ernst S., Die 12/13f.
Erste Ritter, Der 9/44, KB 95/173
Even Cowgirls Get the Blues KB 95/246
Executions 12/18
Exotica 1/34, 4/13,18,21f., KB 95/06

Fadren 3/21
Fälschung, Die 10/24f.
Familienbilder KB 95/81
Family Viewing 4/12ff.,20, KB 95/81
Farinelli il castrato 9/38, KB 95/172
Fearless 10/5
Fée aux choux, La 3/21
Felidae KB 95/07
Femme de l'hôtel, La 3/24
Femme française, Une 8/27, KB 95/160
Femme mariée, Une 8/16
Fiancée du pirate, La 3/22
Fille D'Artagnan, La 6-7/44, KB 95/126
Film about a Woman Who... 3/22
Film d'amore e d'anarchia 3/22
First Knight, The 9/44, KB 95/173
Fisher King, The 2/21
Five Corners 2/21
Flambérée hjertet 3/24
Flammierte Herzen 3/24
Flickorna 3/2f.
Flirt 12/30, KB 95/247
Fluss ohne Wiederkehr KB 95/41
Forget Paris KB 95/174
For Love or Money 2/20
Francesco d'Assisi 3/22
Französische Frau, Eine 8/27, KB 95/160
Frau auf der Folter, Die 1/18
Frauen von Rjasan, Die 3/21
Frau für zwei, Eine KB 95/201
Freak Orlando 3/24
Freddy's New Nightmare KB 95/31
Free Willy 2 – The Adventure Home KB 95/200
French Connection, The 2/14, 16
French Kiss 9/36, KB 95/175
Fresa y chocolate 3/7
Freundinnen, Die KB 95/25
Fröken Julie/Fadren 3/21
Frühstück im Freien, Das KB 95/29
Fugitive, The 10/5
Funny Bones 6-7/6f.,31, KB 95/127
Füsiliert Wipf 1/27f.

Gai savoir, Le 8/12,16
Garment Jungle, The 2/14
Gas Food Lodging 6-7/29
Gazon maudit KB 95/201
Geld und Geist 1/30
Gens de la rizière, Les 2/33, KB 95/36
Gerhard Meier – Die Ballade vom Schreiber 2/3, 4/33, KB 95/82
Geschriebene Gesicht, Das 9/30, KB 95/176
Gespaltene Seele, Eine KB 95/194
Ghostbusters 2/16
Gigi 3/21
Gilberte de Courgenay 1/27
Girlfriends 3/23
Gishiki 6-7/8f.
Godfather, The 2/15
Gold Diggers, The 3/24, KB 95/55
Goldene Ball, Der 3/36, KB 95/49
GoldenEye KB 95/248
Goldgräberinnen, Die KB 95/55
Gonin 9/4
GoodFellas 2/12,19
Great Train Robbery, The 1/22
Greedy KB 95/56
Grosse Trubel um Georgies und Bonnies Bilder, Der KB 95/103
Guantanamo KB 95/249

Guarding Tess KB 95/177
Guelwaar 11/3

Hades 4/4

Haine, La 6-7/3f., 11/26,40, KB 95/221
Hair 2/11
Hamschahri 11/19
Handbuch des jungen Giftmischers, Das
KB 95/264
Händler der vier Jahreszeiten 5/5
Hangin' with the Homeboy 2/20
Harte Jungs KB 95/121
Hass, Der 6-7/3f., 11/26, KB 95/221
Hasta cierto punto 3/7
Haut Bas Fragile 10/41, KB 95/202
Heartstrings 6-7/32,46, KB 95/144
Heavenly Creatures KB 95/32
Hélas pour moi 8/13f.
Hester Street 3/23
Highlander III: Die Legende KB 95/57
Highlander III: The Sorcerer KB 95/57
High Noon 1/25
Hikāyat al dschawāher al thalātha 11/16
Himmel so nah, Dem KB 95/240
Hiroshima mon amour KB 95/203
Histoire du journalisme en temps de
guerre 3/34, KB 95/72
Histoire(s) du cinéma 8/22f.
Historias del Kronen 6-7/3
Hitze 3/22
Hombre quando es hombre, El 3/24
Homicide 2/22
Homme des casernes, L' 1/46, 2/27,
KB 95/33
Hora de estrela, A 3/24
Hora de los hornos, La 2/6f.
House on 92nd Street, The 2/12
Hudsucker Proxy, The 2/20
Hullabaloo over Georgie and Bonnie's
Pictures KB 95/103
Hundert und eine Nacht KB 95/51
Hungerjahre 3/23
Hunger nach Leben 5/31, KB 95/104
Hunted, The KB 95/128
Hunter 5/2f.

I Am a Fugitive from a Chain Gang 12/16
I Like It Like That 2/20, 6-7/42,
KB 95/129

Illegal KB 95/105

Imaginary Crimes KB 95/222

Im Lauf der Zeit 6-7/26

Immortal Beloved KB 95/83

Im Schutz der Flügel 4/37, 8/26,
KB 95/151

Im Sumpf des Verbrechens KB 95/85

In den Klauen der Borgia KB 95/115

In den wilden Bergen KB 95/120

Indianer im Kühlschrank, Der
KB 95/250

Indian in the Cupboard, The KB 95/250

Indien 6-7/38, KB 95/130

Indien dans la ville, Un KB 95/161

Indiens sont encore loins, Les 3/23

Indische Grabmal, Das 1/17

Infermental 12/34

In gewisser Hinsicht KB 95/54

Institute Benjamenta or This Dream
People Call Human Life, The 9/3,
KB 95/223

Interview with the Vampire 6-7/27

In the Army Now KB 95/131

In the Bleak Midwinter 10/4

Invasion lebt fort, Die KB 95/75

Invitation, L' 4/6f.

I. Q. KB 95/84

James ou pas 4/6f.

Jeanne Dielman, 23, quai du commerce,
1080 Bruxelles 3/23

Jefferson in Paris KB 95/178

Jenseits der Wolken 12/27, KB 95/241

Jesse James 1/25

Jizn-jenchina 4/37

JLG 4/4

Johnny Mnemonic KB 95/251

Judge Dredd KB 95/179

Jungle Book, The KB 95/58

Junior KB 95/08

Just Cause KB 95/85

Just Like a Woman KB 95/86

Kaffee, Milch & Zucker 5/33,
KB 95/101

Keiner liebt mich KB 95/09

Keital, l'héritage du griot 12/36

Kelid 11/19

Kids 6-7/3

Killer, Die KB 95/218

King George – Ein Königreich für mehr
Verstand 11/36, KB 95/228

King Kong 2/14

King Lear 8/13

Kiss of Death KB 95/132

Klarer Fall, Ein 3/35, KB 95/59

Kleinen Margeriten, Die 3/16f.

Kleinen Superstrolche, Die KB 95/12

Koibumi 3/21

Korotkie vestrechi 3/22

Kronika powstania w Warszawskim wed-
lug Marka Edelman 1/46

Kuratschka Riaba KB 95/224

Kurze Begegnungen 3/22

Kurzer Film über die Liebe, Ein 5/16f.

Kürzungen KB 95/253

Lächeln des Effendi, Das 11/15,18

Ladenhüter, Der KB 95/52

Ladybird, Ladybird 1/44, 2/39,
KB 95/10

Lamerica 1/40, 47, KB 95/11

Landammann Stauffacher 1/28

Land and Freedom 6-7/3, 8/38,
11/24,38, KB 95/225

Langt borta och nära 3/23

Lassie KB 95/162

Last Action Hero, The 6-7/28

Laster der Menschheit 1/17

Last Picture Show, The 6-7/8f.,25

Last Seduction, The KB 95/34

Last Supper, The 2/11

Latcho drom KB 95/204

Lautlose Killer 5/32, KB 95/114

Leben ist eine Frau, Das 4/37

Legenden der Leidenschaft 4/28,
KB 95/87

Legende von Ah, Die 11/21f.

Legends of the Fall 4/28, KB 95/87

Leil, Al 11/16

Leila, bint el Sahara 3/21

Leila, Tochter der Wüste 3/21

Lektionen in Finsternis 9/8

Léon 2/12,22,26, KB 95/35

Léon – Der Profi 2/26, KB 95/35

Letzte Chance, Die 1/29

Letzte Etappe, Die 3/21

Letzte Verführung, Die KB 95/34

Liebe ist relativ KB 95/84

Liebe Lügen 9/4,34,46, 12/34 KB 95/180

Liebe mich und du wirst sehen 4/37,
KB 95/258

Liebende Paare 3/22

Liebesbrief 3/21

Liebe und andere Grausamkeiten 6-7/34,
KB 95/134

Light Sleeper 2/22

Lisbon Story 8/38, 11/30, KB 95/226

Lit, Le 3/23

Little Indian KB 95/161

Little Man Tate 3/25

Little Rascals, The KB 95/12

Little Women KB 95/106

Living Buddha 6-7/36, KB 95/133

Livre de Cristal, Le KB 95/227

Lockvogel, Der 4/2, 11/32, KB 95/217

Long Day Closes, The 6-7/29

Löperjente 3/23

Lore, Silvia, Stéphane, Katrina und ihr

Hunger nach Leben 5/31, KB 95/104

Lost Weekend, The 2/15

Lotte in Italia 8/16

Lou n'a pas dit non 3/25

Love and Human Remains 6-7/34,
KB 95/134

Love in a Fallen City 3/24

Lucia 3/7, KB 95/60

Ludwig 1881 5/28, KB 95/106

Lustige Witwe, Die KB 95/108

Machin, La KB 95/135

Macht der Männer ist die Geduld der

Frauen, Die 3/23

Madagascar 3/6f., 4/37, 12/28,
KB 95/252

Mädchen, Die 3/3

Mädchen in Uniform 3/21

Madigan 2/12,16

Mad Love KB 95/205

Madness of King George, The 11/36,
KB 95/228

Manchurian Candidate, The 2/14

Man God the Monster 10/10ff.,18f.,30,
KB 95/206

Manhattan 2/11ff.

Männer 3/24

Man of No Importance, A 9/32,
KB 95/181

Ma nuit chez Maud 2/7

Märchen von den drei Diamanten, Das

11/16

Marcides 11/13

Margritli und d'Soldate, 's 1/27

Marie-Louise 1/28f.

Martha 6-7/40, KB 95/136

Mary Poppins KB 95/207

Maschine, Die KB 95/135

Mask, The 9/7

Maternelle, La 3/21

Me and My Brother 5/2

Mean Streets 2/15

Mediocren, Die KB 95/163

Meine unsterbliche Geliebte KB 95/83

Mein Onkel Antoine KB 95/110

Mekong 11/35, KB 95/229

Melissokomos, O 6-7/26

Memorias de subdesarrollo 3/7,
KB 95/61

Mem u Sin 11/16

Mercedes 11/13

Merry Widow, The KB 95/108

Metal und Melancholie 1/46

Metal y melancolia 1/46

Métisse KB 95/253

Metropolitan 2/20

MGM = Man God the Monster

Miami Rhapsody KB 95/109

Middle of the Moment 2/5, 4/32, 8/40,
KB 95/88

Mighty Morphin Power Rangers: The

Movie KB 95/182

Milk Milk KB 95/13

Miracle on 34th Street KB 95/14

Mister Cool KB 95/137

Mr. Deeds Goes to Town 2/11

Mrs. Parker and the Vicious Circle

KB 95/183

Mrs. Parker und ihr lasterhafter Kreis

KB 95/183

Moana 9/15

Moeder Dao de schildpadgelijkende 12/5

Mohäger, al- 11/11,15

Moments 3/23

Monde est un grand chelm, Le

KB 95/235

Mon oncle Antoine 5/5, KB 95/110

Monster, Das KB 95/111

Moses und Aron 3/22

Mostro, Il KB 95/111

Mother's Boy KB 95/15

Movie Days 5/27, KB 95/100

Moving Picture 5/3

Moving the Mountain 4/40

Mozart Brothers 3/24

Muriels Hochzeit 1/35, KB 95/16

Muriel's Wedding 1/35, KB 95/16

Muslim, Der 11/4f.

Musulma'nin 11/4f.

Mute Witness 10/6f.,31, KB 95/208

Mutter Küsters' Fahrt zum Himmel

KB 95/112

Nacht, Die 11/16

Nächsten Angehörigen, Die KB 95/90

Nacht – Eine Liebe, Eine 4/29

Nachtwache KB 95/89

Naked in New York 2/20

Nanook of the North 14f.,19

Nathalie Granger 3/22

Nattevagten KB 95/89

Natural Born Killers 12/18

Neak sré 2/33, 3/38, KB 95/36

Nebelläufer, Der 9/4

Ne bolit golowa u djabatla 3/23

Negra Angustias, La 3/21

Nehmen Sie es wie ein Mann, Madame!

3/22

Nell KB 95/37

Neon Bible, The 6-7/4

Net, The KB 95/209

Neuf mois KB 95/254

Neun Leben hat die Katze 3/22,
KB 95/62

New Leaf, A 3/22

Next of Kin 4/13ff.,20, KB 95/90

Night and the City 2/20

Nighthawks 2/12

Night on Earth 2/14

Nightwatch KB 95/89

Nine Months KB 95/255

Nobody's Fool KB 95/230

North by Northwest 2/13

Nouvelle vague 8/14,19

Nuit américaine, La 6-7/27

Null Geduld 9/41, KB 95/192

00 Schneider – Jagd auf Nihil Baxter

KB 95/17

Numéro deux 8/17

Nuovo Cinema Paradiso 6-7/26

Nur für dich KB 95/38

Nur über meine Leiche 12/1

Ohne Liebe 3/23

Oleanna 8/36, KB 95/164

Once Were Warriors 5/34,38,
KB 95/113

O necem jiném 3/13,17

One Plus One 8/13,17

Only You KB 95/38

On the Waterfront 2/16

Opéra-Mouffe, L' 3/15

Opération béton 8/16

Operation Dumbo Drop KB 95/210

Optical Noize IV 12/34

Örökbefogadás 3/23

Ostatni etap 3/21

Ostpreussenland 12/5

Otto John – eine deutsche Geschichte

12/5

Oublie-moi KB 95/231

Outbreak 5/32, 6-7/28, KB 95/114

Outrage 3/21

Pagemaster, The KB 95/39

Panther KB 95/256

Par delà les nuages 10/4, 12/27,
KB 95/241

Pasolini, un delitto italiano 10/3

Passion 8/12,18

INHALT 1995

- Paths of Glory 12/13
 Patriotes, Les KB 95/184
 Peep Show 4/19
 Peppermint Frieden 3/24
 Perez Family, The 6-7/38, KB 95/138
 Permanent Vacation 2/20
 Personne ne m'aime 3/25
 Piano, The 3/25
 Picasso Would Have Made a Glorious Waiter 12/5
 Pick Up on South Street 2/10
 Pierrot le fou 8/13
 Plainsman, The 1/21
 Play It Again, Sam 6-7/29
 Plow That Broke the Plains, The 9/16
 Pocahontas 11/6f., KB 95/232
 Pointe Courte, La 3/14f., KB 95/63
 Pokkers unger, De 3/21
 Postcards from America KB 95/139
 Postino, Il 12/32, KB 95/257
 Postmann, Der 12/32, KB 95/257
 Power of Love KB 95/260
 Power Rangers: The Film KB 95/182
 Prêt-à-porter 3/27, KB 95/64
 Priest 3/25, 4/26, KB 95/91
 Prince of Foxes KB 95/115
 Prince of the City 2/16
 Princess Caraboo KB 95/165
 Prinzessin Caraboo KB 95/165
 Propagande fide 2/3f.
 Provinzschauspieler 3/23
 Pull My Daisy 2/15, 5/2
 Purple Rose of Cairo, The 6-7/29
 Pytel blech 3/16
- Q & A** 2/20
 Quatre cent coups, Les 6-7/27
 Quest of Truth 3/24
 Quick and the Death, The KB 95/140
 Quiereme y verás 3/6f., 4/37, 12/28, KB 95/258
 Quiz Show 2/28ff., KB 95/40
- R**agime 2/14
 Raï 9/4
 Rangoon 8/35, KB 95/146
 Rapt 1/13
 Real Schlemiel, The KB 95/235
 Redai yu 9/3f.
 Red Badge of Courage, The KB 95/116
 Regarde les hommes tomber KB 95/185
 Reina y rey 3/6f.
 Reiszfeld, Das 2/33, 3/38, KB 95/36
 Rendez-vous im Zoo 2/2, 3/30, KB 95/65
 Rennschwein Rudi Rüssel KB 95/92
 Return of the Desperado, The KB 95/244
 Rhythm Thief 4/2
 Riaba, ma poule KB 95/224
 Richie Rich KB 95/66
 Richies fantastische Reise KB 95/39
 Rio Bravo 1/19f.
 River, The 1/17
 River of No Return KB 95/41
 River Wild, The KB 95/18
 Rob Roy KB 95/141
 Roi du cirque, Le 1/17
 Rofuje irgi sninga 1/46
 Roman Brodmann – Der Nestbeschmutzer/Der Unruhstifter 2/3, 37, KB 95/42
 Romanzo di un giovane povero 10/4
 Romeo Is Bleeding KB 95/19
 Rope 2/15
 Roseaux sauvages, Les 1/31, KB 95/20
 Rosemary's Baby 2/12
 Rosinenberg, Der 12/5
 Rote Tapferkeitsmedaille, Die KB 95/116
 Rotsa aqwawda nuschi 3/22
 Rough Magic KB 95/186
 Rude 6-7/4
- Rusari-ye abi 11/14, 21
 Russische Sinfonie, Die 5/12f.
 Russkaja simfonija 4/40, 5/12f.
 Rwanyje baschmaki 3/21
- S**aboteur 2/16
 Sachliche Romanze, Eine 5/30, KB 95/97
 Sack voll Flöhe, Ein 3/16
 Salaam Bombay! 3/25
 Salto al vacío 12/34
 Sama 11/18
 Saman-e as dast rafte 11/23
 Sambizanga 3/22
 Samt al kussür 11/13, 18, 33, KB 95/233
 Santa Clause KB 95/234
 Satanas 1/18
 Satanstango 3/32, KB 95/67
 Sátántango 3/32, KB 95/67
 Saturday Night Fever 2/16
 Sauve qui peut (la vie) 8/17
 Scarface 12/16
 Schahatin wa nubalaa 11/15, 18
 Schakale der Unterwelt KB 95/105
 Schelme von Schelm, Die KB 95/235
 Schlafes Bruder 10/34, 11/40, KB 95/211
 Schlüssel, Der 11/19
 Schneesturm im Paradies KB 95/47
 Schneller als der Tod KB 95/140
 Schnitte eines anderen Krieges aus Russland 1/46
 Schöne Bescherung, Eine KB 95/234
 Schweigen des Palastes, Das 11/13, 18, 33, KB 95/233
 Secret of My Success, The 2/20
 Sedmikrásky 3/16f., 22
 September Songs – The Music of Kurt Weill 12/26, KB 95/259
 Sept en attente 9/46
 Settima stanza, La 11/38
 Shadows 2/11, 13
 Shallow Grave 5/26, KB 95/117
 Shanghai Serenade 12/25, KB 95/263
 Shanghai Triad 12/25, KB 95/263
 Shawshank Redemption, The 3/37, KB 95/68
 She's Gotta Have It 2/16
 Showgirls 12/17
 Signers Koffer 10/32, KB 95/212
 Silences du palais, Les 11/33, KB 95/233
 Simon and Laura 3/21f.
 Single White Female 2/21
 Sir-e derachtán-e seítún 4/34, 11/19, KB 95/93
 Sirenen-Eiland 3/23
 Sleepless in Seattle 2/14
 Smell of Burning Ants, The 12/34
 Smithereens 3/24
 Smoke 4/2, 5/10ff., 10/37, 44, KB 95/213
 Snoi 3/22
 Snow White and the Seven Dwarfs 1/18
 Sobyán oue banat 11/13
 Söhne und Liebhaber KB 95/43
 Soigne ta droite 8/13
 Soleil trompeur = Utomlionnye solnzem
 Someone Else's America KB 95/214
 Something to Talking About KB 95/260
 Sommerschnee 4/40
 Sons and Lovers KB 95/43
 Sorry, Wrong Number 2/12
 Souriante Madame Beudet, La 3/21
 Speaking Parts 4/12ff., 20f., KB 95/94
 Specht zerbricht sich nicht den Kopf, Der 3/23
 Specialist, The KB 95/21
 Species 11/34, KB 95/236
 Splendor 6-7/26
 Spuren KB 95/190
 Sreski ocherodnoj wojni 1/46
 Stadt der verlorenen Kinder 8/31, KB 95/153
- Stadtgespräch KB 95/237
 Stagecoach 1/20
 Stand der Bauern, Der 2/3, 36, KB 95/44
 Stargate KB 95/69
 Star Trek – Generations KB 95/45
 Star Trek – Treffen der Generationen KB 95/45
 State of Grace 2/14
 Stille Haus, Das 11/27, KB 95/238
 Stille um Christine M., Die 3/23
 Stille rond Christine M., De 3/23
 Stirb langsam: Jetzt erst recht KB 95/158
 Straight Out of Brooklyn 2/20
 Stranger Among Us, A 2/20
 Strassenhändler, Der 11/17
 Street Fighter KB 95/118
 Strop 3/16
 Süden 3/28, 39f., KB 95/70
 Sur 3/28, 39f., KB 95/70
 Surprising Jess 2/5
 Sweet Smell of Success 2/14
- T**a' det som en mand, frue! 3/22
 Taking of Pelham One, Two, Three, The 2/11
 Tank Girl 6-7/43, KB 95/142
 Targets 6-7/25
 Taschengeld KB 95/13
 Tauk al hamám al mafkúd 11/18
 Taxi Driver 2/13f., 22
 Terminal Velocity KB 95/22
 Terra em transe 2/6
 Thelma & Louise 12/2
 Thief, The 2/14
 Thing Called Love, The KB 95/23
 Tianguo niezi 4/5
 To Die For 12/22ff., 36, KB 95/261
 Tödliche Absichten KB 95/15
 Tödliche Geschwindigkeit KB 95/22
 Tödliche Mafia, Die KB 95/46
 Tod und das Mädchen, Der 5/22ff., KB 95/102
 Tokyo Fist 9/4
 Tolle Zeiten... KB 95/79
 Tommy Boy KB 95/166
 Too Much Johnson 2/12
 Tootsie 2/13
 Totally F**ed Up KB 95/215
 Tout va bien 8/13
 Trapped in Paradise KB 95/47
 Traumrollen KB 95/94
 Trial Run 3/24
 Tripping with Zhirinovsky 12/5
 Triumph des Willens 9/8
 Trois hommes et un couffin 3/24
 True Lies 11/10
 True Romance 8/5, KB 95/167
 Trügerische Sonne 1/36, KB 95/24
 Tschüss 6-7/27
 Twelve Angry Man 2/16
- U**nder Fire 10/23f.
 Underground 6-7/2f., 10/22, 28, 11/38, KB 95/216
 Under Siege II KB 95/187
 Unerreichbar nah 3/23
 Unforgiven 1/23
 Unsere Welt war eine schöne Lüge KB 95/222
 Unsichtbare Gegner 3/23, KB 95/71
 Unter den Olivenbäumen 11/19
 Unterm Pflaster ist der Strand 3/22
 Uomo delle stelle, L' 10/4, KB 95/262
 Used People 3/25
 Utomlionnije solnzem 1/36, KB 95/24
- V**agabonde, La 3/21
 Vanya on 42nd Street 4/36, KB 95/95
 Veillées d'armes 3/34, KB 95/72
 Vent d'est 8/16
- Verfluchte Rangen 3/21
 Vergewaltigung 3/22
 Vergiss mich KB 95/231
 Verlorene Halsband der Taube, Das 11/18f.
 Verlorene Zeit 11/23
 Vernetzt – Johnny Mnemonic KB 95/251
 Verrat, Der 3/23
 Versprechen, Das 4/4, KB 95/96
 Verurteilten, Die 3/37, KB 95/68
 Videogramme einer Revolution 9/22ff.
 Virginian, The 1/24
 Visages d'enfants 1/18
 Viva Zapata KB 95/48
 Vlemma tou Odyssea, To 6-7/2, 10/22, 11/28, KB 95/239
 Vogelhändler, Der 8/26, KB 95/151
 Voldtrekt 3/22
 Von etwas anderem 3/13, 17
 Vor dem Regen 9/37, KB 95/169
 Vor lauter Feigheit gibt es kein Erbarmen 1/46
 Vultures, The 2/5
- W**achsfingernkabinett, Das 3/38
 Wachtmeister Studer 1/28
 Walk in the Clouds, A KB 95/240
 Wall Street 2/16
 Wanda 3/22
 Warnung vor einer heiligen Nutte KB 95/119
 War Room, The KB 95/188
 Waterworld 9/40, 45, KB 95/189
 Wechma 5/5, KB 95/190
 Week-End 8/16f.
 Wes Craven's New Nightmare KB 95/31
 When Night Is Falling 3/25, 4/3, 9/40, KB 95/191
 Where Are My Children 3/11, 21
 While You Were Sleeping KB 95/142
 Wild at Heart 5/19
 Wild Bunch, The 3/2f.
 Wilder Urlaub 1/27f.
 Wilder Zauber KB 95/186
 Wilhelm Tell – Burgen in Flammen 1/26
 Witness 10/5
 Wolf 2/21
 Working Girl 2/20
 Wrong Man, The 2/17
 Wunder von Manhattan, Das KB 95/14
 Wyatt Earp 1/23
- X**iatian de xue 4/40
 Xichlo 10/4
 Xin xiang 6-7/32, 46, KB 95/144
 Xuese qing chen 3/25
- Y**ankee Zulu KB 95/168
 Yao a yao yao dao waipo quiao 12/25, KB 95/263
 Yawar Mallku 2/7
 Yentl 3/24
 Ye shan KB 95/120
 Yo, la peor de todas 3/25
 Young Poisoner's Handbook, The 9/3, KB 95/264
- Z**awrocony (Converted) 5/13f., 9/46
 10. Mai, Der 1/28
 Zeremonie, Die 6-7/8f.
 Zero Patience 9/43, KB 95/192
 Zerrissenen Stiefel, Die 3/21
 Zirkuskönig, Der 1/17
 Zweite Erwachen der Christa Klages, Das 3/23