Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 45 (1993)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT November 1993

DOSSIER

Afrikanisches Kino

4 **Flaneure, Verlorene und Gambler**
Betrachtungen zur Stadt im afrikanischen Film

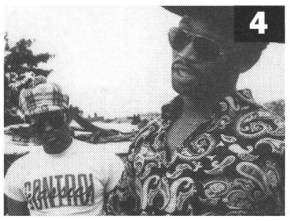
8 **Leinwandafrika**
Gedanken zum «typisch afrikanischen Film»

10 **Die neuen Frauen**
Interviews und Facts zum Schaffen afrikanischer Regisseurinnen

14 **Erahnte Traumbilder**
Porträt der Kostümbildnerin Oumou Sy

18 **Reise in die Vergangenheit**
Ein Drehbericht zu Haile Gerimas «Sankofa»

22 **«Kultur lässt sich nicht privatisieren wie eine Schuhfabrik»**
Gespräch mit dem Filmproduzenten Pedro Pimenta



KRITIK

25 Chahatine wa noubala'a (Das Lächeln des Effendi)

26 Age of Innocence

29 Il grande cocomero

30 Trois couleurs. Bleu

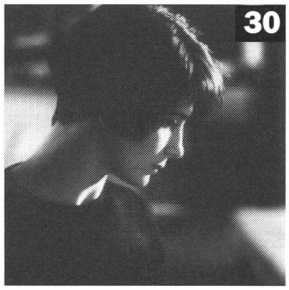
32 Fiorile

33 Änglagard (House of Angels)

34 Hélas pour moi

36 The House of Spirits

37 Der Traum vom grossen blauen Wasser



ABSPANN

38 Film des Monats, Film-Hitparade, Comic, Impressum

AGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen, Veranstaltungen