

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 46 (1994)  
**Heft:** 12

**Register:** Register 1994

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REGISTER 1994

Die erste Zahl gibt die Heftnummer, die zweite die Seitenzahl an (1/12: Januarnummer, Seite 12)

## Schwerpunkte

- Schweizer Film am Fernsehen:  
Zwischen Kulturauftrag und Marktanteil 1/10ff. Markt ist nicht Mass aller Dinge 1/16f. Kulturbau oder neue Chance? 1/18f. Grabenkämpfe 1/20f.;
- Drehbuch:  
Der Stummfilmautor Carl Mayer 2/14ff. Der Schöne Fluch des (deutschen) Films 2/22ff. Schweiz: Mehr Geld als Drehbücher 2/26f.;
- Frauen im Filmbusiness:  
«Beklagen können wir uns nicht» – Gespräch mit Regisseurinnen 3/12ff. Tiefsinn, Kitsch und Politik 3/16f. Die Pionierin 3/18f. Spurensuche 3/20f. Die realistische Utopistin 3/22f.;
- Familien im Film:  
Bilder der Unschuld und des Zerfalls 4/10ff. Fluch des Behagens, Nestbruch ins Freie 4/20ff. Wider die heilige Familie 4/24ff.;
- Arbeitswelt im Film:  
Datenströme pulsieren 5/14ff. Gewöhnlich aussergewöhnlich 5/18ff. Das Ende der Träume 5/22ff.;
- Wertewandel im Spiegel des Kinos:  
Wie dem Westen das Gesetz, dem Kriegsfilm die Vaterlandsliebe abhandeln kam... 6-7/16ff.;
- Angst vor dem Fremden:  
Woher kommt die Angst vor dem Fremden? 8/14ff. Eine andere Sprache lernen 8/22ff.;
- «Göttinnen» der Leinwand:  
Objekte der Sehnsucht und Angst – Wie Ingrid Bergman, Elizabeth Taylor, Brigitte Bardot, Liv Ullmann und Winona Ryder den Zeitgeist spiegeln 9/12ff.;
- Buddhismus und Film:  
Auf der Suche nach der «inneren Mongolei» 10/14ff. Tibet - Projektionsfeld westlicher Phantasien? 10/8ff. «Alles ist mit allem verbunden» 10/21 Drang zum Glück – Notizen zum Buddhismus 10/22ff.;
- Mode und Kino:  
Kleider machen Männer – Kleider machen Frauen 11/10ff. Lukratives Wechselspiel 11/16f. Der Stoff, aus dem die Träume sind 11/18ff. Galopp der Kleiderperle 11/21ff. «Ich kämpfe für das Ansehen meines Berufs» 11/24ff.;
- Faszination der Gewalt:  
Gefährliches Spiel mit dem Feuer 12/10ff. Reality TV Bites 12/18ff.;

## Personen

- Allen, Woody 9/11  
Altman, Robert (Interview) 1/25  
Ansorge, Gisèle 3/18f.  
Bardot, Brigitte 9/17ff.  
Bergmann, Ingrid 9/14ff.  
Bullock, Sandra (Interview) 10/31  
Eichenberger, Ambros 5/10f.  
Eisenstein, Sergej Michailowitsch 8/10f.  
Ford, Harrison 12/7  
Geffen, David 12/4ff.  
Giuliani, Danielle (Interview) 3/12ff.  
Graf, Marlies (Interview) 8/22ff.  
Graf, Urs (Interview) 8/22ff.

- Haag, Sabina (Interview) 11/24ff.  
Jacob, Irène 9/8ff.  
Jarman, Derek 5/8f.  
Jessner, Fritz 2/19  
Jessner, Leopold 2/18f.  
Katzenberg, Jeffrey 12/4ff.  
Kiarostami, Abbas (Porträt) 8/6ff.  
Kieslowski, Krzysztof 4/5  
Koller, Xavier (Interview) 1/4f.  
Kortner, Fritz 2/19  
Lee, Ang (Porträt) 11/4ff.  
Lewis, Juliette 12/21  
Loach, Ken 4/6ff., Interview 4/29f.  
Mamet, David 2/12f.  
Meyer, Carl 2/14ff.  
Murnau, Wilhelm Friedrich 2/17f.  
Pool, Léa (Interview) 6-7/39f.  
Rist, Pipilotti (Interview) 3/12f.  
Roy, Tula (Interview) 3/12f.  
Ryder, Winona 9/21ff.  
Schlumpf, Hans-Ulrich (Interview) 1/10ff.  
Siegel, Don 6-7/10  
Spielberg, Steven 12/4ff.  
Stone, Oliver 2/7  
Streiff, David (Interview) 5/5  
Tarantino, Quentin 12/18ff.  
Tashlin, Frank 8/3ff.  
Taylor, Elizabeth 9/16f.  
Tisse, Edouard 8/10f.  
Ullmann, Liv 9/20f.  
Vagnières, Helena 3/22f.  
von Gerlach, Arthur 2/20  
Wharton, Edith 3/6f.  
Wildberger, Jürg (Interview) 1/10ff.  
Wilder, Billy 6-7/6ff.

## Filmgeschichte

- Geschichte des Films in 250 Filmen:  
Wege der Unterentwicklung, Verbreitung der Legenden (Ghatak, Bouamari, Rosi, Ford, Varda) 1/2f.;  
Das Quartett von 63 (Visconti, Fellini, Losey, Fuller) 2/10f.;  
Ein Kreisen um den heissen Brei (Teshigahara, Bertolucci, dos Santos) 3/2f.;  
Christen/Marxisten (Pasolini) 4/2f.;  
Geringste Bedingungen, grösste Kräfte (Leone, Godard, Forman) 5/6f.;  
Russische Zeitläufe (Tarkowski, Michalkow-Kontschalowski) 10/8f.;  
Vom Prager Vorfrühling zu Jean-Pierre Melville (Chytilová, Polanski, Melville) 11/2f.;  
Experimente der Sechziger (Straub, Huillet, Kluge, Makavejev) 12/2f.;
- Billy Wilder, Chronist des «American Way of Life» 4/6ff.  
Carl Mayer und eine andere Geschichte des Drehbuchs 2/14ff.  
Frank Tashlin 8/3ff.  
Göttinnen der Leinwand 9/12ff.  
Jeanne d'Arc im Kino 6-7/13ff.  
Neues Studio von Spielberg, Katzenberg, Geffen 12/4f.  
Restaurierte Filmlegende «Frauennot-Frauenglück» 8/10f.  
Wertewandel im Spiegel des Kinos 6-7/16ff.
- Genres/Filmthemen**  
Actionfilm/Gewalt 6-7/12, 10/3, 12/10ff.  
Arbeit im Film 4/14ff.  
Buddhistische Filme 10/15ff.

- Drehbuch 2/14ff.  
Familie im Film 4/10ff.  
Film am Fernsehen 1/10ff.  
Filme über Fremde 8/14ff.  
Frauenfilm 3/13ff.  
Kostümfilm 11/21ff.  
Kriegsfilm 6-7/16ff.  
Mode im Film 11/8ff.  
Musikvideoclips 10/5ff.  
Weibliche Stars 9/12ff.  
Western 6-7/16ff.

## Länder/Filmpolitik

- Asien: Buddhismus und Film 10/15ff.;  
Deutschland: Im Kreuzfeuer der Kritik – Filme über Rechtsradikale 2/8f.;  
Grossbritannien: Das Ende der Träume – Arbeit im britischen Kino 5/22ff.;
- Korea: Ein Land zu Entdecken 10/10f.;
- Orient: Islamisches Kino 8/12f.;
- Schweiz: Versteckter Sieg - GATT und die Folgen 1/9; Schweizer Film am Fernsehen 1/10ff.; Landkinos - Gutscheine für die Provinz 2/2f.; Mehr Geld als Drehbücher 2/26f.; Frauen im Filmbusiness 3/10ff.; Familie im «Neuen Schweizer Film» 4/20ff.; Kulturförderungsartikel 5/2ff.; Datenströme pulsieren - Arbeitswelt im Schweizer Film 5/14ff.; «Filmbabies» - Kurzfilme im Kino 5/40; Es mief im Schweizer Film - Assisen in Locarno 8/2; Kinderfilmclub - Die Zauberalaterne 9/2f.;
- USA: Xavier Kollers Arbeit für die Disney-Studios, Interview 1/4ff.; Angst vor «Schindler's List»? 1/7; Reif fürs grosse Kino – Oliver Stone 2/7; Familie als Thema im US-Kino 4/10ff.; Hollywood und die Croisette - US-Filme in Cannes 6-7/4f.; Die Superfrauen kommen - Actionfilme mit starken Frauen 6-7/12; Tempo als Prinzip - Actionfilme 8/9; Woody Allens neue Heimat - Allen geht zu Miramax 9/11; Neues Studio von Spielberg, Katzenberg und Geffen 12/4ff.

## Filmfestivals/Veranstaltungen

- Berlin 3/4f.  
Cannes 6-7/2ff.  
Frauenfilmtage 3/8f.  
Fribourg 3/40  
Leipzig 1/38  
Locarno 9/4ff.  
Montréal 10/37f.  
Solothurn 2/4ff.  
Venedig 10/2ff.  
VIPER 10/5ff.

## Film des Monats

- Bhaji on the Beach 6-7/47  
Caro diario 8/39  
Ernesto «Che» Guevara, das bolivianische Tagebuch 11/39  
Fearless 5/39  
Fresa y chocolate 10/39  
Grossesse nerveuse 12/35  
Ombre du doute, L' 1/39  
Raining Stones 4/39  
Schindler's List 3/39  
Trois couleurs: Rouge 9/39  
Vivants et les morts de Sarajevo, Les 2/39

## Soundtrack

- Crow, The 8/40  
Forrest Gump 10/38  
François Truffaut - Les aventures d'Antoine Doinel 6-7/48  
Germinal 1/40  
Hollywood Hits 1/40  
Inédits Delerue, Les 4/40  
Kika 4/40  
Lion King, The 11/40  
Wojciech Kilar - A Collection of His Work 8/40

## Bücher

- Aigner, Carl u.a.: Eikon – Zeitschrift für Photographie & Medienkunst 8/37  
Brauerhoch, Annette u.a. (Hrsg.): Frauen und Film 3/38  
btv-Studio (Hrsg.): Swiss Voice-Collection 11/38  
Cavigelli, Zeno u.a. (Hrsg.): Aus Leidenschaft zum Leben. Film und Spiritualität 1/8  
Chronik des Films, Die 8/37  
CICIM (Hrsg.): Lotte Reininger, Carl Koch, Jean Renoir. Die gemeinsamen Filme 11/7  
Dunker, Achim: Licht- und Schatten gestalten im Film - «Die chinesische Sonne scheint immer von unten» 4/38  
Fischer, Robert: Jodie Foster – Hollywoods Wunderkind 4/38  
Freunde der deutschen Kinemathek (Hrsg.): Filme aus Japan – Retrospektive des japanischen Films 6-7/11  
Jacobsen, Wolfgang u.a. (Red.): Filmexil 4/38  
Jung, Uli (Hrsg.): Der deutsche Film 12/34  
Karpf, Ernst (Hrsg.): Bei mir bist Du schön 9/38  
Klopmann, André: Michel Simon 6-7/48  
Kreimeier, Klaus: Die Metaphysik des Dekors 9/38  
Kuhn, Michael u.a. (Hrsg.): Hinter den Augen ein eigenes Bild. Film und Spiritualität 1/8  
Lesch, Walter/Loretan, Matthias (Hrsg.): Das Gewicht der Gebote und die Möglichkeiten der Kunst 4/5  
Mayer, Johannes (Hrsg.): Kaspar Hauser 6-7/48  
Münchener Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz (Hrsg.): Mädchen-Filme 4/38  
Schäfer, Horst u.a.: Leben wie im Kino. Jugendkulturen und Film 11/38  
Schöning, Jörg (Red.): London Calling – Deutsche im britischen Film der dreissiger Jahre 4/38  
Seim, Roland u.a. (Hrsg.): «Ab 18» – zensiert, diskutiert, unterschlagen 12/34  
Sellers, Robert: Harrison Ford - Eine Biographie 12/7  
Siegel, Don: «Don Siegel: Siegel Film – An Autobiography» 6-7/10  
Sykora, Katharina u.a. (Hrsg.): Die neue Frau – Herausforderung für die Bildmedien der zwanziger Jahre 3/38

# REGISTER 1994

## Titelverzeichnis

(KB = Kurzbesprechung mit fortlaufender Nummer; vom Innenteil sind nur die Kurzbesprechungen berücksichtigt)

### Abadani-ha 9/6

Ab nach Tibet 10/14  
 A bout de souffle 11/14, 16  
 Abschied von gestern 12/2f.  
 Absolut cooles Paar, Ein KB 94/24  
 Accattone 4/2  
 Ace Ventura: Pet Detective KB 94/97  
 Addams Family 4/24, KB 94/01  
 Addams Family in verrückter Tradition, Die KB 94/01  
 Adventures of Priscilla, Queen of the Desert, The 11/35, KB 94/217  
 Age of Innocence, The 3/6  
 Airheads KB 94/218  
 Aje aje bara aje 10/15  
 Akte, Die KB 94/62  
 All at Sea KB 94/219  
 Allein mit Dad und Co KB 94/153  
 Alphabet Murders, The 8/4  
 Alte Mönch, Der 10/15f.  
 Amateur 11/36, KB 94/220  
 Américain à Tanger, An 6-7/46  
 American Gigolo 11/12  
 Amerikaner 1/23, KB 94/20  
 Andere Geschichte, Eine 2/5, 24, KB 94/49  
 Andrej Rubljow 10/9  
 And the Band Played On KB 94/25  
 Angel 11/11  
 Angelic Conversation, The 5/9  
 Angels in the Outfield KB 94/221  
 Angie KB 94/121  
 Angst essen Seele auf 8/19, 21  
 Anlian taohua yuan KB 94/50  
 Apartment, The 6-7/9  
 Apocalypse Now 6-7/16, 19, 23  
 Arbre, le maire el la médiathèque, L' 3/34, KB 94/51  
 Argamsha 10/17  
 Artists and Models 8/4  
 Ashes to Ashes 10/7  
 Asphalt-Cowboy KB 94/202  
 Astenitscheskij sindrom 3/9  
 Asterix in Amerika KB 94/193  
 Asthenische Syndrom, Das 3/9  
 At Close Range 4/16  
 Auf brennendem Eis KB 94/115  
 Aufbruch 2/6, 5/38, KB 94/98  
 Auf kurze Distanz 4/16  
 Au revoir, les enfants 11/23  
 Ausbruch aus dem Staatsgefängnis KB 94/23  
 Aus der Mitte entspringt ein Fluss 4/18  
 Ausgerechnet Zoé 9/7, 27, KB 94/169

**B**abylon 2 2/4, 30, 8/21, KB 94/26  
 Baby of Mâcon, The 4/32, KB 94/73  
 Baby's Day Out KB 94/194  
 Baby, Take a Bow KB 94/170  
 Backbeat 5/28, KB 94/99  
 Bäckerei Zürrer 4/21  
 Back to the Future 4/16  
 Bad Girls 6-7/12, KB 94/145  
 Balagan 1/38  
 Barnabò delle montagne 12/26, KB 94/241  
 Barnacle Bill KB 94/219  
 Barry Lyndon 11/23  
 Bartholomäusnacht, Die KB 94/185  
 Battle at Apache Pass 6-7/29  
 Baum, der Bürgermeister und die Mediathek oder Die sieben Zufälle 3/34, KB 94/51  
 Beethoven's 2nd KB 94/02  
 Before the Rain 10/3f., 39  
 Begegnungen KB 94/79

Bell Diamond KB 94/03  
 Benno Besson – L'ami étranger KB 94/52  
 Benno Besson – Der fremde Freund KB 94/52  
 Berlin Express 2/20  
 Beruf Neonazi 2/8f., KB 94/27  
 Bettkönigin, Die 2/5, 12/24, KB 94/242  
 Beverly Hillbillies, The KB 94/146  
 Beverly Hillbillies sind los!, Die KB 94/146  
 Beverly Hills Cop III KB 94/147  
 Bewegte Mann, Der 11/37, KB 94/222  
 Bhaji on the Beach 6-7/30, 47, KB 94/122  
 Big Flame, The 4/8  
 Birmanische Harfe, Die 10/12, 14f.  
 Biruma no tategoto 10/12, 14f.  
 Blackout 4/23  
 Blank Check KB 94/123  
 Blaubart 2/20  
 Blink KB 94/100  
 Blossoms in the Dust KB 94/243  
 Blown Away KB 94/171  
 Blue 3/4, 5/9, 6-7/34, KB 94/124  
 Blue Velvet 4/16, 11/17  
 Blüten im Staub KB 94/243  
 Blut für jedermann 10/16  
 Bombshell 11/16  
 Boot ist voll, Das 8/19  
 Born on the Fourth of July 4/16f.  
 Bowling 5/40  
 Boyz'n the Hood 4/18f., 6-7/25, 27  
 Bram Stoker's Dracula 11/19  
 Branco, Il 10/4  
 Brave Sünder, Der 2/20  
 Brennende Acker, Der 2/17  
 Bronx Tale, A 8/28, KB 94/148  
 Brutale Gewalt KB 94/28  
 Brute Force KB 94/28  
 Bujany nugel 10/17  
 Bullets over Broadway 9/11, 10/4

**C**anon City KB 94/29  
 Cape Fear 4/11f.  
 Caravaggio 5/8f.  
 Carlito's Way KB 94/53  
 Carodejky z predmesti KB 94/54  
 Caro diario 6-7/2, 8/29, 39, KB 94/149  
 Casablanca 6-7/18, 11/16  
 Casanova di Fellini, Il 11/23  
 Casque d'or 5/18  
 Cathy Come Home 4/7  
 C'era una volta il West 6-7/22  
 C'est arrivé près de chez vous 12/13  
 Charles mort ou vif 4/22  
 Charlie und Louise - Das doppelte Lottchen KB 94/55  
 Cheaper by the Dozen 4/15  
 Chemin perdu, Le 4/22  
 Chienne, La 5/18  
 Children of the Fog 2/19  
 Chronik der Anna Magdalena Bach, Die 12/2  
 Chronik von Grieshuus, Die 2/16, 20  
 Cinderella 8/4  
 City Girls 2/18  
 City Slickers II KB 94/223  
 Clear and Present Danger KB 94/195  
 Cléo de 5 à 7 1/3, KB 94/04  
 Cleopatra 11/22f.  
 Clerks 10/37  
 Client, The KB 94/196  
 Clockwork Orange, A 11/23  
 Color of Night KB 94/244  
 Commitments, The 5/23  
 Como agua para chocolate 4/25  
 Condanna, La KB 94/56  
 Coneheads KB 94/150  
 Conquête du pôle, La 5/18  
 Cool Runnings KB 94/30

Cowboy Way, The KB 94/172  
 Crazy Hong Kong KB 94/173  
 Crazy Instinct KB 94/127  
 Cri du coeur, Le 10/38  
 Cronaca familiare KB 94/197  
 Crow, The 8/30, KB 94/151  
 Crush KB 94/125  
 Cul-de-sac 11/2f., KB 94/224  
 Cyrano de Bergerac 11/21

**D**ach überem Chopf, Es KB 94/74  
 Daddy Cool KB 94/112  
 Dao ma zei 10/16f.  
 Däumelein KB 94/166  
 Days of Hope 4/8  
 Deckname: Rosa 1/21, 2/5  
 Deer Hunter, The 4/16  
 Defiant Ones, The KB 94/31  
 Demolition Man KB 94/05  
 Desk Set, The KB 94/245  
 Desperately Seeking Susan 11/16f.  
 Destinées 6-7/15  
 Deux ou trois choses que je sais d'elle 5/19  
 Deuxième souffle, Le 11/3, KB 94/225  
 Devil is a Woman, The 11/22  
 Dharmaga tongjoguro kan kadalgun? 10/16f., 23f.  
 Dienstag, Der 3/17  
 Dinner at Eight KB 94/226  
 Dinner um acht KB 94/226  
 Dirty Dozen, The 6-7/23  
 Disorderly Orderly, The 8/3  
 Djävulens öga KB 94/198  
 Dlja celoveceskoe 2/4  
 Dr. Strangelove 6-7/23  
 Don Bluth's Thumbelina KB 94/166  
 Doppelleben eines Arztes, Das KB 94/86  
 Double vie de Véronique, La 9/10  
 Dream Machine, The 5/9  
 Drei Farben. Weiss 3/32, KB 94/72  
 Drei Frauen in Palästina 3/37, KB 94/70  
 Drei von ganzem Herzen KB 94/69  
 Duft der grünen Papaya, Der 1/35, KB 94/13  
 Dunkle Seite des Herzens, Die 2/36, KB 94/36

**E**at Drink Man Woman 9/5, 11/4ff., 27, KB 94/240  
 Ecrivain public, L' 6-7/35, KB 94/126  
 Edward II 5/9  
 Einsam – Zweisam – Dreisam KB 94/165  
 Einundsiebzig Fragmente einer Chronologie des Zufalls 6-7/3  
 Endlos ist die Prärie KB 94/258  
 End of Arthur's Marriage, The 4/7  
 Enfer, L' 5/33, KB 94/101  
 Erdbeer und Schokolade 10/34, 39, KB 94/200  
 Erdgeist 2/18  
 Ermo 9/6, 40  
 Ernesto «Che» Guevara, das bolivianische Tagebuch 9/7, 11/28, 39, KB 94/227  
 Erste Evangelium - Matthäus, Das 4/2  
 Escape from Absalom KB 94/152  
 Es lebe die Liebe 10/3  
 E.T. – The Extra-Terrestrial 4/16f., 12/5  
 Everynight, Everynight 10/37  
 Evita 2/7  
 Exécution de Jeanne d'Arc, L' 6-7/14  
 Exorcist, The 4/17  
 Exotica 9/4  
 Explosiv KB 94/171

**F**aham, El 1/2  
 Falling over Backwards 94/174

Familie namens Beethoven, Eine KB 94/02  
 Familienporträt 6-7/44, KB 94/142  
 Familiensache KB 94/174  
 Family Life 4/8f.  
 Fantasia 8/3  
 Fast perfekte Liebe, Eine KB 94/168  
 Fatal Instinct KB 94/127  
 Fatherland 4/9  
 Faust 2/18  
 Fearless 5/26, 39, KB 94/102  
 Filofax – Ich bin du und du bist nichts KB 94/211  
 Fils du requin, Le 4/27, KB 94/75  
 Finanzen des Grossherzogs, Die 2/17  
 Fliegenjagd 11/15  
 Flintstones, The KB 94/128  
 Flucht aus Absalom KB 94/152  
 Flucht in Ketten KB 94/31  
 Flugjahr 4/21  
 Folie du Dr. Tube, La 2/16  
 Foreign Affair, A 6-7/9  
 Forrest Gump 10/33, 38, KB 94/199  
 Four Devils 2/18  
 Fourth Estate, The 2/21  
 Four Weddings and a Funeral 6-7/42, 8/38, KB 94/129  
 Frau, die alles weiss, Eine KB 94/245  
 Frauen sind was Wunderbares KB 94/103  
 Frauennot - Frauenglück 8/10f.  
 Frau in den Dünen, Die 3/2  
 Fräulein Else 2/17  
 Free Willy KB 94/32  
 Fresa y chocolate 1/38, 10/34, 39, KB 94/200  
 Frosch, der Kuss, zwei Könige, Ein KB 94/57  
 Früchte der Arbeit, Die 5/15  
 Früchte des Zorns 4/13  
 Fugitive, The 12/7  
 Führers Face 8/3  
 Fuhrmann des Todes, Der KB 94/10

**G**ame-Keeper, The 4/8  
 Gang in die Nacht, Der 2/17  
 Ganz unten 8/19  
 Garden, The 5/8f.  
 Gasser und «Gasser» 4/34, KB 94/76  
 Gattopardo, Il 2/11  
 Gebrandmarkt KB 94/250  
 Geheime Garten, Der 4/36, KB 94/91  
 Geheimnis des weissen Wolfs, Das KB 94/216  
 Geheimnis Tibet 10/20  
 Geisha Boy, The 8/3f.  
 Gens de la risière, Les 6-7/4, 46  
 Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel, Les KB 94/104  
 Gentlemen Prefer Blondes 11/11  
 Germinal 1/34, 11/22, KB 94/06  
 Geronimo 6-7/29  
 Geronimo – An American Legend 6-7/28, 29, KB 94/130  
 Geronimo's Revenge 6-7/29  
 Geschichte einer Ehe 10/10  
 Geschwister 11/34, KB 94/238  
 Getaway, The 12/19f., KB 94/77  
 Geteilte Himmel, Der 4/4  
 Getting Even with Dad KB 94/153  
 Gilbert Grape – Irgendwo in Iowa KB 94/96  
 Giovanna d'Arco al rogo 6-7/15  
 Girl Can't Help It, The 8/4  
 Glass Bottom Boat, The 8/5  
 Glückloses Glück, Ein 10/17  
 Goldenen Jungs, Die KB 94/223  
 Goldene Tempel, Der 10/17  
 Golden Vision, The 4/7  
 Glut 4/23  
 Godfather, The 11/23

- Good Man in Africa, A KB 94/154  
 Good Son, The KB 94/105  
 Gottzart 5/40  
 Go West KB 94/131  
 Grapes of Wrath 4/11,13  
 Greatest Story Ever Told, The 4/2  
 Grosse fatigue KB 94/228  
 Grosse nerveuse 2/4, 11/31, 12/35,  
 KB 94/229  
 Grumpy Old Men 5/37, KB 94/106  
 Guns of Navarone, The 6-7/16,19  
 Guten und die Bösen, Die 8/19
- H**amlet 11/14  
 Hard Target KB 94/33  
 Harte Ziele KB 94/33  
 Hasenjagd 12/38  
 Hass ist blind, Der KB 94/114  
 Hausaufgaben 8/6  
 HD Lällpli KB 94/107  
 Heaven and Earth 1/32, KB 94/07  
 Heavenly Creatures 10/4  
 Hélas pour moi 4/25f.  
 Hello Hemingway 6-7/36, KB 94/132  
 Help! KB 94/175  
 Henry – Portrait of a Serial Killer 12/13  
 Herr der Tänze 10/19  
 Hester Street 11/14f.  
 Hexten aus der Vorstadt KB 94/54  
 Hidden Agenda 4/9  
 Highway 61 KB 94/78  
 Hi-Hi-Hilfe! KB 94/175  
 Hilfe – Buschmann entlaufen!  
 KB 94/173  
 Himmel ohne Sterne KB 94/230  
 Himmel und Erde 1/32, KB 94/07  
 Hintertreppe 2/15f.  
 Hochzeit auf Italienisch KB 94/179  
 Hocus Pocus KB 94/08  
 Höhenfeuer 4/23  
 Hölle, Die 5/33, KB 94/101  
 Home of Our Own, A KB 94/34  
 Homicide 2/13  
 Homme sur les quais, L' KB 94/201  
 Hostile Hostages KB 94/155  
 Houseboat 4/15  
 House of Games 2/12f.  
 How to Marry a Millionaire? KB 94/246  
 How to Talk Dirty and Influence  
 People 2/12  
 Hsimengrensheng 3/40, 5/30, KB 94/108  
 Hudsucker Proxy, The 5/36, KB 94/109  
 Huozhe 6-7/3, 8/26, KB 94/156
- I**chin won sui 10/3  
 I Killed Geronimo 6-7/29  
 Illusionen 6-7/46  
 Illuzijos 6-7/46  
 I Love Trouble KB 94/176  
 Im Dutzend billiger 4/15  
 Im Namen des Vaters 3/30, KB 94/58  
 In den Strassen der Bronx 8/28,  
 KB 94/148  
 Indian Uprising 6-7/29  
 Indian Warrior 1/4ff.  
 Indien 10/38  
 In einer kleinen Stadt KB 94/85  
 Infinitas 2/38, KB 94/35  
 Intersection KB 94/79  
 Interview with the Vampire 12/32,  
 KB 94/247  
 In the Name of the Father 3/30, 5/20,  
 KB 94/58  
 In the Shadow of the Sun 5/8  
 Intolerance 11/18  
 Irma La Douce 5/18  
 Iron Will KB 94/80  
 Irreconcilable Differences 4/16  
 It Could Happen to You KB 94/177  
 It's Only Money 8/4  
 Iwanowo detstwo 10/8
- J**agdzeit KB 94/248  
 Janani 8/38  
 Jeanne 6-7/15  
 Jeanne d'Arc 6-7/14  
 Jeanne Dielman, 23, quai du  
 Commerce, 1080 Bruxelles 5/19  
 Jeanne la Pucelle 6-7/15,32,11/18  
 KB 94/133  
 Jenseits der Angst 5/26, KB 94/102  
 Jesse James KB 94/231  
 Jesse James – Mann ohne Gesetz  
 KB 94/231  
 Je vous salue, Marie 4/25f.  
 Joan and the Woman 6-7/14  
 Joan of Arc 6-7/13f.  
 Joan the Woman 6-7/14  
 Joe & Marie 9/7, KB 94/232  
 Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 4/22  
 Joy Luck Club, The 5/32, KB 94/110  
 Jubilee 5/8f.  
 Jungfrauenbrücke, Die KB 94/198  
 Jungle Fever 8/14  
 Juniors freier Tag KB 94/194  
 Jurassic Park 12/5
- K**abinett des Dr. Caligari, Das 2/16, 19  
 Kadisbellan KB 94/178  
 Kairat KB 94/59  
 Kaisers neue Kleider, Des KB 94/157  
 Kalifornia 8/33, 12/13, KB 94/158  
 Karavaani 6-7/46  
 Karen McCoy – Die Katze KB 94/42  
 Kaspar Hauser 4/37, KB 94/81  
 Katzelmacher 8/19  
 Kebab und Rosoli 8/20  
 Kelid 8/6  
 Kes 4/7ff.  
 Khaneh-ye doost kojast? 8/6,12  
 Khomreh 9/6  
 Kika 4/40, KB 94/82  
 Kinder der Landstrasse 11/26  
 King of New York, The 2/16  
 Klatschmohn - Aus dem Leben mit  
 Heroin 1/29, KB 94/09  
 Kleinen Margeriten, Die 3/8, 11/2f.,  
 KB 94/196  
 Kleinen Strolche, Die KB 94/15  
 Köder für die Bestie, Ein 4/12  
 Köhler, Der 1/2  
 Kollegen 5/16f.  
 Konsens-Fabrik, Die: Noam Chomsky  
 und die Medien KB 94/11  
 Körkarlen KB 94/10  
 Korotkie wstretschy 3/9  
 Kosch ba kosch 3/40, 8/35, KB 94/159  
 Krähe, Die 8/30, KB 94/151  
 Kramer versus Kramer 4/15f.  
 Kuck mal, wer da jetzt spricht  
 KB 94/83  
 Kurze Begegnungen 3/9
- L**adoni 8/38  
 Lado oscuro del corazón, El 2/36,  
 KB 94/36  
 Ladybird, Ladybird 3/4f., 38, 4/6  
 Lamerica 10/3,39  
 Land der Pfirsichblüten, Das KB 94/50  
 Lásky jedné plavovlásky 5/7  
 Last of England, The 5/9  
 Last Temptation of Christ, The 4/26  
 Leben! 6-7/46, 8/26, KB 94/156  
 Leben und Sterben in Sarajevo 2/33,39,  
 KB 94/46  
 Leicht verdächtig 12/29, KB 94/255  
 Leil, Al 8/13  
 Letty Lynton 11/16,19  
 Letzte Mann, Der 2/15f., 18  
 Letzten Heimposamentier, Die 5/15  
 Leuchte Asiens 10/16  
 Licht im Dunkel 4/15  
 Liebe einer Blondine, Die 5/7
- Liebesfall, Ein 12/3  
 Liebes Tagebuch 8/29, KB 94/149  
 Liebling, hältst du mal die Axt  
 KB 94/43  
 Lied für Beko, Ein 3/40  
 Life According to Agfa 3/31, KB 94/60  
 Life and the Extraordinary Adventures  
 of Private Ivan Chonkin, The 10/4  
 Life Is Sweet 5/22f.  
 Lightning Jack 6-7/41, KB 94/134  
 Lion King, The 11/32,40, 12/6,  
 KB 94/233  
 Little Buddha 2/34, 10/22, KB 94/37  
 Livre de cristal, Le 9/6  
 Ljubavni slucaji ili tragedija sluzbenice  
 12/3  
 London Kills Me 5/23  
 Longest Day, The 6-7/19  
 Looks and Smiles 4/8  
 Look Who's Talking Now! KB 94/83  
 Lou n'a pas dit non 9/7  
 Love at the Afternoon 11/13  
 Luang ta 10/16  
 Luang ta II 10/16  
 Luang ta III 10/16
- M**achen wir's wie die Cowboys  
 KB 94/172  
 Macht der Bilder, Die: Leni Riefen-  
 stahl 1/38, KB 94/249  
 Mac Millionär – Zu clever für nen  
 Blankoscheck KB 94/123  
 Madame de... 11/12  
 Mädchen Johanna, Das 6-7/14  
 Malice KB 94/135  
 Malice – Eine Intrige KB 94/135  
 Mandala – Die blinden Augen des Her-  
 zens 10/14f.  
 Man from the Diner's Club, The 8/5  
 Manhattan Murder Mystery 2/32,  
 KB 94/38  
 Manhunter 12/12  
 Mann beißt Hund 12/13  
 Manufacturing Consent: Noam Chom-  
 sky and the Media KB 94/11  
 Man Who Shot Liberty Valence, The  
 1/3  
 Maria Stuart 2/19  
 Mariachi, El KB 94/84  
 Mary Shelley's Frankenstein 12/22,  
 KB 94/251  
 Maschgh e schab 8/6  
 Mask, The 11/30, KB 94/234  
 Matrimonio all'italiana KB 94/180  
 Maverick KB 94/160  
 Meet Me in St. Louis 4/14  
 Meghe dhaka tara 1/2  
 Meine grosse Liebe KB 94/161  
 Mein Wille ist Gesetz KB 94/45  
 Meister des Puppenspiels, Der 5/30,  
 KB 94/108  
 Menschen am Sonntag 6-7/8f.  
 Merveilleuse vie de Jeanne d'Arc, La  
 6-7/14  
 Mesicin udoli 8/38  
 Messages des tibétains, Le 10/19  
 Messer im Wasser, Das KB 94/205  
 Metal Skin 10/4  
 Meute, Die 10/4  
 Midnight Cowboy KB 94/202  
 Mina Tannenbaum 12/25, KB 94/252  
 Miracle on the 34th Street 4/15  
 Miracle Worker, The 4/13,15  
 Mr. Bill KB 94/186  
 Mr. Jones KB 94/111  
 Mrs. Doubtfire 4/24, 6-7/24, KB 94/39  
 Mistress of the Sea 6-7/12  
 Mordprozess O'Hara, Der KB 94/87  
 Mouvement du désir 6-7/38,  
 KB 94/136  
 Múi du du xanh 1/35, KB 94/13
- Muppet Christmas Carol, The  
 KB 94/12  
 Muppets-Weihnachtsgeschichte, Die  
 KB 94/12  
 Muriel's Wedding 9/5, 11/14  
 My Fair Lady 11/12  
 My Father, the Hero KB 94/112  
 My Girl 2 KB 94/161  
 Mysterien des Organismus, Die 12/3
- N**achtaufnahmen 3/31, KB 94/60  
 Nacht mit meinem Traummann, Die  
 KB 94/41  
 Nackte Kanone 33 1/3, Die KB 94/113  
 Nac leja, balais menses! 8/38  
 Nahaufnahme 8/6  
 Naissance del l'amour, La KB 94/61  
 Naked 2/28, 5/22,24, KB 94/40  
 Naked Gun 33 1/3: The Final Insult  
 KB 94/113  
 Naked in New York KB 94/203  
 Nama-ye nazdik 8/6  
 Natural Born Killers 10/3,26,37,  
 12/14f.,21, KB 94/204  
 Neak sré 6-7/4,46  
 Needfull Things KB 94/85  
 Nestbruch 4/21f.  
 Neues Spiel, neues Glück 8/35,  
 KB 94/159  
 Nicht für die Liebe geboren 2/5  
 Nichts als Ärger KB 94/176  
 Nicht schuldig KB 94/86  
 Nightmare before Christmas  
 KB 94/235  
 Night We Never Met, The KB 94/41  
 Non coupable KB 94/86  
 No Panic. Gute Geiseln sind selten  
 KB 94/155  
 Nosferatu 2/16  
 No Smoking/Smoking 3/5, 5/34,  
 KB 94/117  
 Nostradamus KB 94/180  
 Notorious 11/20  
 No Way Out KB 94/114  
 Noz w wozdie KB 94/205
- O**deur de la papaye verte, L' 1/35,  
 KB 94/13  
 Oleanna 2/12  
 Olympischer Sommer, Der KB 94/253  
 Ombre du doute, L' 1/30,39, 4/24,  
 KB 94/14  
 Once Were Warriors 10/3,37f.  
 On Deadly Ground KB 94/115  
 One More Mountain 4/18  
 One, Two, Three 6-7/7  
 On Golden Pond 11/20  
 Opera zebracka KB 94/254  
 Opfer der Gewalt 1/11  
 Orangene Westen 3/9  
 Oranschewyje schilety 3/9  
 Ordinary People 4/17  
 Orlando 11/14f.  
 Otto e mezzo 2/11  
 Our Gang KB 94/15
- P**aper, The KB 94/137  
 Pasazerka 3/2f.  
 Passagierin, Die 3/2  
 Passion de Jeanne d'Arc, La 6-7/14  
 Pas suspendu de la cigogne, Le 8/17,21  
 Pas très catholique 12/29, KB 94/255  
 Pat Garret and Billy the Kid 12/19f.  
 Paths of Glory 6-7/23  
 Peau douce, La 11/15, KB 94/138  
 Pèlerinage 1/36, KB 94/16  
 Pelican Brief, The KB 94/62  
 People against O'Hara, The KB 94/87  
 Peppermint frappé 11/15  
 Perfect World, A 4/24f., KB 94/17  
 Personne ne m'aime 9/5,28, KB 94/181

# REGISTER 1994

- Per un pugno di dollari 5/6  
 Perwy utschitel 10/8  
 Peter Pan 6-7/20f.  
 Petite amie d' Antonio, La KB 94/63  
 Petit prince a dit, Le 2/27  
 Pferdedieb, Der 10/16  
 Phantom 2/18  
 Philadelphia 3/36, 4/24, 6-7/24,  
 KB 94/64  
 Piano, The 11/14  
 Pickelporno 3/16  
 Picknick am Strand 6-7/30, KB 94/122  
 Picture of Light 12/28, KB 94/256  
 Pierrot le Fou 5/7  
 Pinocchio KB 94/182  
 Pipä huivista kiinni, Tatjana 9/30,  
 KB 94/183  
 Pippi ausser Rand und Band KB 94/206  
 Plötzliche Einsamkeit des Konrad  
 Steiner, Die 4/21f.  
 Polowanie na muchy 11/15  
 Poor Cow 4/8  
 Prager Bettler-Oper KB 94/254  
 Prêt-à-porter 11/9f.  
 Pretty Woman 5/18, 11/12  
 Prima della rivoluzione 3/2f.  
 Priscilla KB 94/217  
 Private Navy of Sergeant O' Farrell,  
 The 8/5  
 Procès de Jeanne d' Arc, Le 6-7/15  
 Psycho 12/14  
 Pulp Fiction 6-7/2,5, 9/31, 12/15, 18f.,  
 KB 94/184  
 Pumuckl und der blaue Klaubauer  
 KB 94/139  
 Punch 5/29, KB 94/116  
 Puppenspieler, Der 3/40  
 Puppentmaster, The 5/30, KB 94/108
- Queen** Christina 11/16  
 Quick and the Dead, The 6-7/12
- Radio Dynamics** 10/6  
 Raid into Tibet 10/20  
 Raining Stones 4/6,28, 5/22,24,  
 KB 94/88  
 Rank and File, The 4/8  
 Rapa Nui KB 94/162  
 Reality Bites 8/34, KB 94/163  
 Real McCoy, The KB 94/42  
 Rebel without a Cause 6-7/21  
 Red Bamboo 10/16  
 Reine Margot, La 11/18, KB 94/185  
 Reinkarnation des Khensur Rinpoche,  
 Die 10/20  
 Reise der Hoffnung 1/5f., 8/19, 11/26  
 Reise nach Kythera, Die 8/18  
 Remains of the Day, The 3/26, KB 94/65  
 Renaissance Man KB 94/186  
 Reservoir Dogs 12/18f.  
 Riff-Raff 5/22,24  
 Risky Business 11/16  
 River of No Return 5/19  
 River Runs Through It, A 4/18  
 Road to Wellville 12/30, KB 94/257  
 Robin Hood: Helden in Strumpfhosen  
 KB 94/18  
 Robin Hood: Men in Tights KB 94/18  
 Robocop 3 KB 94/140  
 Rock-A-Bye Baby 8/3  
 Room With a View, A 11/23  
 Rosine 9/6  
 Ruf, Der 2/20  
 Ruf der Freiheit, Der KB 94/32  
 Ruhe und Unordnung 10/28, KB 94/207  
 Rumble Fish 6-7/25  
 Rusna pearsa, La 4/35, KB 94/89
- Sabbat** 3/19  
 Saint Joan 6-7/15  
 Salamandre, La 5/21
- Salò 4/2  
 Salvatore Giuliano 1/2f., KB 94/19  
 Satya: A Prayer for the Enemy 6-7/46  
 Satya: Ein Gebet für den Feind 6-7/46  
 Satyricon 11/23  
 Sauve qui peut (la vie) 5/19  
 Say One for Me 8/4  
 Scarlet Empress, The 11/19,21f.  
 Schatten des Zweifels, Der 1/30,39  
 KB 94/14  
 Scheinschwangerschaft 2/4, 11/31,  
 12/39, KB 94/229  
 Scherben 2/16  
 Schiessen Sie auf den Pianisten  
 KB 94/119  
 Schindler's List 1/7, 3/28,39 12/5,  
 KB 94/66  
 Schlagzeilen KB 94/137  
 Schloss Vogelöd 2/17  
 Schlüssel, Der 8/6  
 Schuh des Patriarchen, Der 5/16f.  
 Schuld des Lebens, Die 1/38  
 Schuhputzer KB 94/90  
 Schwache Stunde, Die 5/21  
 Schweigen der Lämmer, Das  
 12/10f.,16f.  
 Schweizermacher, Die 8/17,19  
 Sciuscià KB 94/90  
 Sea of Grass, The KB 94/258  
 Searchers, The 2/22  
 Sebastiane 5/8f.  
 Second Best 11/38  
 Secret Garden, The 4/36, KB 94/91  
 Sedmikrásky 3/8, 11/2f., KB 94/236  
 Seil, Das 10/17  
 Senza pelle 10/29, KB 94/208  
 Serial Mom 12/13, KB 94/141  
 Seriat 1/11f., 8/22f.  
 Sertschawan 1/11  
 Servant, The 2/10f.  
 Shadow KB 94/237  
 Shadowlands 4/31, KB 94/92  
 Shadow und der Fluch des Khan  
 KB 94/237  
 Shane 4/15, 6-7/22  
 Shock Corridor 2/11  
 Shootist, The 6-7/10  
 Short Cuts 1/23,25, 4/19,24, KB 94/20  
 Sieger, Die KB 94/259  
 Silence of the Lambs, The 12/10f., 16f.  
 Singles 11/17  
 Sirens, The 9/34, KB 94/187  
 Sishi buhuo 6-7/44, KB 94/142  
 Sister Act – Back in the Habit KB 94/93  
 Sister Act 2 – In göttlicher Mission  
 KB 94/93  
 Skandal im Wilden Westen KB 94/131  
 Sledgehammer 10/6  
 Slingshot, The KB 94/178  
 Smoking/No Smoking 3/5, 5/34,  
 KB 94/117  
 Snapper, The 1/22, 4/25, 5/24, KB 94/21  
 So ein Mädels vergisst man nicht 2/20  
 Sohn des Haifisches, Der 4/27, KB 94/75  
 Sohn des rosaroten Panthers, Der  
 KB 94/67  
 So I Married an Axe Murderer  
 KB 94/43  
 Soleil trompeur 6-7/4  
 Some Like It Hot 6-7/7f.  
 Song of Victory 8/3  
 Son of Geronimo 6-7/29  
 Son of the Pink Panther KB 94/67  
 Sophie Taeuber-Arp 2/5f.  
 Speed 8/9, 10/30, KB 94/209  
 Spider and Rose 10/37  
 Spuren im Sand KB 94/260  
 Stalag 17 6-7/9  
 Stand der Bauern, Der 1/9,21  
 Stau – Jetzt geht's los 2/8  
 Steinschleuder, Die KB 94/178
- Stolz oder die Rückkehr 4/21  
 Strasse, Die 2/18  
 Strategie der Hexe, Die 3/38  
 Striking Distance KB 94/68  
 Sum of Us, The 10/37  
 Sun also Rises, The KB 94/210  
 Suna no onna 3/2  
 Sunrise 2/16f.  
 Sunset Boulevard 6-7/8, 11/12  
 Süsse Haut, Die KB 94/138  
 Sylvester 2/15f.
- Tabu** 2/18  
 Tagebuch eines Stünders KB 94/197  
 Taking Care of Business KB 94/211  
 Tanz der blauen Vögel 1/28, KB 94/22  
 Tartüff 2/21  
 Tajana – Take Care of You Scarf 9/30,  
 KB 94/183  
 Tausend Augen des Doktor Mabuse,  
 Die KB 94/143  
 Taza, Son of Cochise 6-7/29  
 Tempest, The 5/8f.  
 That's Entertainment! III KB 94/164  
 Thé au harem d' Archimède, Le 8/19  
 Thelma and Louise 6-7/12, 11/17, 12/19  
 Things Change 2/13  
 Thirty-Two Short Films about Glenn  
 Gould 5/25, KB 94/118  
 Three Godfathers KB 94/260  
 Three Musketeers, The KB 94/44  
 Three of the Hearts KB 94/69  
 Threesome KB 94/165  
 Through the Veil of Exile 3/37,  
 KB 94/70  
 Thumbelina KB 94/166  
 Tierischer Detektiv, Ein KB 94/97  
 Time Cop KB 94/261  
 Time Machine, The 11/23  
 Tirez sur le pianiste KB 94/119  
 Töchter des Himmels 5/32, KB 94/110  
 Tödliche Nähe KB 94/68  
 Tom & Vif 12/33, KB 94/262  
 Tombstone KB 94/71  
 Touch of Zen, A 10/17  
 Toys 6-7/24  
 Transit Uri 1/27, KB 94/23  
 Trés irmãos 11/34, KB 94/238  
 Tribute to a Bad Man KB 94/45  
 Trois couleurs. Blanc 3/32, KB 94/72  
 Trois couleurs. Rouge 6-7/2f.,  
 9/8f.,24,39, 11/17, KB 94/188  
 True Lies 12/15, KB 94/189  
 Tschüss 10/32, KB 94/212  
 Twin Peaks 1/8  
 Twist KB 94/120
- Uccellacci e uccellini** 4/3  
 Udju azul di Yonta 11/15  
 Umbruch 1/14, 5/16f.  
 Und das Leben geht weiter (Abbas  
 Kiarostami) 8/8  
 ...und das Leben geht weiter (Roger  
 Spottiswoode) KB 94/25  
 Undercover Blues KB 94/24  
 Un, deux, trois soleil KB 94/94  
 Unendliche Geschichte, Die: Rettung  
 aus Phantasien KB 94/239  
 Unter den Brücken KB 94/167  
 Unter tausend Laternen 2/20  
 Untouchables, The 2/13, 11/20  
 Unvergleichliche Armut 10/16  
 Up the Junction 4/7  
 Utomlionnije solnzem 6-7/3f.,46  
 Utrom sholsneg 8/38
- Vangelo secondo Matteo**, II 4/2f.  
 Vanina oder die Galgenhochzeit  
 2/15,20  
 Vater, lieber Vater 10/36, KB 94/213  
 Verführung der Sirenen 9/30,  
 KB 94/187  
 Verborgene Stern, Der 1/2  
 Verlorene Loch, Das 4/35, KB 94/89  
 Verurteilung, Die KB 94/56  
 Vidas secas 3/2f.  
 Vivants et les morts de Sarajevo, Les  
 1/38, 2/33,39, KB 94/46  
 Vive la mort 4/20  
 Vivre sa vie 5/19  
 Voll das Leben 8/34, KB 94/164
- Wachtmeister Zumbühl** 9/32,  
 KB 94/190  
 Walk the Proud Land 6-7/29  
 Wallace & Gromit – The Aardman  
 Collection KB 94/214  
 Walsi Petschorase 3/9  
 Warum Bodhi-Dharma in den Orient  
 aufbrach? 10/15f.,23ff.  
 Warum lässt Mama das Morden nicht  
 KB 94/141  
 Was vom Tag übrigblieb 3/26, KB 94/65  
 Wayne's World 2 KB 94/95  
 Wedding Banquet 11/6  
 Well Done 2/4, 5/14ff., KB 94/215  
 Wenn Katerbach kommt 11/2f.,  
 KB 94/224  
 Wer erschoss Salvatore G.? KB 94/19  
 What's Eating Gilbert Grape? KB 94/96  
 When a Man Loves a Woman  
 KB 94/168  
 Which Side Are You On? 4/9  
 White Fang 2: Myth of the White Wolf  
 KB 94/216  
 White Magic KB 94/263  
 Widow's Peak KB 94/264  
 Wie angelt man sich einen Millionär?  
 KB 94/246  
 Wild at Heart 12/15,20  
 Wild Bunch, The 12/19  
 Wildnis ruft, Die 4/14  
 Wild One, The 11/16  
 Wille zum Sieg, Der KB 94/80  
 Willkommen in Wellville 12/30,  
 KB 94/257  
 Will Success Spoil Rock Hunter? 8/4f.  
 Winchester 73 KB 94/47  
 Wittgenstein 5/8, KB 94/144  
 Wo ist das Haus meines Freundes?  
 8/6,12  
 Wolf 9/36, KB 94/191  
 Women, The 11/11,14  
 Working Girls 5/18f.  
 Written on the Wind 11/12  
 WR – misterije organizma 12/3  
 Wunder von Maçon 4/32, KB 94/80  
 Wunder von Manhattan, Das 4/15  
 Wyatt Earp 9/35, KB 94/192  
 Wyatt Earp – Das Leben einer Legende  
 9/35, KB 94/192
- Yasemin** 8/21  
 Yearling, The 4/14  
 Year of the Comet KB 94/48  
 Yellow Robe, The 10/17  
 Yinshi nannu 9/5, 11/4ff.,27,  
 KB 94/240
- Zelle R** 17 KB 94/28  
 Zendeji adamé dârad 8/8  
 Zuwuun zagyn bogd 10/17  
 Zweite Atem, Der KB 94/210  
 Zweiuunddreissig Variationen über  
 Glenn Gould 5/25, KB 94/118  
 Zwischen Madrid und Paris KB 94/210