

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 45 (1993)  
**Heft:** 10

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

iftung, Autor des zweibändigen Schmökers ›Carl Spitteler‹ und Hesiod oder Schweiz und Hellas. Ein Vergleich Artemis 1940 (als Jurist geht mir seit jeher die philosophische Fakultät auf die Nerven).

Der Kantonsrat bearbeitete die Lederkuppe sorgfältig mit Kreide. Seine Bewegungen waren ruhig und sicher und so schroff auch seine Sätze fielen, wirkte doch nicht in ihm arrogant, nur bewußt und gelassen, alles deutete auf Macht und Unbeirrbarkeit. Er betrachtete den Billardstock mit leicht geneigtem Kopf, tat dann den Stoß erschlossen und schnell.

Ich folgte dem Rollen der weißen Kugeln, ihrem Ausfallen und Zurückstoßen.

»4 oder 5 Punkte den Benno schlagen«, meinte der Kantonsrat, indem er den Billardstock Professor Winter zurückgab. »Kapiert, junger Mann?«

»Ich verstehe nichts davon«, antwortete ich und wandte mich dem Grog zu, den der Kellner auf ein Tischchen gestellt hatte.

»Einmal werden Sie es schon begreifen«, lachte Dr. h

Filme von Hans W. Geissendörfer, Sidney Pollack, Ang Lee und Wim Wenders



3 14. Int. Film- und Videofestival Luzern 3

9 VIPER'93 19.-23. Oktober 9

R Internationales Programm R

E 8. Videowerkschau Schweiz E

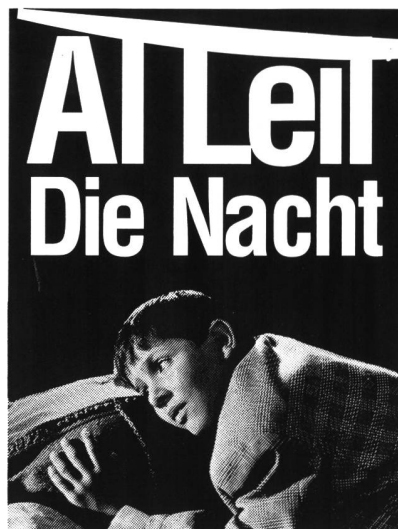
P Retrospektive »Avantgardefilm und Musik-Clip« P

P Spezialprogramm »Zbigniew Rybczynski« P

Rahmenprogramm / Multimedia

VIPER, Postfach 4949, CH-6002 Luzern, Tel. (+4141) 51 74 07, Fax (+4141) 52 80 20

V V



**Die Suche nach dem Vater.  
Die Erinnerungen einer Mutter.  
Zwischen Syrien und Israel...  
das Schicksal Palästinas.**

Das persönlich Erlebte, zu unvergesslichen Bildern  
verdichtet von Mohamed Malas, Syrien.

Der beste arabische Film überhaupt

**trigon film**

T O M C R U I S E

Sich der Macht  
zu widersetzen,  
kann tödlich sein.

Ein Sydney Pollack Film

**THE FIRM**  
DIE FIRMA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JOHN DAVIS/SCOTT RUDIN MIRAGE PRODUCTION A FILM BY SYDNEY POLLACK  
TOM CRUISE THE FIRM JEANNE TRIppLEHORN ED HARRIS HOLLY HUNTER HAL HOBBS DAVID STRATHAIRN  
MUSIC BY DAVID GRISSIN COSTUME DESIGNER WILLIAM STEINKAMP AND FREDRIC STEINKAMP EDITOR RICHARD MACDONALD EXECUTIVE PRODUCERS JOHN SEALE A.C.S.  
PRODUCED BY MICHAEL HAYS AND LINDSAY DORAN WRITTEN BY JOHN GRISHAM DIRECTED BY SYDNEY POLLACK CASTING BY ROBERT FOWNE & DAVID RATIEL  
STORY BY SCOTT RUDIN AND JOHN DAVIS PRODUCED BY SYDNEY POLLACK

Ab 15. Oktober im Kino



**WERBUNG**

**ist die  
Butter auf  
dem Brot.**