Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Oktober 1995

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

SARAJEVO, BOSNIEN UND DER KRIEG: FILMEMACHER UNTER BESCHUSS

Interview mit Claude Chabrol und Anthony Waller Neue Filme: Smoke, Underground, Mute Witness, La Cérémonie, Apollo 13

ROBERT BONER PRÉSENTE

RICHARD BERRY
KARIN VIARD
VINCENT CASSEL

UN FILM DE
CHRISTINE PASCAL

Adultère

(mode d'emploi)

Avec EMMANUELLE HALIMI - LILIANE ROVERE - ANNY ROMAND - HELENE FILLIERES - PATRICE FLORA PRAXO
Scénario CHRISTINE PASCAL et ROBERT BONER - Musique BRUNO COULAIS (EDITION LE LIEVRE DE MARS) - Image RENATO BERTA AFC - Son JEAN-JACQUES FERRAN et JEAN-PIERRE LAFORCE
Décors SYLVIE OLIVE - Montage JACQUES COMETS - Producteur associé PHILIPPE GODEAU - Produit par ROBERT BONER
Une coproduction franco-suisse CINE MANUFACTURE / PXP PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA / TELEVISION SUISSE ROMANDE / TELECLUB
Avec l'aide du CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE, de l'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE et la participation de CANAL +

DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES

FILM COOPI