

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 47 (1995)  
**Heft:** 3

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Medienseminare 1995

### Photojournalismus

mit **Alberto Venzago**

9. bis 11. März 1995

14. bis 16. September 1995

### Kreatives Schreiben

mit **Martin R. Dean**

5. und 6. Mai 1995

24. und 25. November 1995

### Drehbuchschreiben

mit **Martin Weiss**

18. und 19. Mai 1995

In Vorbereitung: Moderieren und  
Sprechausbildung

# S V L


Schule für angewandte Linguistik, Zürich

Bitte verlangen Sie nähere Auskunft  
bei: Medienwerkstatt, Elisabeth Tobler

Amselstr. 39, 4059 Basel

Tel. 061/361 28 93, Fax 061/361 28 32

# « SUR » S Ü D E N



EIN FILM VON  
FERNANDO  
E. SOLANAS  
ARGENTINIEN

trigon-film

«EIN FILM WIE EIN EINZIGER TANGO»  
MUSIK ASTOR PIAZZOLLA  
CANNES GROSSER PREIS FÜR DIE BESTE REGIE

## Filmpreise des Kantons Bern 1995



Die bernischen Filmschaffenden bzw. Produzentinnen und Produzenten sind eingeladen, ihre Produktionen zur Visionierung für den Filmpreis 1995 anzumelden.

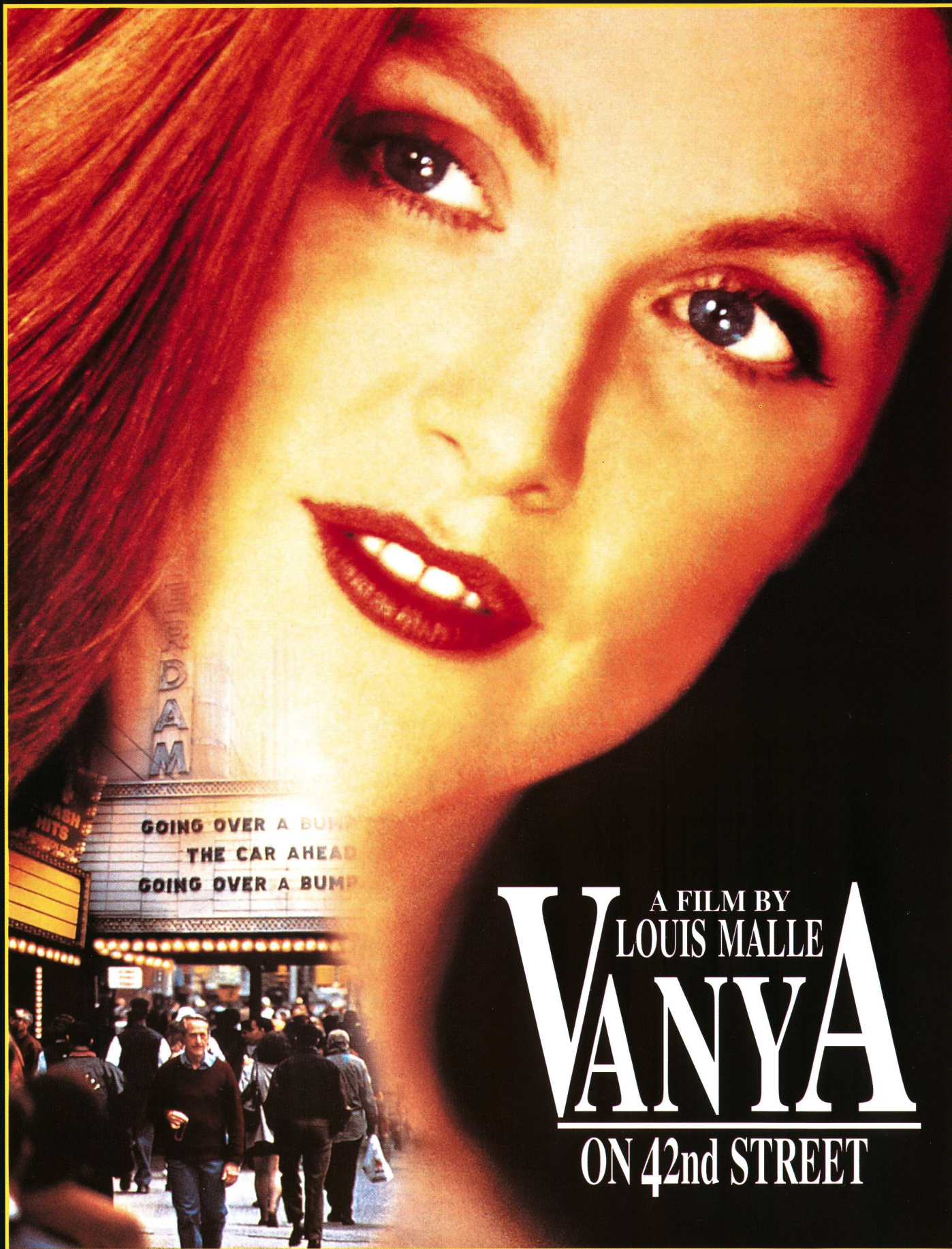
Zur Auszeichnung werden professionell hergestellte Spiel-, Dokumentar-, Trick-, Experimental- und Videofilme zugelassen, die einen engen Bezug zum Kanton Bern aufweisen.

Die Visionierung der Filme findet anfangs Juni 1995 statt. Anmeldungen für die Auszeichnungen sind bis **30. April 1995** zuhanden der Jury einzureichen.

Das Reglement und die Anmeldeformulare können bezogen werden beim Sekretariat der kantonalen Kommission für Foto und Film, Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern, Tel. 031/ 633 83 52.



MAMET • MALLE • CHEKHOV



A FILM BY  
LOUIS MALLE  
**VANYA**  
ON 42nd STREET

"VANYA ON 42nd STREET" FROM ANDRÉ GREGORY'S "VANYA" BASED ON ANTON CHEKHOV'S "UNCLE VANYA" ADAPTED BY DAVID MAMET  
PHOEBE BRAND LYNN COHEN GEORGE GAYNES JERRY MAYER JULIANNE MOORE  
LARRY PINE BROOKE SMITH WALLACE SHAWN AND ANDRÉ GREGORY  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DECLAN QUINN PRODUCTION DESIGNER EUGENE LEE EDITOR NANCY BAKER MUSIC BY JOSHUA REDMAN  
ASSOCIATE PRODUCER ALYSSE BEZAHLER PRODUCED BY FRED BERNER DIRECTED BY LOUIS MALLE  
ONKEL VANJA PUBLISHED BY DIOGENES VERLAG ZÜRICH  
MOOD SWING BY JOSHUA REDMAN AVAILABLE ON CD WARNER BROS.

 **DOLBY STEREO**  
IN SELECTED THEATRES

FILM  **COOP 1**  
F I L M