

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 43 (1991)
Heft: 11

Buchbesprechung: Bücher

Autor: Hamacher, Rolf-Ruediger

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fast-Food

ROLF-RUEDIGER
HAMACHER

fd. Eigentlich sollte man schon nach dem Einband-Text gewarnt sein. Da rühmen sich die Herausgeber, sich bestens auf dem internationalen Filmmarkt auszukennen. Gleichzeitig geben sie sich als Redakteure der unsäglichen «Mac-Donald»-Hauspostille «Kino News» zu erkennen. Und tatsächlich – man wird nicht enttäuscht: «100 Neue Kino-Hits 1990» hat jene unverwechselbaren «Fast-Food-Qualitäten», die von der Verachtung des eigenen Publikums zeugen. Die «besten 100 Filme» des Jahres, das sind

94 (!) angloamerikanische Produktionen, zu denen sich, sozusagen als exotische Feigenblätter, zwei französische, eine argentinische, eine italienische und zwei bundesdeutsche Produktionen gesellen. (Wobei Jürgen Bretzingers «Schatten der Wüste» unter dem obskuren Titel «Tamgak» angekündigt wird.) Schon diese mehr als einseitige Auswahl, die stark nach «Promotionsarbeit» für die amerikanischen Majors riecht, ist beschämend. Und von wegen auskennen auf dem internationalen Filmmarkt: Selbst so grosse US-Produktionen wie die neuen Filme von Steven Spielberg, Woody Allen und Roland Joffé fehlen. Dafür gibt es dut-

zendweise zweitklassige Teenie-Komödien und Action-Ramschware. Die Texte, meist aus den Pressemitteilungen der Verleihe zusammengestoppelt, bieten neben manchen Ungereimtheiten und belanglosen sogenannten Hintergrundinformationen oft nur Inhaltsangaben. Während die für die Zielgruppe sicherlich nichtssagenden Produzentennamen immer auftauchen, werden Kameraleute und Komponisten grundsätzlich ausgelassen. Mit kritischen Anmerkungen oder Würdigungen belästigt man sein Publikum erst gar nicht, dafür gibt es viele bunte Bilder. «100 neue Kino-Hits 1990» gehört zu jenen Druckerzeugnissen, die man erst noch einmal redigieren sollte, ehe man sie in den Reisswolf steckt. **III**
Thomas Timm, Christoph Meier-Siem, Rena Henke (Hg.) «100 neue Kino-Hits 1990». Bergisch-Gladbach 1989, Bastei Lübbe, 256 Seiten, Fr. 19.80.

Katholischer Mediendienst

Zur Ergänzung unseres siebenköpfigen Teams suchen wir ab sofort oder nach Vereinbarung zwei Mitarbeiter/innen.

Sekretär/in

50%-Stelle, Ressort Film

Ihre Aufgaben:

- Mithilfe bei der Promotion für den ZOOM/Selecta-Verleih
- Korrespondenz, Schreibarbeiten
- Mitarbeit bei der Organisation von Veranstaltungen
- Vertretung im Hauptsekretariat

Dokumentalist/in

50%-Stelle

Ihre Aufgaben:

- Betreuung der aktuellen Mediendokumentation
- Leitung der Gesamtdokumentation
- Erarbeitung der Konzeption (Ausbau, Umstrukturierung, Aufbau neuer Kundenbeziehungen)
- Umstellung der Kartei auf EDV

Richten Sie Ihre Bewerbung bitte an:

Katholischer Mediendienst, Bederstr. 76, Postfach, 8027 Zürich, Telefon (01) 202 10 31