

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 45 (1993)  
**Heft:** 6-7

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hier können Sie ZOOM kaufen:

**Altdorf:** Cinéma Leuzlinger **Amriswil:** Kino Flora **Basel:** Kino Atelier, Kino Camera, Kino Hollywood, Buchhandlung Sphinx, Buchladen Theaterpassage, Kino Eldorado **Berlin:** Bücherbogen **Bern:** Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino Capitol, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex **Chur:** Kinocenter **Frick:** Kino Monti **Hamburg:** Buchhandlung Von der Höh **Kloten:** Kino Claudia **Liestal:** Kino Sputnik **Luzern:** Kino Atelier, Kino Limelight, Restaurant Movie **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann **Neuhausen:** Cinéma Central, Cinéma Cinévox **Rapperswil:** Cinéma Leuzinger **Reinach:** Atelierkino **Romanshorn:** Kino-Videothek Modern **Schaffhausen:** Cinéma City **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich **Thun:** Kino Rex **Thusis:** Kino Rätia **Uster:** Kino Central **Wattwil:** Kino Passerelle **Wien:** Satyr-Filmwelt **Winterthur:** Kino Loge **Zug:** Kino Gotthard **Zürich:** Kino ABC, Kino Alba, Filmpodium, Filmbuchhandlung Rohr, Antiquariat im Seefeld, Buchhandlung Howeg am Waffenplatz ■

## Die blauen Augen von Yonta



### Der ideale Sommerfilm

Die verliebte Yonta mit ihrem bezaubernden Charme Eine offene Jugend und ihre Ideale «Ein herrlicher Film, der uns aufnimmt, wie einen Nachbarn».

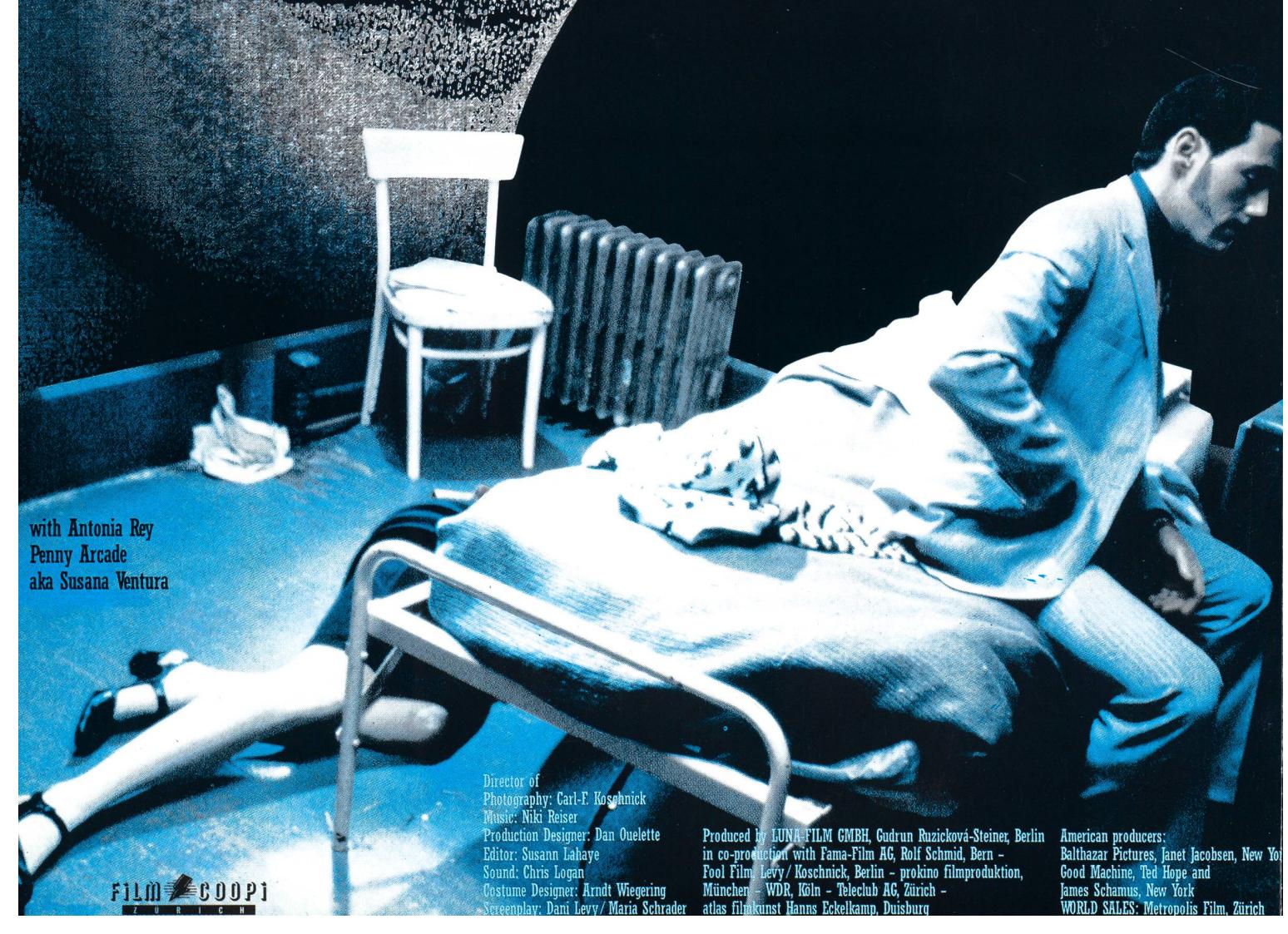
Liberation



Maria  
Schrader  
  
Dani  
Levy  
  
Mario  
Giacalone

I WAS ON  
**MARS**

Ein Film von  
Dani Levy



with Antonia Rey  
Penny Arcade  
aka Susana Ventura

Director of  
Photography: Carl-F. Koschnick  
Music: Niki Reiser  
Production Designer: Dan Ouellette  
Editor: Susann Lahaye  
Sound: Chris Logan  
Costume Designer: Arndt Wiegering  
Screenplay: Dani Levy / Maria Schrader

Produced by LUNA-FILM GMBH, Gudrun Ruzicková-Steiner, Berlin  
in co-production with Fama-Film AG, Rolf Schmid, Bern -  
Fool Film Levy / Koschnick, Berlin - prokino filmproduktion,  
München - WDR, Köln - Teleclub AG, Zürich -  
atlas filmkunst Hanns Eckelkamp, Duisburg

American producers:  
Balthazar Pictures, Janet Jacobsen, New York  
Good Machine, Ted Hope and  
James Schamus, New York  
WORLD SALES: Metropolis Film, Zürich