Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 43 (1991)

Heft: 11

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

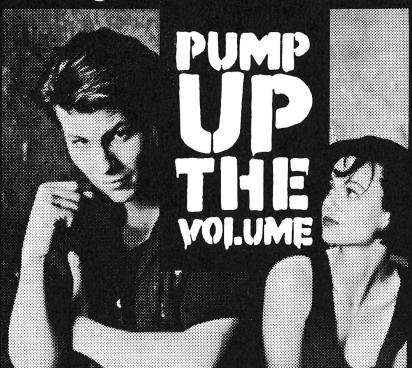
Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



der ganzen Welt ■ Regisseure aus über 25 Ländern zu Gast ■ Festliche Premieren ■ Neue Deutsche Filme ■ Das andere Kino: Independents aus Amerika ■ Moskau und Hollywood – Werkschau Nikita Michalkow und Andrej Kontschalowski ■ Legendäre amerikanische B-Pictures: Das populäre Kino des Samuel Z. Arkoff ■ Kinderfilmfest ■ Filmfest-Zentrum Gasteig ■ Programm- und Kartenvorverkauf ab 15. Juni 1991 im Gasteig

«Der Jugendfilm der 90er-Jahre»



Christian Slater und Samantha Mathis in einem Film von Allan Moyle

Die Mischung aus rasiermesserscharfer Satire, ehrlicher Auseinandersetzung mit Problemen der Jugend und fetziger Musik begeistert die internationale Presse:

«Authentisch, provokativ und originell. Christian Slater sprüht vor Charisma, Charme und Sex.» (US Magazine)

«Das allergrösste Vergnügen liegt in der Subversion, wie sie Regisseur/Autor Allan Moyle mit PUMP UP THE VOLUME beschert.» (Abendzeitung)

JETZT IM KINO