

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

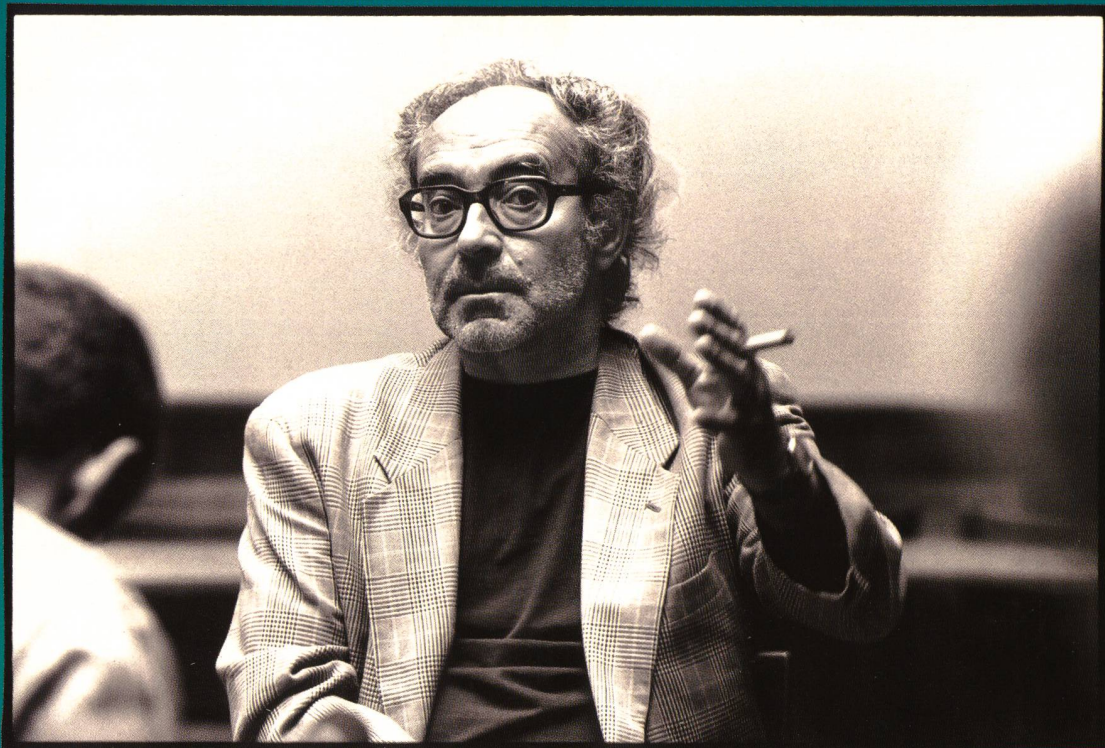
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

August 1995

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM



Realist und Visionär:
Jean-Luc **Godard**

Interview mit Ruth Waldburger

Neue Filme von

Christopher Hampton, Jeunet & Caro, Jeremy Leven, David Mamet

48. Internationales Filmfestival Locarno
3. – 13. August 1995

Nur in Locarno
werden auch
unter freiem Himmel
Filmpreise verliehen:

Denn nebst dem goldenen Leoparden
für den besten Wettbewerbsfilm
wird auch der rotschwarze Leopard für
den besten Piazzafilm verliehen.
Sie und alle anderen Zuschauer auf der
Piazza Grande bestimmen den Gewinner
des Prix du Public UBS.

Brauchen Sie noch ein Ticket für das
grösste Open-Air-Filmfestival Europas:
Ticketline 155 09 10
nimmt Ihre Reservation entgegen.

Filmfestival Locarno
Wir machen mit.

