

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 8

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Damit die Erfahrung der Andersartigkeit keinen Bruch, sondern vielmehr eine Brücke schafft.

trigon-film

Für eine multikulturelle Welt und den Respekt vor dem Anderen.

45 Filme aus 27 Ländern Afrikas, Asiens und Lateinamerikas in fünf Jahren.

Alle in Originalversion mit deutschen und französischen Untertiteln, alle in 35mm- und 16mm- Version.

trigon-film
Rösmattstrasse 6
4118 Rodersdorf
Tel. 061 731 15 15
Fax 061 731 32 88

Saison 1995/96:

Bab el-Oued City

Merzak Allouache, Algerien

Charachar

Buddhadeb Dasgupta, Indien/Bengalen

Good men, good women

Hou Hsiao Hsien, Taiwan

Heartstrings

Sun Zhou, China

Madagascar

Fernando Pérez, Kuba

Quiereme y veras, Liebe mich

Daniel Diaz Torres, Kuba

Red rose white rose

Stanley Kwan, Hong-Kong

Les Silences du palais

Moufida Tlatli, Tunesien

Swaham, Das Schicksal

Shaji N. Karun, Indien/Kerala



SWISS FILMS



SWISS FILMS



SWISS FILMS

Festival internazionale del film Locarno:

SCHWEIZER FILME '95

im Kino Rex 9.00 und 14.00 Uhr

ADULTÈRE (MODE D'EMPLOI)

von Christine Pascal

DIE GEMMI – EIN ÜBERGANG

von Clemens Klopfenstein

RENDEZ-VOUS IM ZOO

von Christoph Schaub

DER STAND DER BAUERN

von Christian Iseli

MEKONG

von Bruno Moll

OTTO JOHN – EINE DEUTSCHE GESCHICHTE

von Erwin Leiser

NAH AM WASSER

von Marc Ottiker

ER NANNT SICH SURAVA

von Erich Schmid

TERRA BRUCIATA

von Andres Pfäffli

GRÜEZI

von Jonas Raeber

L'ANNÉE DU DAIM

von Georges Schwizgebel

PORNO'S STORYS

von Bertrand Davet

IL BIANCO CHE ANNULLA

von Claudio Adorni

Schweizerisches Filmzentrum
Neugasse 6, Postfach, 8031 Zürich, Tel. 01/272 53 30

In Locarno:

im Hof der Sopracerina, Tel. 093/32 32 24



A FILM BY WONG KAR-WAI

CHUNGKING EXPRESS

JET TONE PRODUCTION CO., LTD. presents a film by WONG KAR-WAI «CHUNGKING EXPRESS» BRIGITTE LIN CHIN-HSIA TAKESHI KANESHIRO TONY LEUNG CHIU-WAI FAYE WANG
music FRANKIE CHAN / ROEL A. GARCIA editor WILLIAM CHANG HAI KIT-WAI KWONG CHI-LEUNG set design WILLIAM CHANG screenplay WONG KAR-WAI
production manager JACKY PANG executive producer CHAN PUI-WAH production CHAN YI-KAN directed by WONG KAR-WAI

FILM COOP