

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 47 (1995)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

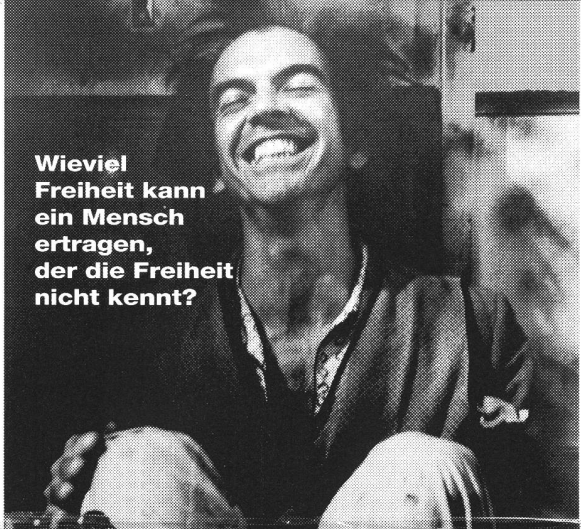
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

a film by **ROLF DE HEER**
NICHOLAS HOPE in **BAD BOY BUBBY**



Wieviel
 Freiheit kann
 ein Mensch
 ertragen,
 der die Freiheit
 nicht kennt?

**BAD BOY
 BUBBY**

Demnächst im Kino

BESTELLEN SIE JETZT:

- ☐ Ein Schnupperabo von 4 Ausgaben für Fr. 25.-
☐ Ein Jahresabonnement für Fr. 72.- plus Versandkosten und MWST

Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling eine Kopie Ihrer «Legi» bei und bezahlen

- ☐ für ein Jahresabo Fr. 59.- plus Versandkosten und MWST

Coupon ausfüllen und einsenden an:
 Jean Frey AG, Abodienst ZOOM,
 Edenstrasse 20, Postfach, 8021 Zürich
 Für tel. Bestellung: 01/207 88 81

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Unterschrift: _____

ZOOM

Hier können Sie ZOOM kaufen:

■ **Aachen:** Buchhandlung Backhaus ■ **Aarau:** Bahnhofkiosk ■ **Basel:** Buechlade Theaterpassage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Eldorado, Kino Hollywood, Kino Movie, Kino Plaza, Kioske Bahnhof SBB ■ **Berlin:** Bücherbogen am Savignyplatz ■ **Bern:** Bahnhofkiosk/Pressecentren Bern HB, Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino ABC, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie ■ **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex ■ **Chur:** Kinocenter Quader - Studio - Stadthof ■ **Hamburg:** Buchhandlung von der Höh ■ **Liestal:** Kino Sputnik ■ **Luzern:** BahnhofkioskWest, Kino Atelier, Kino Limelight, Kino Moderne ■ **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann ■ **Olten:** Bahnhofkiosk Souterrain ■ **Reinach:** Atelierkino ■ **Schaffhausen:** Kino City, Kino City-Club ■ **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich ■ **Thuisis:** Kino Rätia ■ **Uster:** Kino Central ■ **Wattwil:** Kino Passerelle ■ **Winterthur:** Kino Loge, Kiosk Hauptbahnhof ■ **Zug:** Kino Gotthard ■ **Zürich:** Bahnhofkiosk/Pressecentren Zürich HB und Enge, Buchhandlung Pinkus Genossenschaft, Filmbuchhandlung Rohr, Kino Alba, Kino Filmpodium Studio 4 ■ **und an weiteren grösseren Kiosken und in Pressecentren.**

Vielfalt contra Einfalt.

Vielfalt kostet im Test-Abo weniger:
Fr. 25.-* für 3 Monate
 Bestellen Sie bitte mit dem Coupon:

Name _____

Vorname _____

Strasse/Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

* Inkl. MWST SS 001 513 001 001

Die WELTWOCHEN, Abonnementsabteilung, Postfach, 8021 Zürich.
 Für Eilbestellungen: Fax 01 207 89 69, Telefon 01 207 89 77.



Venedig 1994
«Preis für Beste Regie»

Felix 1994
«Bester Europäischer Film»



dal regista di
IL LADRO DI BAMBINI

L'AMERICA

UN FILM DI GIANNI AMELIO

ENRICO LO VERSO MICHELE PLACIDO

PRODOTTO DA
MARIO E VITTORIO CECCHI GORI

scritto da GIANNI AMELIO - ANDREA PORPORATI - ALESSANDRO SERMONETA fotografia di LUCA BIGALZI montaggio di SIMONA PAGGI musica di FRANCO PIERSANTI
scenografia di GIUSEPPE M. GAUDINO suono di ALESSANDRO ZANON organizzazione di CLAUDIO VECCHIO - SAMANTA ANTONNICOLA - MASSIMO COSTA
produttore esecutivo ENZO PUNCELLI per ALFA Film prodotto da MARIO E VITTORIO CECCHI GORI regia di GIANNI AMELIO
una coproduzione italo-francese C.G.G. TIGET CINEMA (Roma) - ARIENA FILMS (Parigi) con la collaborazione della RAI radiotelevisione italiana
per RAI UNO e della VEGA FILM (Londra) con il sostegno del Fondo EURIMAGES del Consiglio di Europa

DOLBY STEREO
DIGITAL SURROUND

RAI CINEMA