

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 46 (1994)
Heft: 5

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gewinnen Sie eine Begegnung mit den Leoparden von Locarno

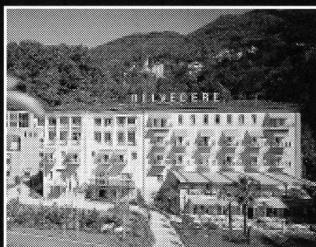


ZOOM verwöhnt Sie auch dieses Jahr mit zwei unvergesslichen Filmtagen und -nächten im Tessin.

Sie brauchen bloss den untenstehenden Coupon auszufüllen. Wenn Sie gewinnen, fahren Sie mit einer Begleitperson vom Freitag, dem 5. August, bis Sonntag, dem 7. August 1994, an das 47. Filmfestival von Locarno.

Als Hauptpreis winkt Ihnen ein Eintrittspass für das ganze Wochenende, die Bahnfahrt von Ihrem Wohnort nach Locarno retour und – selbstverständlich – zwei Übernachtungen mit

Frühstück für zwei Personen im renommierten HOTEL BELVEDERE. Dort werden Sie von Vertretern der ZOOM-Redaktion zu einem Begrüssungs-Apéro empfangen. Reservieren Sie sich also jetzt schon die Daten und freuen Sie sich auf die Leoparden von Locarno.



- ☐ Ich nehme am Wettbewerb teil und bestelle ein ZOOM-Jahresabonnement für Fr. 72.– (als StudentIn/MittelschülerIn/Lehrling mit Kopie der «Legi» Fr 59.–) plus Versandkosten
- ☐ Ich nehme am Wettbewerb teil und schenke ein ZOOM-Jahresabonnement für Fr. 72.– (als StudentIn/MittelschülerIn/Lehrling mit Kopie der «Legi» Fr 59.–) plus Versandkosten.

Die/Der Beschenkte:

Meine Adresse:

Name/Vorname

Strasse,Nr.

PLZ, Ort

Name/Vorname:

Strasse/Nr.:

PLZ, Ort:

Telefon:

Unterschrift:

- ☐ Ich möchte nur am Wettbewerb teilnehmen

Senden Sie den Coupon an:
ZOOM-Zeitschrift für Film, Postfach 147, 8027 Zürich.
Einsendeschluss ist der 17. Juni 1994.

Die Teilnahme ist unabhängig von einer Abobestellung. Der/Die GewinnerIn wird telefonisch benachrichtigt. ZOOM-MitarbeiterInnen sind nicht teilnahmeberechtigt.

5 CÉSARS

**Bester Film 1993, Beste Regie, Bester Hauptdarsteller,
Bestes Drehbuch, Beste Ausstattung**

SILBERNER BÄR Filmfestspiele Berlin 1993

PRIX LOUIS-DELLUC 1993

Lequel des deux irez-vous voir en premier ?

Sabine Azema

Bruno Pesery et Michel Seydoux
présentent

Pierre Arditi

Smoking

No smoking

Deux films réalisés par
Alain Resnais



d'après "Intimate Exchanges" de **Alan Ayckbourn**

Traduction Anne et Georges Dutier Adaptation et dialogues Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui

Image Renato Berta Musique John Pattison Décor Jacques Saulnier Son Bernard Bats, Gérard Lamps Montage Albert Jurgenson

Dessin Floc'h Direction de Production Dominique Toussaint Producteur Associé Michel Seydoux Producteur Délégué Bruno Pesery

Une production Aréna Films - Caméra One - France 2 Cinéma Avec la participation de Canal+, du Centre National de la Cinématographie, de la Procirep, de Alia Film (Rome) et de Vega Film (Zürich) Ce film a été soutenu par le Fonds Eurimages du Conseil de l'Europe.

COCHISE FILMS

PYRAMIDE
PRODUCTION

Sabine Azéma - schlicht hinreissend
Pierre Arditi - phänomenal

Frankfurter Allgemeine

Ab 6. Mai 1994 im Kino

Die Vorführzeiten entnehmen Sie bitte der Tagespresse