

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **45 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

April 1993

# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

**Berlinale 1993  
Edgar Reitz und  
«Die Zweite Heimat»**

**Psychothriller  
Befreiung  
der Schattenseite**

**Filme von Cyrill Collard,  
Richard Attenborough,  
George Miller, Bruno Moll**



---

# CINEMA 37

Filmschauspielerei

Redaktion: Alfred Messerli

*John Berger*

"Cut"

*Hanns Zischler*

Paradox Lost –

Der Versteller/The Dissembler

*Salman Rushdie*

Weg aus Kansas (The Wizard of Oz)

*Christine N. Brinckmann*

Das kleine Mädchen im Film

*Henry M. Taylor*

Tirez sur le star

*Alfred Messerli/ Fred van der Kooij*

Gepräch über Theorie und Praxis

*Dominique Blüher*

Kino im Film – Kaleidoskop einer

Schauspielerin

*Julie Phillips*

Wenn die Mauern fallen – Die Chemie der  
Hollywood-Produktion

*Thomas Redl*

"You look like my sister but she is not  
so pretty"

*Michael Beltrami*

Abschweifungen über den

Filmschauspieler

*Luis Calvo Salgado*

Computerspiel als Text

*Tanja Stöcklin/Christina Rey-Coquais*

Fragen und Antworten

*Lorenzo Helbling*

Filmbrief aus Hongkong

*Stefan C. Kaspar*

Filmbrief aus Lima

Filmschauspielerei



CINEMA

*Stroemfeld/Roter Stern*

Stroemfeld/Roter Stern  
CH-4007 Basel, Oetlingerstr. 19  
D-6000 Frankfurt a. M., Holzhausenstr. 4

---