

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **45 (1993)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZOOM

Z E I T S C H R I F T F Ü R F I L M

Literatur und Film

Hassliebe

Filme von Hans W. Geissendörfer, Sidney Pollack,
Ang Lee und Wim Wenders

3 14. Int. Film- und Videofestival Luzern 3

9 VIPER'93 19. - 23. Oktober 9

R Internationales Programm R

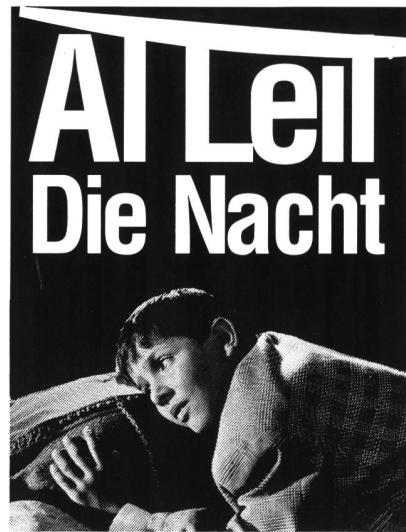
E 8. Videowerkschau Schweiz E

P Retrospektive »Avantgardefilm und Musik-Clip« P

I Spezialprogramm »Zbigniew Rybczynski« I

V Rahmenprogramm / Multimedia V

VIPER, Postfach 4949, CH-6002 Luzern, Tel. (+4141) 51 74 07, Fax (+4141) 52 80 20



**At Let
Die Nacht**

Die Suche nach dem Vater.
Die Erinnerungen einer Mutter.
Zwischen Syrien und Israel...
das Schicksal Palästinas.

Das persönlich Erlebte, zu unvergesslichen Bildern
verdichtet von Mohamed Malas, Syrien.

Der beste arabische Film überhaupt

trigon film

T O M C R U I S E

Sich der Macht
zu widersetzen,
kann tödlich sein.

Ein Sidney Pollack Film
THE FIRM
DIE FIRMA

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JOHN DAVIS/SCOTT RUDIN/MIRAGE PRODUCTION A FILM BY SYDNEY POLLACK
TOM CRUISE THE FIRM JEANNE TRIPPLEHORN ED HARRIS HOLLY HUNTER HAG HOBORNIK DAVID STRATHAIRN
WITH MUSIC BY DAVID CRUISIN COSTUME DESIGNER WILLIAM STEINKAMP AND FREDRIC STEINKAMP EDITOR RICHARD MACDONALD EXECUTIVE PRODUCERS JOHN SEALE A.C.S.
PRODUCED BY MICHAEL HAYSMAN AND LINDSAY DORAN DIRECTED BY JOHN GRISHAM SCREENPLAY BY ROBERT TOWNSE & DAVID RAYTEL
BASED UPON THE BESTSELLING NOVEL BY JOHN GRISHAM PRODUCED BY SCOTT RUDIN AND JOHN DAVIS
SYDNEY POLLACK
Ab 15. Oktober im Kino



WERBUNG

ist die
**Butter auf
dem Brot.**