

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 44 (1992)  
**Heft:** 3

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**BESTELLEN SIE JETZT:**

Ein Jahresabonnement für Fr. 68.– plus Fr. 4.50 Porto\*

Ein Halbjahresabo für Fr. 34.– plus Fr. 4.50 Porto\*

Oder legen Sie als Student, Mittelschüler oder Lehrling eine Kopie Ihrer "Legi" bei und bezahlen

für ein Jahresabo nur Fr. 55.– plus Fr. 4.50 Porto\*

für ein Halbjahresabo nur Fr. 28.– plus Fr. 4.50 Porto\*

Coupon ausfüllen und einsenden an:  
Zoom, Postfach 7622, CH-3001 Bern  
Telefonische Bestellung unter Nummer  
01/984 17 77

\*Für Bestellungen aus dem Ausland: Porto Fr. 8.40

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse, Nr.: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Zoom**

**Kino Sputnik** im Kulturhaus  
Palazzo Liestal sucht per  
Sommer 92

**GeschäftsleiterIn**

zur selbständigen Führung  
des Kinos.

Personen mit entsprechender  
Erfahrung, Interesse an der  
Filmbranche und Ausbildung  
administrativer Art richten  
ihre Bewerbung mit den übli-  
chen Unterlagen an:

Kulturhaus Palazzo AG  
z. H. N. Messerli  
Postfach 572  
4410 Liestal

PS Wohnort vorzugsweise in  
Liestal

Frank Schnelle:  
**SUSPENSE SCHOCK TERROR.**  
**JOHN CARPENTER UND SEINE FILME.**

Monografie über den Regisseur der  
Kultfilme DARKSTAR, ASSAULT und  
DIE KLAPPERSCHLANGE, kommentier-  
te Filmografie, Bibliografie. 56 Fotos.  
Stuttgart 1991. 120 S., 21 x 16,5 cm.  
ISBN 3-924098-04-2. DM 29,--



FRANK SCHNELLE  
**SUSPENSE SCHOCK TERROR**

JOHN CARPENTER UND SEINE FILME

Robert Fischer:  
**DER MALTESER FALKE.**  
**EIN FILM VON JOHN HUSTON.**

Kompletter Filmtext aller 518 Ein-  
stellungen, Bio-/Filmografien von  
John Huston und Dashiell Hammett.  
48 Fotos.

Stuttgart 1983. 102 S., 21 x 16,5 cm.  
ISBN 3-923990-00-6. DM 14,--



FOCUS  
film-Texte  
**DAS  
CABINET  
DES  
DR. CALIGARI**

Klaus-Peter Hess:  
**DAS CABINET DES DR. CALIGARI.**

Detailliertes Protokoll mit 52 Fotos  
aus der Kopie. Bibliografie.

Stuttgart 1985. 96 S., 21 x 16,5 cm.  
ISBN 3-924098-01-8. DM 14,--

Helmut H. Diederichs:  
**DER STUDENT VON PRAG.**

Vollständiges Protokoll, 50 Fotos,  
erstmaliger Abdruck der Original-  
drehbuchvorlage plus Einführung.

Stuttgart 1985. 98 S., 21 x 16,5 cm.  
ISBN 3-924098-02-6. DM 16,--



HELMUT H.  
DIEDERICHS  
**ANFÄNGE  
DEUTSCHER  
FILMKRITIK**

Helmut H. Diederichs:  
**ANFÄNGE DEUTSCHER FILMKRITIK.**

Untersuchung über die Filmkritik in  
den Jahren bis zum 1. Weltkrieg.

Stuttgart 1986. 206 S., 21 x 16,5 cm.  
ISBN 3-924098-03-4. DM 38,--

Uwe Wiedleröither (Hg.):  
**CASABLANCA.**

(= Filmprogramm 200)

Vollständige Angaben zu Stab und  
Besetzung, Inhalt mit Dialogauszü-  
gen, Bio-/Filmografien von Ingrid  
Bergman u. Conrad Veidt. 43 Fotos.

Stuttgart 1989. 44 S., 21 x 14,8 cm.  
DM 10,--

FILMPROGRAMM 200



**CASABLANCA**

in gleicher Ausführung:

**TOTE SCHLAFEN FEST.**

(= Filmprogramm 223)

**CITIZEN KANE.**

(= Filmprogramm 231)

**HABEN UND NICHTHABEN.**

(= Filmprogramm 235)



**CITIZEN  
KANE**

**VERLAG  
ROBERT FISCHER +  
UWE WIEDLEROITHER**

Bussbachstraße 3  
D-7000 Stuttgart 75  
Verkehrs-Nr. 92515



**1972 - 1992**

**Filmcooperative**



**Zürich**