

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **45 (1993)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sfr. 7.- DM 7.- ös 55.-

Dezember 1993

# **Zoom**

**Z E I T S C H R I F T F Ü R F I L M**

## **APOKALYPSE IM FILM**

**Neue Filme von David Cronenberg, Chen Kaige,  
John Sayles, Bahram Beyzaie und Hans-Ulrich Schlumpf**

GOLDENE PALME CANNES 93



Prachtvoll, intensiv und bewegend.  
"In drei Stunden hat man mehr über China  
erfahren als in drei Jahrzehnten zuvor."  
DIE ZEIT



## FAREWELL TO MY CONCUBINE

Lebewohl meine Konkubine

EIN FILM VON CHEN KAIGE

mit LESLIE CHEUNG ZHANG FENGYI GONG LI

# UR-MUSIG



EIN CYRILL SCHLÄPFER VOLK-MUSIKFILM

Ein Glücksfall von einem Film:  
UR-MUSIG als Matinée und Nocturne in Zürich, Bern, Luzern.

Furer Ciné-Data



presents

## MovieSeen Pro 2.0

Die Filmdatenbank für Cineasten

Sehr leicht bedienbar, ist MovieSeen Pro 2.0, die umfassende Lösung für die Verwaltung von Informationen zum Film. Sämtliche Angaben zu Stabsbesetzung, technischen Daten, Preisen und Auszeichnungen, Literatur, Besprechungen in Funk und Fernsehen, Daten zum Verleih, Multimedialelementen und Videoarchiv, sind schnell und übersichtlich eingegeben. Viele Funktionen machen die Benutzung von MovieSeen Pro 2.0 ein Kinderspiel und ein Vergnügen dazu. Übrigens, Daten zu 2000 Spielfilmen der letzten 75 Jahre bis zum September 93 sind schon enthalten.

(Auf der Basis von FileMaker Pro 2.0 von Claris, für Apple Macintosh und Windows)

Preise (Sfr.): 495.-, Lightversion 95.-, Demodisk 10.- (Einf.-preise bis 31.12.'93)

Bestellungen und Informationen:

Furer Ciné-Data, Claragraben 29, CH-4058 Basel, Telefon/Fax (061) 681 87 22

Furer Ciné-Data bietet ihre Programmierkenntnisse auch für die Entwicklung von Softwarelösungen für FileMaker Pro 2.0, Apple Macintosh sowie den Apple Newton an.

# UN LUGAR EN EL MUNDO



Oscar-Nomination  
1993. Bester  
ausländischer Film

Grosser Preis  
San Sebastian



trigon-film

## Ein Ort auf dieser Welt

von Adolfo Aristarain, Argentinien

„Ein Film voller Feinheiten und mit viel Humor“ *La Croix*

„Der beste argentinische Film seit langem“ *Variety*

Ein grossartiges Epos über das Salz der Erde und über  
das Erwachsenwerden.