

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

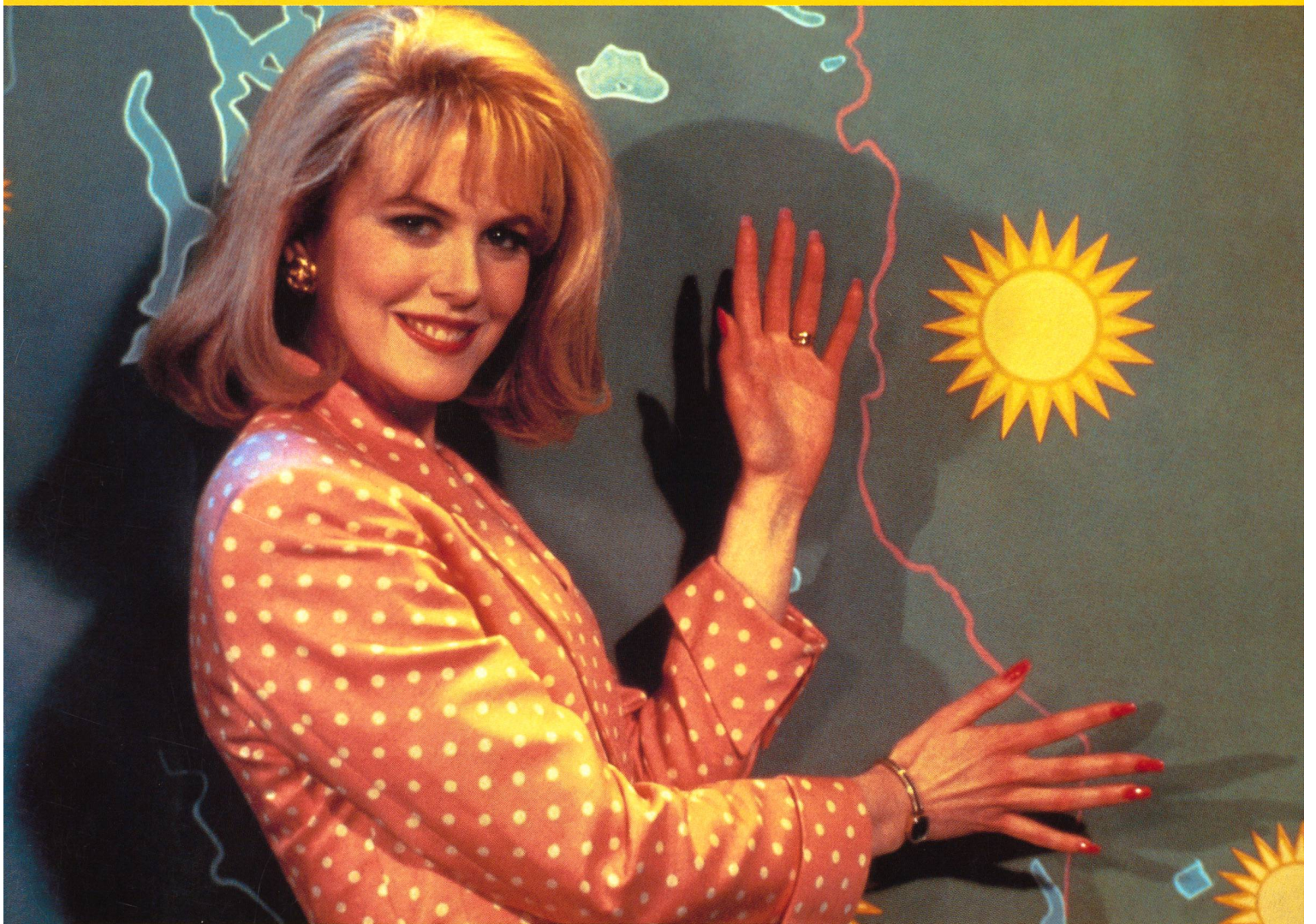
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Dezember 1995

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM



Vorwurf Zensur
Schaumschlägerei oder bitterer Ernst?

**Interviews mit
Jack Nicholson und Gus Van Sant**

Neue Filme: To Die For, September Song, Il postino, Flirt

Ein schüchterner Postbote ohne Chancen bei seiner Traumfrau.
Seine einzige Hoffnung: der grösste Liebesdichter aller Zeiten.
Er schenkt ihm seine Worte und ermutigt ihn,
seine Träume zu verwirklichen.



IL POSTINO

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE MARIO & VITTORIO CECCHI GORI PRESENT A MICHAEL RADFORD FILM PHILIPPE NOIRET MASSIMO TROISI "IL POSTINO"
WITH MARIA GRAZIA CUCINOTTA EXECUTIVE PRODUCER ALBERTO PASSONE MUSIC BY LUIS ENRIQUE BACALOV EDITOR ROBERTO PERPIGNANI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANCO DI GIACOMO ADAPTED FROM BURNING PATIENCE BY ANTONIO SKARMETA SCREENPLAY BY ANNA PAVIGNANO
MICHAEL RADFORD FURIO SCARPELLI GIACOMO SCARPELLI MASSIMO TROISI PRODUCED BY MARIO & VITTORIO CECCHI GORI AND GAETANO DANIELE
DIRECTED BY MICHAEL RADFORD AN ITALIAN-FRENCH CO-PRODUCTION CECCHI GORI GROUP TIGER CINEMATOGRAFICA - PENT AFILM - ESTERNO MEDITERRANEO FILM - BLUE DAHLIA PRODUCTION



DISTRIBUTED BY BUENA VISTA INTERNATIONAL
© 1995 MIRAMAX INTERNATIONAL ALL RIGHTS RESERVED

READ THE MIRAMAX BOOK

MIRAMAX INTERNATIONAL

SOUNDTRACK AVAILABLE ON



• INCLUDING ORCHESTRAL SCORE AND READINGS OF CLASSIC PABLO NERUDA POEMS

Visit Buena Vista International's MOVIE PLEX on the INTERNET: <http://www.disney.com/BVI/>

Ab 8. Dezember im Kino