

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

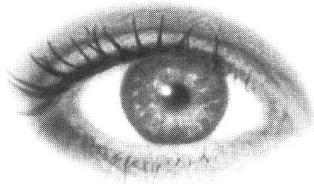
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TITEL REGIE: WEIBLICH

Pionierinnen der 7. 100 Filme von Frau



Filme von Frauen sind heute aus dem Kinoprogramm nicht mehr wegzudenken. Wie aber stand es damit, als die Bilder laufen lernten? Welche Regisseurinnen haben Filmgeschichte geschrieben, bevor die Frauen in den siebziger Jahren zum Sturm auf die «Männerdomäne Regie» bliesen? Wie hat sich die Szene in der Schweiz entwickelt?

Dazu – anlässlich der «Frauen Film Tage», deren Programm diesen Monat in vielen Schweizer Städten gezeigt wird und einen vertiefenden Blick in die Historie ermöglicht – drei Beiträge.

Ausserdem eine kleine Hommage ans weibliche Filmschaffen in Form einer Übersicht über 100 bedeutende Filme von Frauen.



Kunst en



«When Night
Is Falling» von
Patricia Rozema