

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 47 (1995)  
**Heft:** 8

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Damit die Erfahrung der Andersartigkeit keinen Bruch, sondern vielmehr eine Brücke schafft.

# trigon-film

**Für eine multikulturelle Welt und den Respekt vor dem Anderen.**

45 Filme aus 27 Ländern Afrikas, Asiens und Lateinamerikas in fünf Jahren.

Alle in Originalversion mit deutschen und französischen Untertiteln, alle in 35mm- und 16mm- Version.

trigon-film  
Rösmattstrasse 6  
4118 Rodersdorf  
Tel. 061 731 15 15  
Fax 061 731 32 88

**Saison 1995/96:**

**Bab el-Oued City**  
Merzak Allouache, Algerien

**Charachar**  
Buddhadeb Dasgupta, Indien/Bengalen

**Good men, good women**  
Hou Hsiao Hsien, Taiwan

**Heartstrings**  
Sun Zhou, China

**Madagascar**  
Fernando Pérez, Kuba

**Quiereme y veras, Liebe mich**  
Daniel Diaz Torres, Kuba

**Red rose white rose**  
Stanley Kwan, Hong-Kong

**Les Silences du palais**  
Moufida Tlatli, Tunesien

**Swaham, Das Schicksal**  
Shaji N. Karun, Indien/Kerala



Festival internazionale del film Locarno:

## **SCHWEIZER FILME '95**

im Kino Rex 9.00 und 14.00 Uhr

**ADULTÈRE (MODE D'EMPLOI)**  
von Christine Pascal

**DIE GEMMI - EIN ÜBERGANG**  
von Clemens Klopfenstein

**RENDEZ-VOUS IM ZOO**  
von Christoph Schaub

**DER STAND DER BAUERN**  
von Christian Iseli

**MEKONG**  
von Bruno Moll

**OTTO JOHN - EINE DEUTSCHE GESCHICHTE**  
von Erwin Leiser

**NAH AM WASSER**  
von Marc Ottiker

**ER NANNT SICH SURAVA**  
von Erich Schmid

**TERRA BRUCIATA**  
von Andres Pfäffli

**GRÜEZI**  
von Jonas Raeber

**L'ANNÉE DU DAIM**  
von Georges Schwizgebel

**PORNO'S STORIES**  
von Bertrand Davet

**IL BIANCO CHE ANNULA**  
von Claudio Adorni

Schweizerisches Filmzentrum  
Neugasse 6, Postfach, 8031 Zürich, Tel. 01/272 53 30  
In Locarno:  
im Hof der Sopracenerina, Tel. 093/32 32 24

# trigon-film



The poster is a dense, layered collage. At the top left, a woman in a white tank top is shown in a dynamic pose. To her right is a blue 'NOTE BOOK' with the number '55'. Below the woman, there are various elements including a Polaroid photo of a man, a pair of red sunglasses, a perfume box labeled 'SORANIE', a 'Delma' brand logo, and a 'NO COME' sign. In the center, a woman with curly hair and sunglasses is depicted. Below her, a man's face is partially visible. The bottom left features a woman in a black top, a key, and a blue container with tools. A large red glove is at the bottom center, holding a purple pen. To the right of the glove is a police warrant card for 'LYAL HONG' and a small photo of a man. The bottom right shows a woman in a blue top and a building facade. The entire composition is held together by a torn paper effect.

A FILM BY WONG KAR-WAI

# CHUNGKING EXPRESS

JET TONE PRODUCTION CO., LTD. presents a film by WONG KAR-WAI «CHUNGKING EXPRESS» BRIGITTE LIN CHIN-HSIA TAKESHI KANESHIRO TONY LEUNG CHIU-WAI FAYE WANG  
music FRANKIE CHAN/ROEL A. GARCIA editor WILLIAM CHANG HAI KIT-WAI KWONG CHI-LEUNG set design WILLIAM CHANG screenplay WONG KAR-WAI  
production manager JACKY PANG executive producer CHAN PUI-WAH production CHAN YI-KAN directed by WONG KAR-WAI

FILM 00091