Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 45 (1993)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



ZEITSCH<u>RIFT</u> FÜR FILM

Berlinale 1993
Edgar Reitz und
«Die Zweite Heimat»

Psychothriller
Befreiung
der Schattenseite

Filme von Cyrill Collard, Richard Attenborough, George Miller, Bruno Moll

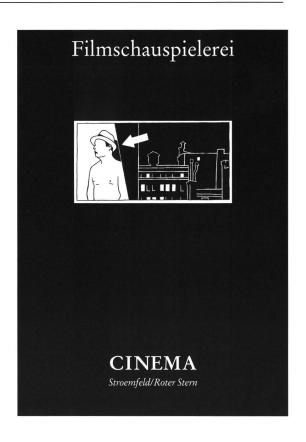
CINEMA 37

Filmschauspielerei

Redaktion: Alfred Messerli

John Berger "Cut" Hanns Zischler Paradox Lost -Der Versteller/The Dissembler Salman Rushdie Weg aus Kansas (The Wizard of Oz) Christine N. Brinckmann Das kleine Mädchen im Film Henry M. Taylor Tirez sur le star Alfred Messerli/ Fred van der Kooij Gepräch über Theorie und Praxis Dominique Blüher Kino im Film – Kaleidoskop einer Schauspielerin Julie Phillips Wenn die Mauern fallen – Die Chemie der Hollywood-Produktion Thomas Redl "You look like my sister but she is not so pretty" Michael Beltrami Abschweifungen über den Filmschauspieler Luis Calvo Salgado Computerspiel als Text Tanja Stöcklin/Christina Rey-Coquais Fragen und Antworten Lorenzo Helbling Filmbrief aus Hongkong Stefan C. Kaspar

Filmbrief aus Lima



Stroemfeld/Roter Stern CH-4007 Basel, Oetlingerstr. 19 D-6000 Frankfurt a. M., Holzhausenstr. 4