

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025


ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFr. 7.- DM 7.- ÖS 55.-

Oktober 1992

Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

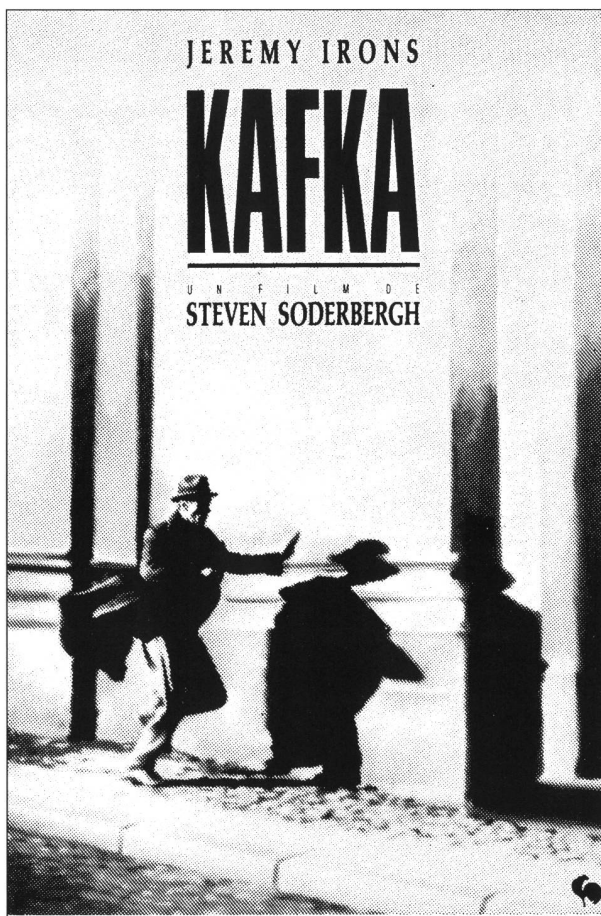


Ingrid Caven
Ridley Scott's «1492»
Venedig 1992

**REBELLEN
OHNE GRUND**

Kafka, Il ladro di bambini, Unforgiven

JEREMY IRONS
KAFKA
 UN FILM DE
 STEVEN SODERBERGH



Anfangs Oktober im Basler **CAMERA**
 Studiokino AG Basel

Schalom, General



Ein Film von Andreas Gruber

"Das Leben, die Liebe,
 das Leid - eine ernste
 Geschichte mit
 schwarzem Humor
 bis zur Halskrause."

Aus der Jury-Begründung zur Verleihung
 des MAX OPHÜLS-PREISES

COLUMBUS FILM

Verleih
SELECTA/ZOOM

DAS SCHWEIZER MEDIEN-MAGAZIN

klartext

Liebe „Zoom“-Leserinnen und „Zoom“-Leser, gerade weil
 Ihnen das Medium Film so sehr am Herzen liegt, können
 Ihnen die Medien Presse, Radio und Fernsehen nicht wurscht
 sein! Darum brauchen Sie alle
 zwei Monate KLARTEXT. Das
 Schweizer Medien-Magazin,
 das sich gewaschen hat.

.....

Ich abonniere KLARTEXT. Und zwar sieben Ausgaben zum Preis von
 sechs: zu 70 Franken. Meine Privatadresse:

Vorname, Name _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Ort _____

Unterschrift _____

Bitte an: Edith Herre, KLARTEXT-Abos, Hegisplatz 4, 7000 Chur.

220-923