

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 46 (1994)  
**Heft:** 9

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

IRÈNE JACOB  
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

TROIS COULEURS

# ROUGE

UNE TRILOGIE DE  
**KRZYSZTOF KIESLOWSKI**

JEAN-PIERRE LORIT - FREDERIQUE FEDER scénario KRZYSZTOF PIESIEWICZ et KRZYSZTOF KIESLOWSKI musique originale ZBIGNIEW PREISNER

photo PIOTR SOBOCINSKI décors CLAUDE LENOIR montage JACQUES WITTA son JEAN-CLAUDE LAUREUX costumes CORINNE JORRY

assistant réalisateur EMMANUEL FINKIEL producteur exécutif YVON CRENN directeur de production pour CAB PRODUCTIONS SA GERARD RUEY

une coproduction MK2 PRODUCTIONS SA - FRANCE 3 CINEMA - CAB PRODUCTIONS SA - «TOR» PRODUCTION - avec la participation de CANAL +

et de la TELEVISION SUISSE ROMANDE ce film a été soutenu par le FONDS EURIMAGES DU CONSEIL DE L'EUROPE et L'OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE BERNE



«Bande originale du film disponible en cassette et compact disque» Distribué par MKL pour MK2 DIFFUSION

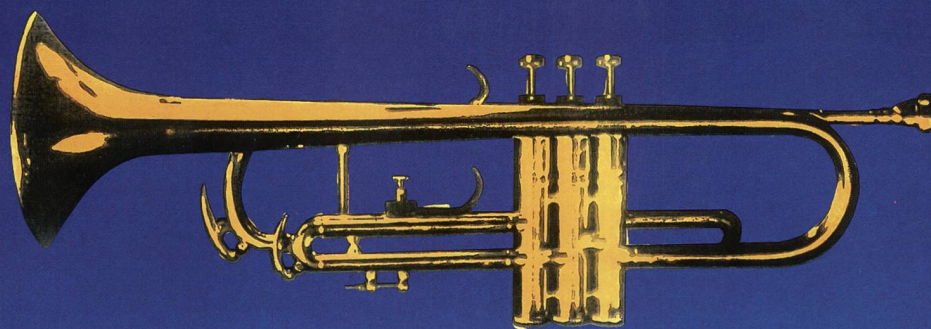




CATPICS COPRODUCTIONS ZEIGT:

# T S C H Ä S S

E I N F I L M V O N D A N I E L H E L F E R



PRODUZIERT VON ALFI SINNIGER & PETER BAUMANN MIT PASQUALE ALEARDI - KASPAR WEISS - MARIE-LOUISE HAUSER -  
SALOME STAEHELIN - KARL SPOERRI - ANTOINE MONOT - IMANUEL HUMM UND MATHIAS GNÄDINGER DREHBUCH CHRISTINE MADSEN  
UND WALTER BRETSCHER KAMERA MICHI RIEBL SCHNITT LILO GERBER MUSIK MIKE SEGAL & STEVEN REICH UND CYRIL BOEHLER  
AUSSTATTUNG GERALD DAMOVSKY KOPRODUZENTEN UWE FRANKE & WERNER POSSARDT - DANNY KRAUSZ & MILAN DOR

EINE PRODUKTION DER CATPICS COPRODUCTIONS AG, ZÜRICH, IN KOPRODUKTION MIT CALYPSOFILM, KÖLN UND DOR FILM, WIEN MIT UNTERSTÜTZUNG VON SF DRS, TELECLUB,  
BUNDESAMT FÜR KULTUR SOWIE STADT UND KANTON ZÜRICH. PRODUZIERT MIT MITTELN DER FILMSTIFTUNG NRW, DES ÖSTERREICHISCHEN FILMINSTITUTS UND DES EURIMAGES-FONDS  
DES EUROPARATES. © 1994 BY CATPICS COPRODUCTIONS LTD., ZÜRICH/SWITZERLAND. PLAKATKONZEPTION: RUDI BURKHALTER 