

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 46 (1994)  
**Heft:** 12

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

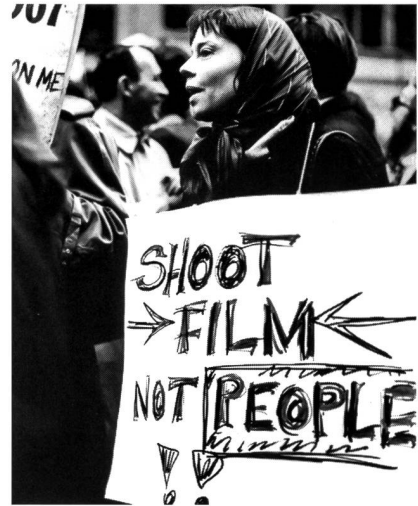
Die Zeitschrift für Kommunikation und Medien. Zweimal jährlich Stoff zum Nachdenken. Jetzt wieder in Nummer 4 zum Thema Ethik des Öffentlichen. Einzelhefte kosten 15 Franken, das Jahresabonnement 28 Franken inklusive Versand. Günstiges Kombiabo mit ZOOM Zeitschrift für Film. Bestellungen an ZOOM K&M, Jungstrasse 9, 8050 Zürich, Telefon 01-302 42 52, Fax 01-302 82 05

# ZEITBILDER 3

22 DOKUMENTARFILME  
AUS DEN JAHREN 1969—1980

2.12.1994—10.1.1995

Programme erhältlich in den Basler Kinos Camera, Club, Atelier und Movie und bei Stadtkino Basel, Postfach, 4005 Basel, Telefon 061 90 40, Fax 061 691 10 40. Zu dieser Filmreihe erscheint auch eine ausführliche, illustrierte Dokumentation. (Fr. 8.- plus Portokosten)



**STADTKINO  
BASEL**

im Kino Camera

## Hier können Sie ZOOM kaufen:

■ **Aachen:** Buchhandlung Backhaus ■ **Aarau:** Bahnhofkiosk ■ **Basel:** Buechlade Theaterpassage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Eldorado, Kino Hollywood, Kino Movie, Kino Plaza, Kiosk Bahnhof SBB ■ **Berlin:** Bücherbogen am Savignyplatz ■ **Bern:** Bahnhofkioske/Pressecentren Bern HB, Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino ABC, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie ■ **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex ■ **Chur:** Kinocenter Quader - Studio - Stadthof ■ **Hamburg:** Buchhandlung von der Höh ■ **Liestal:** Kino Sputnik ■ **Luzern:** BahnhofkioskWest, Kino Atelier, Kino Limelight, Kino Moderne ■ **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann ■ **Olten:** Bahnhofkiosk Souterrain ■ **Reinach:** Atelierkino ■ **Schaffhausen:** Kino City, Kino City-Club ■ **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich ■ **Thuisis:** Kino Rätia ■ **Uster:** Kino Central ■ **Wattwil:** Kino Passerelle ■ **Winterthur:** Kino Loge, Kiosk Hauptbahnhof ■ **Zug:** Kino Gotthard ■ **Zürich:** Bahnhofkioske/Pressecentren Zürich HB und Enge, Buchhandlung Pinkus Genossenschaft, Filmbuchhandlung Rohr, Kino Alba, Kino Film-podium Studio 4 ■ **und an weiteren grösseren Kiosken und in Pressecentren.**

ROBERT DE NIRO

KENNETH BRANAGH



# MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN

TRISTAR PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH JAPAN SATELLITE BROADCASTING, INC. AND THE INDIEPROD COMPANY AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION  
A KENNETH BRANAGH FILM "MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN" TOM HULCE HELENA BONHAM CARTER AIDAN QUINN IAN HOLM JOHN CLEESE MUSIC BY PATRICK DOYLE  
COSTUMES DESIGNED BY JAMES ACHESON EDITOR ANDREW MARCUS PRODUCTION DESIGNER TIM HARVEY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROGER PRATT, B.S.C. PRODUCERS KENNETH BRANAGH AND DAVID PARFITT EXECUTIVE PRODUCER FRED FUCHS  
SCREENPLAY BY STEPH LADY AND FRANK DARABONT PRODUCED BY FRANCIS FORD COPPOLA JAMES V. HART JOHN VEITCH  
DIRECTED BY KENNETH BRANAGH



READ THE SIGNET AND NEWMARRET BOOKS



SOUNDTRACK ON TRIBCA/EPIC SOUNDTRAX



Ab. 6. Januar im Kino