

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 46 (1994)  
**Heft:** 10

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

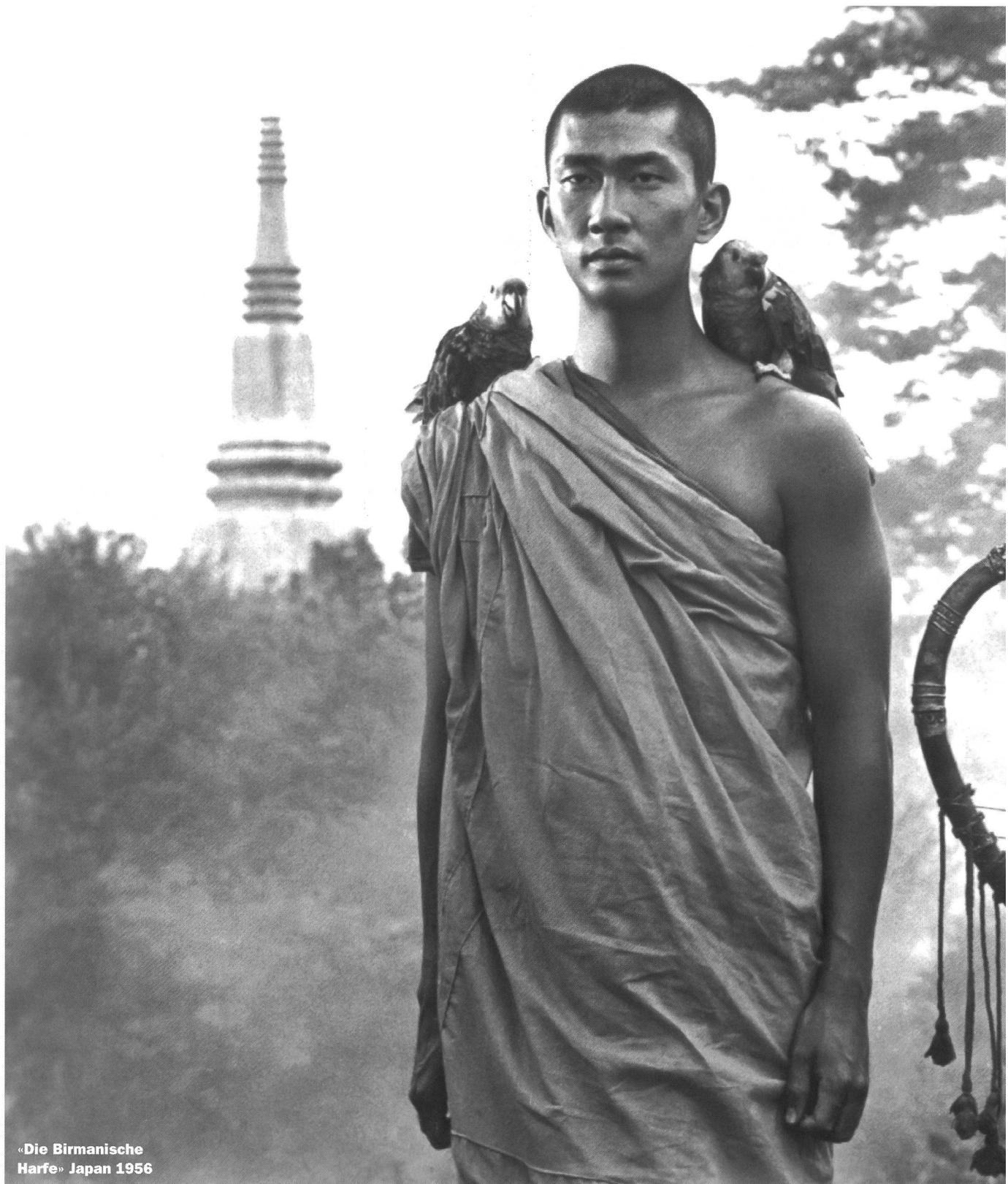
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

TITEL

# Warum buddhistisch



«Die Birmanische  
Harfe» Japan 1956

# e Filme faszinieren



Der Buddhismus liegt im Trend. Was macht ihn so populär? Warum reisen viele Europäer nach Asien und entdecken dort eine neue Mystik? Ist der Buddhismus blosses Projektionsfeld? Eine Schwärmerei, bei der man sich letztlich der Verantwortung entziehen kann? ZOOM nähert sich der Trendreligion mit filmischen Fragestellungen. In den ersten beiden Beiträgen stellen wir die einzigartige Filmreihe des Zürcher Kinos Xenix sowie Dokumentarfilme und deren besondere Sicht auf den Tibet vor. Im folgenden berichtet eine Zenmeisterin über ihre persönlichen Kinoerfahrungen. Der vierte Beitrag ist dem Weg des Glücks und der Erleuchtung im Buddhismus gewidmet.