

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 11

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weiterbildung elektronisches Medienschaffen

Im Rahmen der WBO (Weiterbildungsinitiative des BIGA) bietet Ihnen der Stadtkanal Basel die Möglichkeit , Ihr Know How in den Bereichen **Video-produktion -editing, Audio, Computergraphik, Textredaktion** , zu erweitern. Der erste Ausbildungszyklus beginnt am 11. 1. 1993. Der Stadtkanal ist ein neuartiges Medium: Lokalinformationen werden in multimedialer Form aufbereitet und über das Kabelnetz Basel verbreitet. Wenn Sie gerne detaillierte Informationen wünschen , so senden Sie uns den untenstehenden Talon zu, oder wenden Sie sich direkt an :

STADT KANAL BASEL

Fabian Kempfer
Austrasse 35
CH - 4051 Basel
Tel 061 271 76 00

Mich interessiert eine 6 monatige
Stagaire - Stelle.

Ich hätte gerne mehr über Ihre
Wochenworkshops erfahren.

Meine Anschrift und Tel. Nr. lautet:

BESTELLEN SIE JETZT:

Ein Jahresabonnement für Fr. 68.– plus Fr. 4.50 Porto*

Ein Halbjahresabo für Fr. 34.– plus Fr. 4.50 Porto*

Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling
eine Kopie Ihrer «Legi» bei und bezahlen

für ein Jahresabo nur Fr. 55.– plus Fr. 4.50 Porto*

für ein Halbjahresabo nur Fr. 28.– plus Fr. 4.50 Porto*

Coupon ausfüllen und einsenden an:

Zoom-Zeitschrift für Film

Bederstrasse 76, Postfach, CH-8027 Zürich

Telefonische Bestellung unter Nummer 01/984 17 77

Name: _____

Vorname: _____

Strasse, Nr.: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Unterschrift: _____

*Für Bestellungen aus
dem Ausland:
Porto Fr. 8.40

Zoom
ZEITSCHRIFT FÜR FILM

FEED YOUR MIND



LIV ULLMANN · SAM WATERSTON · JOHN HEARD

W·E·N·D·E·Z·E·I·T

NACH DEM BESTSELLER VON FRITJOF CAPRA

Im November im Basler



Studiokino AG Basel

JOHN STEINBECKS EINDRÜCKLICHER ROMAN
GROSSARTIG VERFILMT.

Sie besaßen nichts als ihre Freundschaft.
In einer Zeit, als viele gar nichts besaßen.

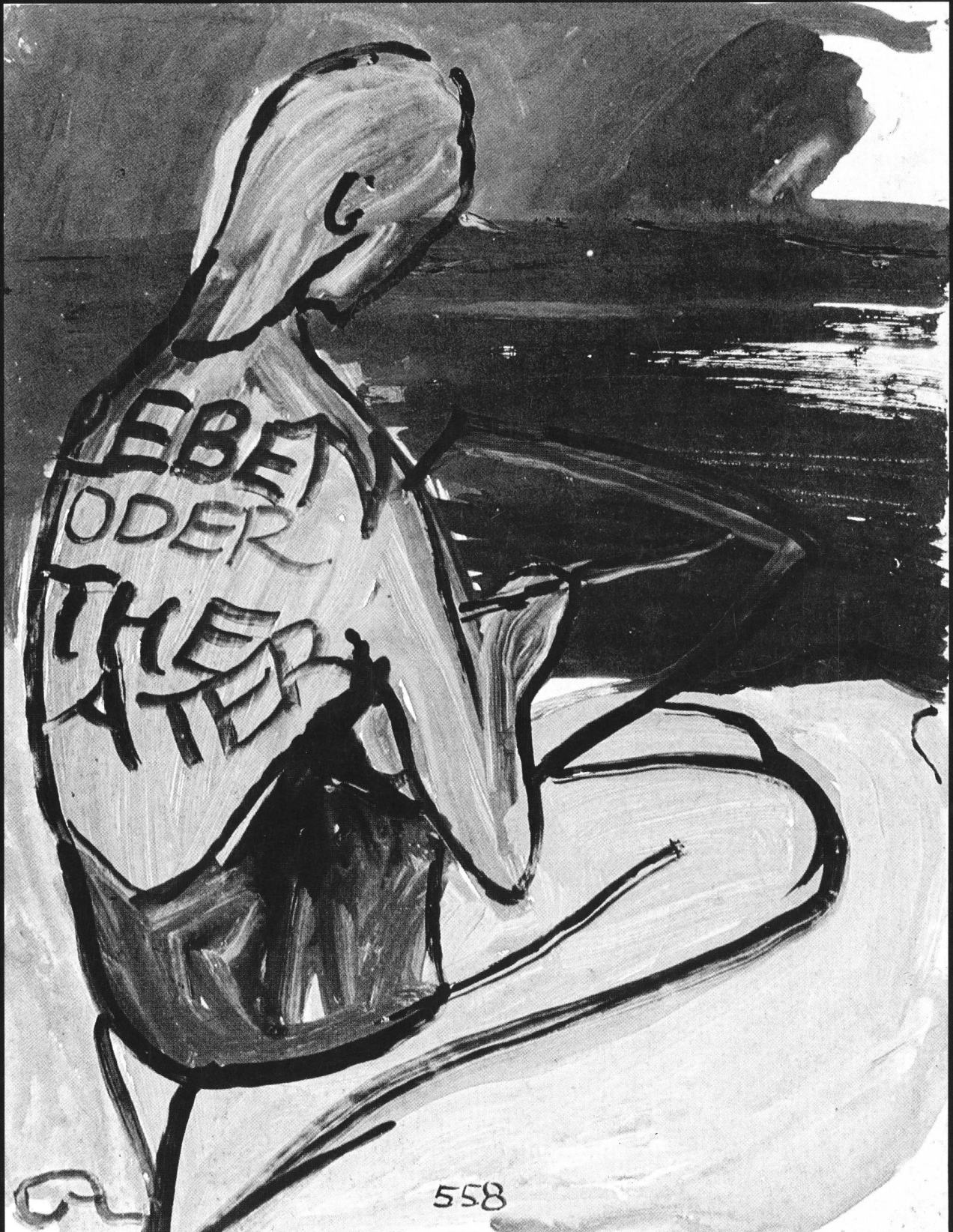
JOHN MALKOVICH GARY SINISE

VON MÄUSEN UND MENSCHEN
OF MICE AND MEN

METRO-GOLDWYN-MAYER Presents a RUSS SMITH/GARY SINISE Production JOHN MALKOVICH
GARY SINISE 'OF MICE AND MEN' Based on the novel by JOHN STEINBECK Music by MARK ISHAM
Edited by ROBERT L. SINISE A.C.E. Production Designer DAVID GROPMAN Director of Photography KENNETH Mac MILLAN r.s.c.
Executive Producer ALAN C. BLOMQUIST Screenplay by HORTON FOOTE Produced by RUSS SMITH and GARY SINISE
Directed by GARY SINISE

JETZT IM KINO

Charlotte



FILM COOP
ZÜRICH

Ein Film von Richard Dindo

Kamera: Pio Corradi/Rainer Hoffmann Montage: Richard Dindo/Catherine Poitevin Stimme: Angela Winkler
Wissenschaftliche Mitarbeit: Martin Mansoor Finanzierung: La Sept (Thierry Garrel), Fernsehen DRS (Erwin Koller/Paul Riniker)
Produktion: Esther Hoffenberg