

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 45 (1993)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Dezember 1993

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

APOKALYPSE IM FILM

Neue Filme von David Cronenberg, Chen Kaige,
John Sayles, Bahram Beyzaie und Hans-Ulrich Schlumpf

GOLDFENE PALME CANNES 93



Prachtvoll, intensiv und bewegend.
"In drei Stunden hat man mehr über China
erfahren als in drei Jahrzehnten zuvor."
DIE ZEIT



FAREWELL TO MY CONCUBINE

Lebewohl meine Konkubine

EIN FILM VON CHEN KAIGE

mit LESLIE CHEUNG ZHANG FENGYI GONG LI

Furer Ciné-Data



presents

MovieSeen Pro 2.0

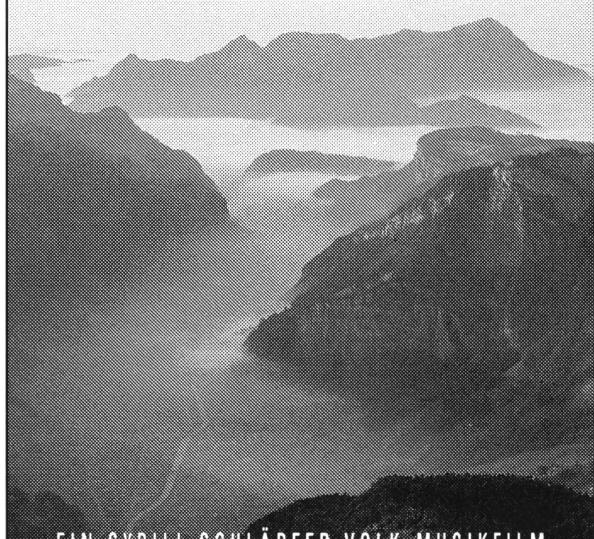
Die Filmdatenbank für Cineasten

Sehr leicht bedienbar, ist MovieSeen Pro 2.0, die umfassende Lösung für die Verwaltung von Informationen zum Film. Sämtliche Angaben zu Stabsbesetzung, technischen Daten, Preisen und Auszeichnungen, Literatur, Besprechungen in Funk und Fernsehen, Daten zum Verleih, Multimedialelementen und Videoarchiv, sind schnell und übersichtlich eingegeben. Viele Funktionen machen die Benutzung von MovieSeen Pro 2.0 ein Kinderspiel und ein Vergnügen dazu. Übrigens, Daten zu 2000 Spielfilmen der letzten 75 Jahre bis zum September 93 sind schon enthalten.

(Auf der Basis von FileMaker Pro 2.0 von Claris, für Apple Macintosh und Windows)
Preise (SFr.): 495.–, Lightversion 95.–, Demodisk 10.– (Einf.-preise bis 31.12.'93)
Bestellungen und Informationen:
Furer Ciné-Data, Claragraben 29, CH-4058 Basel, Telefon/Fax (061) 681 87 22

Furer Ciné-Data bietet ihre Programmierkenntnisse auch für die Entwicklung von Softwarelösungen für FileMaker Pro 2.0, Apple Macintosh sowie den Apple Newton an.

UR-MUSIG



EIN CYRILL SCHLÄPFER VOLK-MUSIKFILM

Ein Glücksfall von einem Film:
UR-MUSIG als Matinée und Nocturne in Zürich, Bern, Luzern.

UN LUGAR EN EL MUNDO



Oscar-Nomination
1993. Bester
ausländischer Film

Grosser Preis
San Sebastian



trigon-film

Ein Ort auf dieser Welt

von Adolfo Aristarain, Argentinien

„Ein Film voller Finessen und mit viel Humor“ *La Croix*

„Der beste argentinische Film seit langem“ *Variety*

Ein grossartiges Epos über das Salz der Erde und über
das Erwachsenwerden.