

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 46 (1994)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



8 ÈME
**FESTIVAL DE FILMS
DE FRIBOURG**

30 JANVIER - 6 FÉVRIER 1994

FILMS D'AFRIQUE, D'ASIE ET D'AMÉRIQUE LATINE

**SUIVI DU CIRCUIT «LES FILMS DU SUD»
FÉVRIER / MARS 94**

GENÈVE, LAUSANNE, VEVEY, SION, CHAUX-DE-FONDS, NEUCHÂTEL,
DELÉMONT, TRAMELAN, LE NOIRMONT, MOUTIER, BIENNE,
ZURICH, BERNE, BÂLE, LUCERNE,
BELLINZONA, LUGANO, LOCARNO, CHIASSO

SECRÉTARIAT, RUE LOCARNO 8, 1700 FRIBOURG
TÉL. 037 / 22 22 32 FAX 037 / 22 79 50



Trennung von Kopf und Portemonnaie.

Da machen wir nicht mit.

Die Alternative Bank ABS setzt sich mit ihren ethischen Kriterien klare Grenzen; sie verzichtet auf Gewinnmaximierung. So können Sie sicher sein, dass die ABS keine spekulativen und ökologisch oder sozial fragwürdige Geschäfte macht. Dank der Transparenz der ABS können Sie das auch jederzeit überprüfen. **ALTERNATIVE BANK**



Bitte senden Sie mir
<input type="checkbox"/> Kontaoeffnungsantrag
<input type="checkbox"/> Informationsmaterial
Name _____
Adresse _____
PLZ/Ort _____
Tel zu senden an: Alternative Bank ABS, Lebergasse 17, Postfach, 4601 Olten, oder Telefon 062/32 00 85

Filmberufe = Traumberufe?

Suchen Sie ...

- Informationen über Berufe aus den Bereichen Film / Video?
- Angaben zu Voraussetzungen, Ausbildungswegen und Arbeitsverhältnissen beim Film?
- einen Einblick in die Filmbranche?

Das Handbuch von Thomas Geser

«Berufe beim Film»

enthält auf 160 Seiten 60 Berufsbilder aus den Bereichen Film und Video.
Kino-Fans erhalten es für Fr. 15.–
(plus Versandkosten) bei:
Versandbuchhandlung SVB
Postfach 396, 8600 Dübendorf
Tel. 01 822 08 77 / Fax 01 822 14 88

Vom Autor und Produzenten von "THE COMMITMENTS"

the Snapper

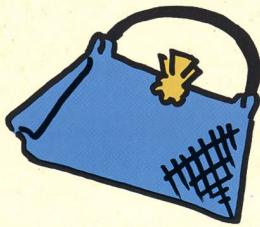


Ein Film von STEPHEN FREARS

COLM MEANEY

TINA KELLEGHER

RUTH McCABE



Eine BBC FILMS PRODUKTION mit COLM MEANEY · TINA KELLEGHER · RUTH McCABE · Kostüme:
CONSOLATA BOYLE · Besetzung: LEO DAVIS · Ausstattung: MARK GERAGHTY · Schnitt: MICK
AUDSLEY · Kamera: OLIVER STAPLETON · Ausführender Produzent: MARK SHIVAS · Drehbuch:
RODDY DOYLE nach seinem Roman THE SNAPPER · Produziert von LYNDY MYLES

SPECTRAL SOUND
DOLBY STEREO SR™
IN SELECTED THEATRES

Regie: STEPHEN FREARS · Verleih: FILMCOOPERATIVE ZÜRICH

FILM COOP
ZÜRICH