

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I N H A L T S e p t e m b e r 1 9 9 2

►►VORSPANN

- Filmfestival Locarno
2 Kurzschluss – Ein Kommentar
4 Leopardenjagd – Der Wettbewerb
6 Erinnerungen – Schweizer Filme
8 Portrait Alain Cuny
11 Bücher



Clara Law und Marco Müller Alain Cuny

TITEL

- 12** Robert Bresson:
Beiträge von Lars H. Gass,
Reinhold Zwick und
Alexander J. Seiler zu einer
der grossen Gestalten des
französischen Nachkriegs-
films



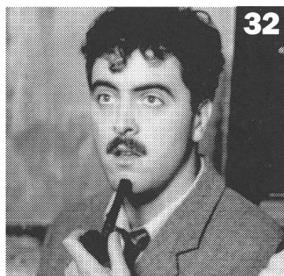
Dreharbeiten zu «Le diable probablement» (1976)

KRITIK

- 28** Requiem
30 Reni Mertens und Walter
Marti zu «Requiem»
31 Die blaue Stunde
32 Hear My Song
34 Am Ende der Nacht
35 White Sands
36 Bratan
38 Thunderheart
40 Criminal Justice
41 Toutes peines
confondues



31



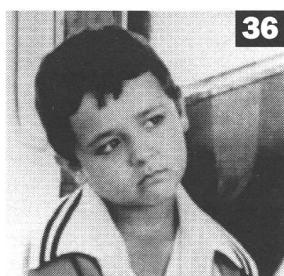
32



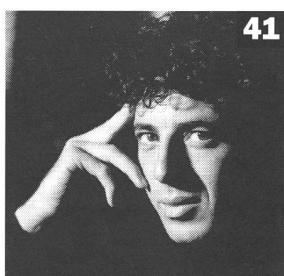
34



35



36



41

ABSPANN

- 42** Film des Monats, Film-Hitparade, Comic,
Impressum

XAGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen,
Veranstaltungen