

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **45 (1993)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**36. INTERNATIONALES LEIPZIGER FESTIVAL
FÜR DOKUMENTAR- UND ANIMATIONSFILM
25. NOVEMBER BIS 1. DEZEMBER 1993
FILMBÜHNE «CAPITOL» • KINO IM GRASSI**



Lädt ein!

Zum **Wettbewerbsprogramm** um die Goldenen und Silbernen Tauben (Kurz- und Langmetrage).
Zum **Informationsprogramm** zu aktuellen Themen, Persönlichkeiten und Trends.
Zur **Retrospektive «Leipzig im Film»**.
Zum **internationalen Filmmarkt** mit Podiumsgesprächen und Präsentationen von Institutionen und Fernsehstationen.
Zu **Sonderveranstaltungen**, z.B. «Filmiland Mexiko», Preisträgerfilmen anderer Festivals.

Wohin?

In die neueröffnete **Filmbühne Capitol** (Wettbewerb, Informationsveranstaltungen).
Ins **Kino im Grassi** (Retrospektive, Sonderveranstaltungen).
In den **Messehof, 1. Etage** (Festivalzentrum mit Gästempfang, Presse-Betreuung und Filmmarkt) und in die Festivalkneipe **Filmcafé Intershops**.

Sehen, was wirklich los ist.

Kontakte: DOK-Filmwoche GmbH,
Box 940, 04009 Leipzig,
Telefon und Fax (0341) 29 46 60

BESTELLEN SIE JETZT:

- Ein Jahresabonnement für Fr. 68.– plus Versandkosten
- Ein Halbjahresabo für Fr. 34.– plus Versandkosten

Oder legen Sie als StudentIn, MittelschülerIn oder Lehrling eine Kopie Ihrer «Legi» bei und bezahlen

- für ein Jahresabo nur Fr. 55.– plus Versandkosten
- für ein Halbjahresabo nur Fr. 28.– plus Versandkosten

**Coupon ausfüllen und einsenden an:
Zoom-Zeitschrift für Film,
Bederstrasse 76, Postfach, 8027 Zürich**

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Unterschrift: _____

Zoom

Hier können Sie ZOOM kaufen:

Aldorf: Cinéma Leuzlinger **Amriswil:** Kino Flora **Basel:** Kino Atelier, Kino Camera, Buchhandlung Sphinx, Buchladen Theaterpassage, Kino Eldorado
Berlin: Bücherbogen **Bern:** Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino Capitol, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex **Chur:** Kinocenter **Frick:** Kino Monti **Hamburg:** Buchhandlung Von der Höh **Kloten:** Kino Claudia **Liestal:** Kino Sputnik **Luzern:** Kino Atelier, Kino Limelight, Restaurant Movie **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann
Neuhausen: Cinéma Central, Cinéma Cinévox **Rapperswil:** Cinéma Leuzinger
Reinach: Atelierkino **Romanshorn:** Kino-Videothek Modern **Schaffhausen:** Cinéma City **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich **Thun:** Kino Rex
Thuis: Kino Rätia **Uster:** Kino Central **Wattwil:** Kino Passerelle **Wien:** Satyr-Filmwelt **Winterthur:** Kino Loge **Zug:** Kino Gotthard **Zürich:** Kino ABC, Kino Alba, Filmpodium, Buchhandlung Klamauk am Rinderberg, Filmbuchhandlung Rohr, Antiquariat im Seefeld, Buchhandlung Howeg am Waffenplatz ■

DER KONGRESS DER PINGUINE

EIN FILM VON
HANS-ULRICH SCHLUMPF

*Aus der
Antarktis
kommt
die
Botschaft.*



Erzählt von FRANZ HOHLER und HANS-ULRICH SCHLUMPF Kamera PIO CORRADI · PATRICK LINDENMAIER · LUC JACQUET
Ton DIETER MEYER · DIETER LENGACHER · FLORIAN EIDENBENZ · HANS KÜNZI Montage FEE LIECHTI Musik SERGEI RACHMANINOW · CAMILLE SAINT-SAËNS · BRUNO SPOERRI
Erzähler PETER SCHWEIGER Produktion ARIANE FILM AG, ZÜRICH im Verleih der FILMCOOPERATIVE ZÜRICH Distribution WORLD SALES CHRISTA SAREDI

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

STUDIO GEORG ERHARDT