Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 45 (1993)

Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

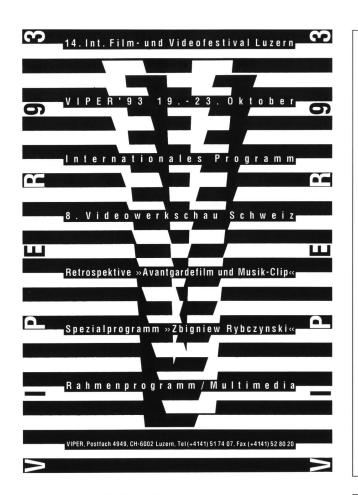
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

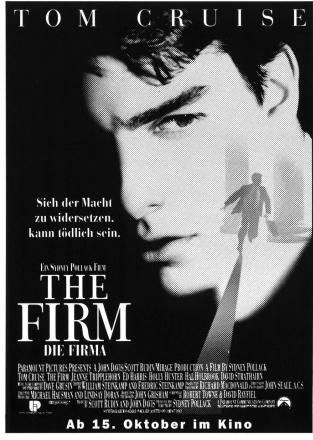
Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ser k rähnen, rgfält iftung, Autor des zweibängigen Schmökers Carl Spitt ZEHT: S. C. H. R. I. F. T. F. U.R. F. I. L. M. r und Hesiod oder Schweiz und Helias. Ein Vergieic rtemis 1940 (als Jurist geht mir seit jeher die phil phische Fakultät auf die Nerven). Der Kantonsrat bearbeitete die Lederkuppe sorgfält it Kreide. Seine Bewegungen waren ruhig und siche nd so schroff auch seine Sätze fielen, wirkte doch nich ihm arrogant, nur bewußt und gelassen, alles deute if Macht und Unbeirrbarkeit. Er betrachtete den Billar sch mit leicht geneigtem Kopf, tat dann den Stoß er hlossen und schnell. Ich folgte dem Rollen der weißen Kugeln, ihrem Au allen und Zurückstoßen. » Atteratur Sung Film den Benno schlagen, mein er den Billardstock Profess Lunger Mann?« »Ich verstehe nichts davon«, antwortete ich und wand Filme von Hans W. Gelssendörfer, Sidney Pollack, Ang Lee und Wim Wenders werden Sie es schon begreifen«, lachte Dr. h









ist die Butter auf dem Brot.