

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 46 (1994)  
**Heft:** 8

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Damit die Erfahrung der Andersartigkeit keinen Bruch, sondern vielmehr eine Brücke schafft.

# trigon-film

Für eine multikulturelle Welt und den Respekt vor dem Anderen.

45 Filme aus 27 Ländern Afrikas, Asiens und Lateinamerikas in fünf Jahren. Mit Ihrem Beitritt zum Förderverein trigon-film können Sie entscheidend dazu beitragen, dass wir weitermachen: mit neuen Bildern und anderen Geschichten für eine eine und ganze Welt.

trigon-film  
Rösmattstrasse 6  
4118 Rodersdorf  
Tel. 061 731 15 15

## Saison 1994/95

**Neak srê** Das Reisfeld von Rithy Pahn, Kambodscha

**L'homme sur les quais** von Raoul Peck, Haiti

**Kosh ba kosh** von Bakhtiyar Khudonazarov, Tadschikistan


**Charachar** Der Schutz der Flügel von Buddhadeb Dasgupta, Indien/Bengalen

**Swaham** Das Schicksal von Shaji N. Karun, Indien/Kerala

**Heartstrings** von Sun Zhou, China

**Through the veil of exile** Drei Frauen in Palästina von David Bencheitrit, Israel

**Bab el-oued City** Abschied von Alger von Merzak Allouache, Algerien



**TATJANA**  
take care of your scarf

EIN FILM VON **AKI KAURISMÄKI**  
Kati Outinen, Matti Pellonpää, Kirsi Tykkyläinen, Mato Valtonen

Grausam komisch und doch weich von Trennungsschmerz, in Wodka, Polka und Tango den Tränen nah wie noch kein Kaurismäki-Film. *Der Spiegel*

**Demnächst im Kino**

WINONA RYDER    ETHAN HAWKE    BEN STILLER



A COMEDY ABOUT LOVE IN THE '90s.

**REALITY BITES**  
Jung, verliebt und ohne Arbeit.

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A JERSEY FILMS PRODUCTION "REALITY BITES"  
MUSIC BY KARL WALLINGER    SUPERVISION BY KARYN RACHTMAN    PRODUCTION DESIGNER WILLIAM FINNEGAN AND SHELDON PINCHUK    EXECUTIVE PRODUCERS STACEY SHER AND WIM BARCLAY MALCOLM    WRITTEN BY HELEN CHILDRESS    PRODUCED BY DANNY DEVITO AND MICHAEL SHAMBERG    DIRECTED BY BEN STILLER

FEATURING THE MUSIC OF LENNY KRAVITZ • THE JULIANA HATFIELD 3 • U2 • DINOSAUR JR. • WORLD PARTY AND OTHERS

**Ab 26. August im Kino.**

Preis für die beste Regie Cannes 1994

# CARO DIARIO

LIEBES TAGEBUCH...



Ein Film von Nanni Moretti

mit Nanni Moretti, Renato Carpentieri  
Antonio Neiwiller