

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 45 (1993)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zoom

iftung, Autor des zweibändigen Schmökers ›Carl Spitteler und Hesiod oder Schweiz und Helias. Ein Vergleich rtemis 1940 (als Jurist geht mir seit jeher die philosophische Fakultät auf die Nerven).

Der Kantonsrat bearbeitete die Lederkuppe sorgfältig mit Kreide. Seine Bewegungen waren ruhig und sicher so schroff auch seine Sätze fielen, wirkte doch nicht in ihm arrogant, nur bewußt und gelassen, alles deutete auf Macht und Unbeirrbarkeit. Er betrachtete den Billardschach mit leicht geneigtem Kopf, tat dann den Stoß erhlossen und schnell.

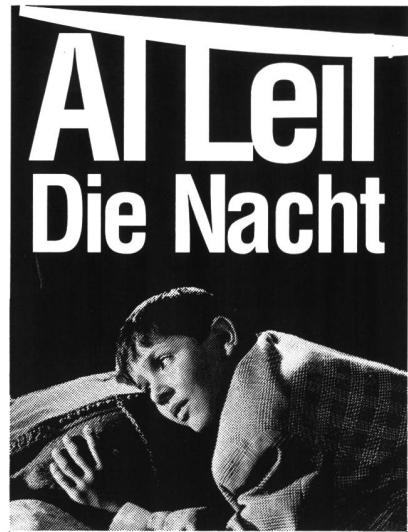
Ich folgte dem Rollen der weißen Kugeln, ihrem Aufallen und Zurückstoßen.

»Auf den Sessel den Benno schlagen«, meinte er Kantonsrat indem er den Billardstock Professor unter zurückgab. »Kapitit, junger Mann?«

»Ich verstehe nichts davon«, antwortete ich und wand mich dem Grog zu, den der Kellner auf ein Tischchen gestellt hatte.

Filme von Hans W. Geissendörfer, Sidney Pollack, Ang Lee und Wim Wenders

»Einmal werden Sie es schon begreifen«, lachte Dr. h.

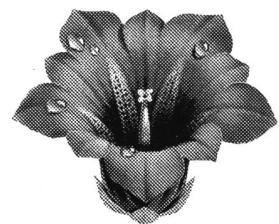
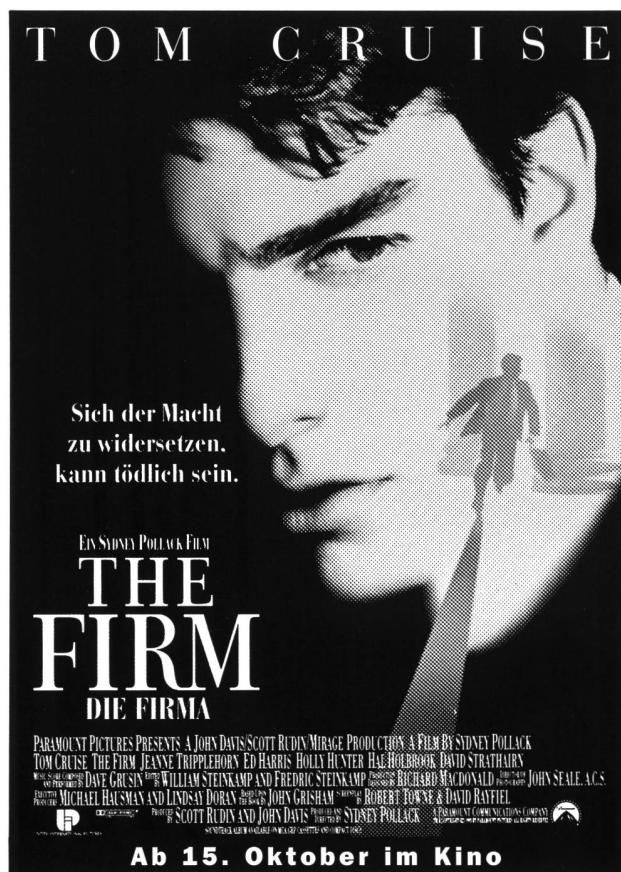


Die Suche nach dem Vater.
Die Erinnerungen einer Mutter.
Zwischen Syrien und Israel...
das Schicksal Palästinas.

Das persönlich Erlebte, zu unvergesslichen Bildern
verdichtet von Mohamed Malas, Syrien.

Der beste arabische Film überhaupt

trigon film



WERBUNG

**ist die
Butter auf
dem Brot.**