

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 47 (1995)  
**Heft:** 3

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

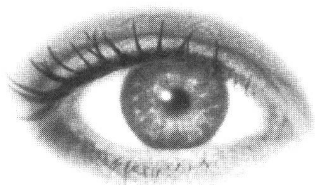
**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**TITEL** REGIE: WEIBLICH

# Pionierinnen der 7. 100 Filme von Frauen

---



Filme von Frauen sind heute aus dem Kino-  
programm nicht mehr wegzudenken. Wie aber  
stand es damit, als die Bilder laufen lernten?  
Welche Regisseurinnen haben Filmgeschichte  
geschrieben, bevor die Frauen in den  
siebziger Jahren zum Sturm auf die «Männer-  
domäne Regie» bliesen? Wie hat sich die Szene  
in der Schweiz entwickelt?

Dazu – anlässlich der «Frauen Film Tage»,  
deren Programm diesen Monat in vielen  
Schweizer Städten gezeigt wird und  
einen vertiefenden Blick in die Historie  
ermöglicht – drei Beiträge.

Ausserdem eine kleine Hommage ans weibliche  
Filmschaffen in Form einer Übersicht über  
100 bedeutende Filme von Frauen.



# Kunst en

---



«When Night  
Is Falling» von  
Patricia Rozema