

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 45 (1993)  
**Heft:** 9

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

September 1993

# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

Filmfestival Locarno

Krzysztof Kieślowski

**Realität des Todes,  
Vision der Liebe**

Filme von Kurosawa, Spielberg, Tanner, Becker



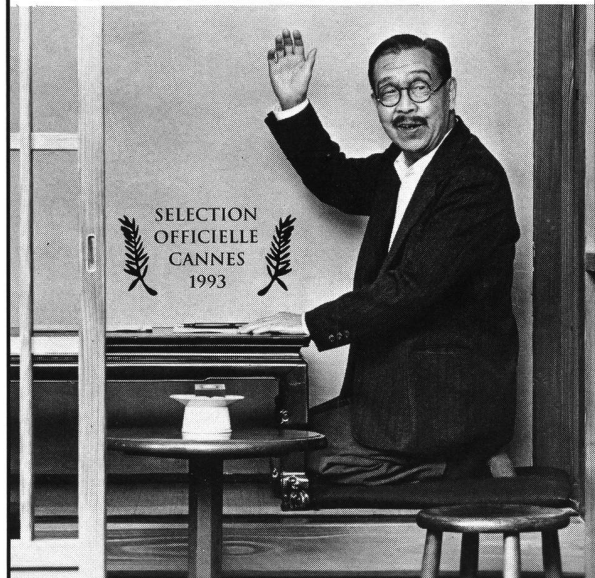


**bewahrt Sie vor  
bitteren  
Enttäuschungen.**

Subtil und mit einmaligem Humor reflektiert  
Altmeister Akira Kurosawa über die Beziehung  
zwischen Jung und Alt, Lehrer und Schüler.

# MADADAYO

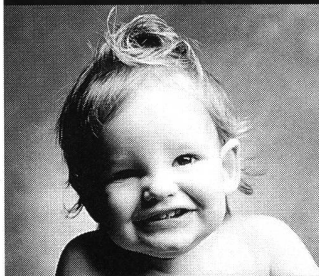
von AKIRA KUROSAWA



MIT TATSUO MATSUMURA, KYOKO KAGAWA,  
HISASHI IGAWA, GEORGE TOKORO



**Es braucht.**



**Spende Blut.  
Rette Leben.**

**FURER Ciné-Data**



presents

## MovieSeen 2.0 Pro

Die leicht bedienbare **Filmdatenbank** für alle Cineasten.

Erstellt mit **FileMaker Pro 2.0** von Claris, für den **Apple Macintosh**  
und PCs mit **Windows** und ist in zwei Versionen erhältlich:

- 1) **MovieSeen 2.0 Pro** enthält alle Elemente, die zur Verwaltung  
spielfilmspezifischer Daten nötig sind. Komplette Stabsbesetzung,  
technische Daten, Verleiher, Auszeichnungen, Literatur,  
Multimediaelemente, Videoverwaltung, Adressenverwaltung.  
Anpassungen an Kundenwünsche gegen Aufpreis sind möglich.
- 2) **MovieSeen 2.0** ist die Version mit Funktionen für den Amateur.  
Beide Versionen mit Daten von 2000 (auch aktuellen) Kinofilmen.  
Upgrades der Daten und des Programms werden regelm. angeboten.

**Preise:** MovieSeen Pro 2.0: 495.- / MovieSeen 2.0: 95.- / Demo: 10.-  
(Einführungspreis bis 31. 12. 1993)

**Bestellungen und Informationen** (Händleranfragen willkommen):  
Furer Ciné-Data, Claragraben 29, CH-4058 Basel  
Tel./Fax (061) 681 87 22

**Übrigens:** Besuchen Sie unsere Präsentation (2x tägl.) an der Orbit 93  
(Basel, 28.9.-2.10.93), am Stand der Claris/Multiware (neben Apple).

*Furer Ciné-Data bietet ihre Programmierkenntnisse auch für die individuelle Entwicklung von  
Applikationen mit FileMaker Pro 2.0 und für den Apple Macintosh an.*