Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 45 (1993)

Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

September 1993

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Filmfestival Locarno

Krzysztof Kieślowski Realität des Todes, Vision der Liebe

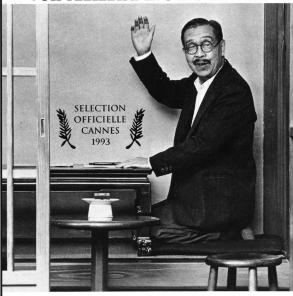
Filme von Kurosawa, Spielberg, Tanner, Becker



bewahrt Sie vor bitteren Enttäuschungen. Subtil und mit einmaligem Humor reflektiert Altmeister Akira Kurosawa über die Beziehung zwischen Jung und Alt, Lehrer und Schüler.

MADADAYO

von AKIRA KUROSAWA



MIT TATSUO MATSUMURA, KYOKO KAGAWA, HISASHI IGAWA, GEORGE TOKORO Monopole Pattle Film





Spende Blut. Rette Leben.

FURER Ciné-Data

presents

MovieSeen 2.0 Pro

Die leicht bedienbare Filmdatenbank für alle Cineasten.

Erstellt mit FileMaker Pro 2.0 von Claris, für den Apple Macintosh und PCs mit Windows und ist in zwei Versionen erhältlich:

1) MovieSeen 2.0 Pro enthält alle Elemente, die zur Verwaltung spielfilmspezifischer Daten nötig sind. Komplette Stabsbesetzung, technische Daten, Verleiher, Auszeichnungen, Literatur, Multimediaelemente, Videoverwaltung, Adressenverwaltung. Anpassungen an Kundenwünsche gegen Aufpreis sind möglich.
2) MovieSeen 2.0 ist die Version mit Funktionen für den Amateur. Beide Versionen mit Daten von 2000 (auch aktuellen) Kinofilmen. Upgrades der Daten und des Programms werden regelm. angeboten.

Preise: MovieSeen Pro 2.0: 495.- / MovieSeen 2.0: 95.- / Demo: 10.-(Einführungspreis bis 31, 12, 1993)

Bestellungen und Informationen (Händleranfragen willkommen): Furer Ciné-Data, Claragraben 29, CH-4058 Basel Tel./Fax (061) 681 87 22

Übrigens: Besuchen Sie unsere Präsentation (2x tägl.) an der Orbit 93 (Basel, 28.9.-2.10.93), am Stand der Claris/Multiware (neben Apple).

Furer Ciné-Data bietet ihre Programmierkenntisse auch für die individuelle Entwicklung von Applikationen mit FileMaker Pro 2.0 und für den Apple Macintosh an.