Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 45 (1993)

Heft: 12

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

10× jährlich Abo Fr. 38.-

BESTELLTALON

Schickt mir bitte eine Probenummer

Meine Adresse

Administration Läbig Zürich Postfach 159, 8025 Zürich Tel. 01/251 06 00

Das Gewicht der Gebote und die Möglichkeiten der Kunst

Krzysztof Kieslowskis «Dekalog»-Filme als ethische Modelle

Der von Walter Lesch und Matthias Loretan herausgegebene Sammelband vereinigt Theologinnen, Ethiker und Filmfachleute zu einem interdisziplinären Gespräch. Ausgehend von Interpretationen des Gesamtwerks Kieslowskis (vgl. Vorabdruck in ZOOM 9/93) sowie von seinem Dekalog-Zyklus werden Fragen behandelt wie:

- Was interessiert Kieslowski am biblischen Text?
- Mit welchen ästhetischen Mitteln gelingt es dem polnischen Filmregisseur, den tragischen Realismus seiner Erzählungen aufzubrechen?
- Wie spiegeln die Filme die aktuelle Krise der Moral? Wie ist Kieslowskis Versuch zu beurteilen, die individuellen und sozialen Orientierunsprobleme in lockerer Anlehnung an den Dekalog filmisch zu beschreiben?
- Können neuere Versuche einer Vermittlung zwischen Theologie, Ästhetik und Ethik Auswege aufzeigen?
- Wie lassen sich die gewonnenen Erkentnisse in eine zeitgemässe moralpädagogische Praxis umsetzen?

Das neu erschienene Buch (Reihe «Studien zur theologischen Ethik», Freiburg 1993), umfasst 240 Seiten und kann für 38 Franken direkt bezogen werden bei: ZOOM, Postfach, 8027 Zürich, Tel. 01/202 01 31.

Hier können Sie ZOOM kaufen:

Altdorf: Cinéma Leuzinger Amriswil: Kino Flora Basel: Kino Atelier, Kino Camera, Buchhandlung Sphinx, Buchladen Theaterpassage, Kino Eldorado Berlin: Bücherbogen Bern: Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino Capitol, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie Biel: Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex Chur: Kinocenter Frick: Kino Monti Hamburg: Buchhandlung Von der Höh Kloten: Kino Claudia Liestal: Kino Sputnik Luzern: Kino Atelier, Kino Limelight, Restaurant Movie Männedorf: Kino-Videothek Wildenmann Neuhausen: Cinéma Central, Cinéma Cinévox Rapperswil: Cinéma Leuzinger Reinach: Atelierkino Romanshorn: Kino-Videothek Modern Schaffhausen: Cinéma City Stuttgart: Buchhandlung Wendelin Niedlich Thun: Kino Rex Thusis: Kino Rätia Uster: Kino Central Wattwil: Kino Passerelle Wien: Satyr-Filmwelt Winterthur: Kino Loge Zug: Kino Gotthard Zürich: Kino ABC, Kino Alba, Filmpodium, Buchhandlung Klamauk am Rinderberg, Filmbuchhandlung Rohr, Antiquariat im Seefeld, Buchhandlung Howeg am Waffenplatz