

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 44 (1992)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT April 1992

►VORSPANN

- 2** Geschichte des Films in 250 Filmen
- 4** Gespräch mit Hanna Schygulla
- 7** Berlinale 1992
- 10** Bücher



Geschichte des Films in 250 Filmen

Gespräch mit Hanna Schygulla

TITEL

- 12** Rainer Werner

Fassbinder:

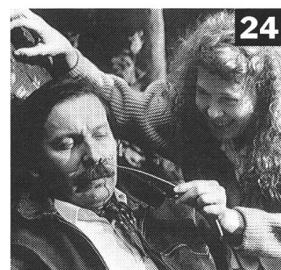
Immer diese Sehnsucht
nach Liebe...



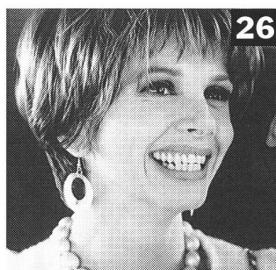
Rainer Werner Fassbinder, Ingrid Caven und Daniel Schmid an den Solothurner Filmtagen 1976

KRITIK

- 21** Barroco
- 22** Love Crimes
- 24** La vie de bohème
- 26** Tacones lejanos
(High Heels)
- 27** Die schwache Stunde
- 28** Traumzeit
- 30** Der Kunde ist König
- 32** Hook
- 34** Fried Green Tomatoes
at the Whistle Stop
Cafe
- 35** Tunnelkinder
- 36** L'amant
- 38** Bugsy



24



26



27



28



32



33

ABSPANN

- 39** Film des Monats, Film-Hitparade,
Impressum

AGENDA

Filme am Fernsehen, Filme auf Video, Kurzbesprechungen,
Veranstaltungen