

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 46 (1994)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«CUT» präsentiert zum 100. Geburtstag des Kinos 1995

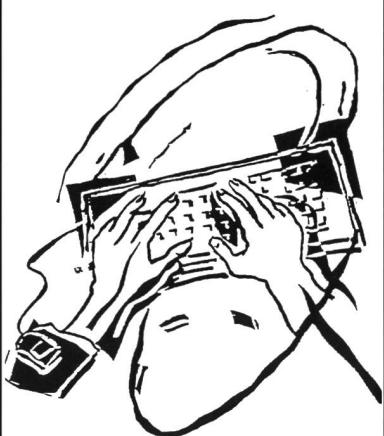
Unabhängiges Film- und Videoschaffen von Schweizer Regisseurinnen von den Anfängen bis 1993

Angekündigt seit Januar 1993, ist das Buchprojekt wegen Finanzierungsschwierigkeiten immer noch nicht veröffentlicht. Während drei Jahren haben die Autorinnen Cornelia Betz, Brigitte Blöchliger, Cécilia Hausheer, Claudine von Niederhäusern und Alexandra Schneider für die Publikation recherchiert, das Manuskript liegt zum grössten Teil druckbereit vor. Für die Produktion fehlt noch immer ein Restbetrag von rund 20 000 Franken.

Ein finanzieller Beitrag von Ihnen unterstützt das Erscheinen des Handbuchs, das erstmals eine Bestandesaufnahme des Schaffens von Schweizer Film- und Videomacherinnen in umfassender Form bietet. Neben ausführlichen Personeneinträgen und einem Verzeichnis sämtlicher Werke der rund 150 Schweizer Filmemacherinnen liefert das Buch Analysen zur historischen Entwicklung, zu Produktion und Ausbildung, zu thematischen und ästhetischen Vorlieben sowie zur Videokunst. Mit Ihrem Beitrag helfen Sie, dass das Buch wie geplant erscheinen kann: im Januar 1995 im Verlag Stroemfeld/Nexus (ca. 400 Seiten, 80 Abbildungen, frz. Broschur, ca. 48 Franken).

«CUT» dankt herzlich für jede Spende! Für Anfragen wenden Sie sich bitte schriftlich an:
«CUT», c/o B. Blöchliger, Scheffelstr. 28, 8037 Zürich. Kontonummer für Spenden:
«CUT», Zürcher Kantonalbank, Filiale Enge, Kto. 3502-982317.8.

FOCUS Frauensetzerei



Satz, Layout, Korrektorat:
die gesamte Druckvorstufe
von der Visitenkarte
bis zum Buch

Baslerstr. 106, 8048 Zürich
Tel. 01/491 24 29



emanzipation

**die feministische Zeitschrift
für kritische Frauen**

erscheint 10mal pro Jahr

- Normalabo Fr. 49.-
- Unterstützungsabo Fr. 75.-
- Solidaritätsabo ab Fr. 100.-
- Auslandabo Fr. 60.-
- Probeabo (3 Nummern) Fr. 10.-

Adresse

Datum/Unterschrift

Einsenden an: «emanzipation»,
Postfach 168, 3000 Bern 22

Ein PEDRO ALMODÓVAR Film



VERÓNICA
FORQUÉ
PETER
COYOTE
VICTORIA
ABRIL
als „Andrea Scarface“

