

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

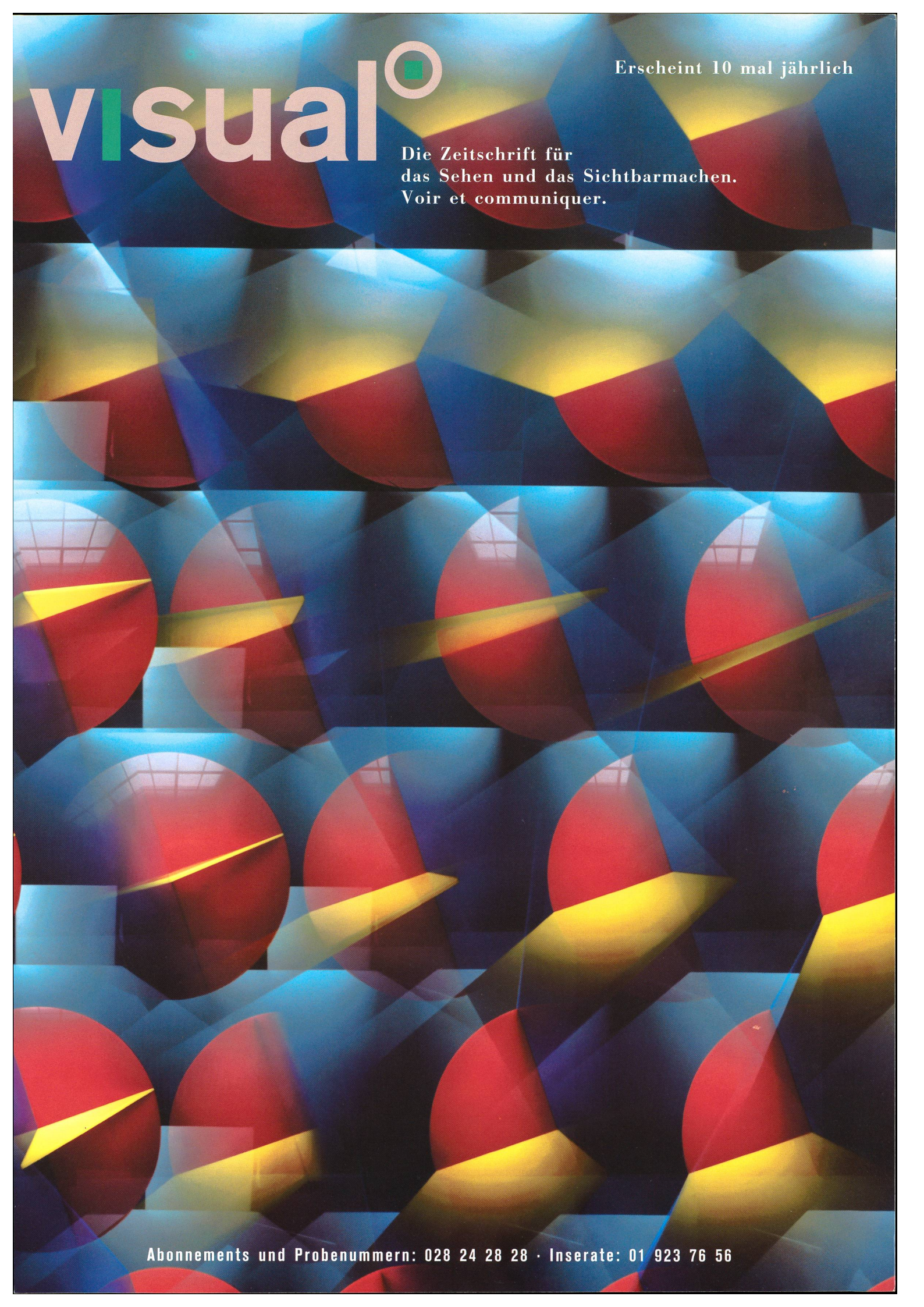
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



visual^o

Erscheint 10 mal jährlich

Die Zeitschrift für
das Sehen und das Sichtbarmachen.
Voir et communiquer.

Abonnements und Probenummern: 028 24 28 28 · Inserate: 01 923 76 56

ARTIMAGE GENEVE présente

U N F I L M D E T A N I A S T Ö C K L I N



JOE & MARIE

AVEC ESTELLE VINCENT · GAY ETGAR · VIKTOR LAZLO

AURORE CLEMENT · RUFUS · MATHIAS GNÄDINGER

Image CIRO CAPPELLARI Musique MARTIN MEISSONNIER Scénario TANIA STÖCKLIN et CYRILLE REY-COQUAIS
Montage TANIA STÖCKLIN et BARBARA WEBER Son LAURENT BARBEY Décors SOLANGE ZEITOUN Une coproduction
ARTIMAGE GENEVE, INTERIMAGES PARIS, APOLLO FILM MUNICH, SSR GENEVE et ZÜRICH, TANIA STÖCKLIN
ZÜRICH. Avec le soutien de EURIMAGES CONSEIL DE L'EUROPE et VILLE DE GENEVE, OFFICE
FEDERAL de la CULTURE BERNE, FONDATION STANLEY THOMAS JOHNSON, CNC PARIS

FILM  SCOOP
ZÜRICH

Gestaltung: Theo Sautter, Zürich