

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 45 (1993)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

►►VORSPANN

- 2** Filmförderung: alle sparen
4 Filmfestival Venedig: ohne Hollywood geht nichts
7 Nyon: Entdeckungen im Jubiläumsjahr?
8 Geschichte des Films in 250 Filmen
10 Early Black Cinema: Spike's Väter



Filmfestival Venedig



Geschichte des Films

TITEL

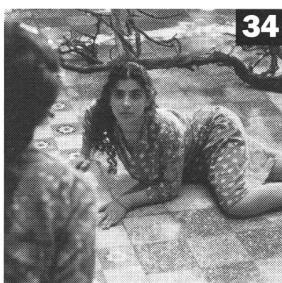
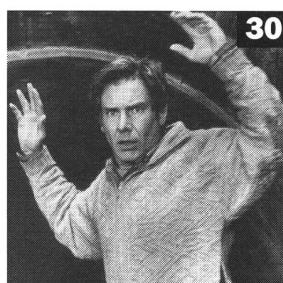
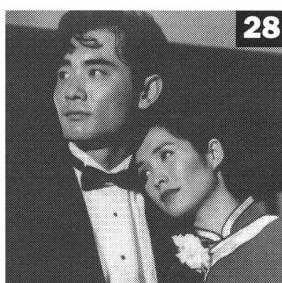
Literatur und Film

- 12** Verfilmbar ist alles – verfilmbar ist nichts: Persönliche Gedanken über die Verfilmbarkeit literarischer Stoffe
16 Hassliebe: Begegnungen von Schweizer Literaten und Filmemachern
21 Literatur als hochwertiger Treibstoff der Hollywoodindustrie

Drehbuch von
Dürrenmatt:
«Es geschah am
heilichen Tag»

KKRITIK

- 25** The Firm
26 Justiz
28 Das Hochzeitsbankett
30 The Fugitive
31 Antonia & Jane
32 In weiter Ferne,
so nah!
34 Die Nacht
35 Interview mit
Mohamed Malas
und Nasri Hajjaj
36 Tectonic Plates
38 Schwenk: Alpen Gras



ABSPANN

- 39** Film des Monats, Film-Hitparade, Comic, Impressum

XAGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen,
Veranstaltungen