

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 43 (1991)
Heft: 9

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**DEMNÄCHST
IM KINO**

DER REGISSEUR DES
OSCAR-PREISGEKRÖNTEN FILMS
"DRIVING MISS DAISY"
SCHUF DIE AUSSERGEWÖHNLICHE
GESCHICHTE EINES MANNES
AUF DEM WEG
IN DIE ZIVILISATION.

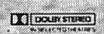
MAYNARD EZIASHI
PIERCE BROSNAN
EDWARD WOODWARD

MISTER JOHNSON



TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A MICHAEL AND KATHY FITZGERALD PRODUCTION
PIERCE BROSNAN EDWARD WOODWARD MAYNARD EZIASHI
"MISTER JOHNSON" BEATIE EDNEY DENIS QUILLEY
EDITED BY HUMPHREY DIXON PRODUCTION DESIGNER HERBERT PINTER MUSIC BY GEORGES DELERUE
COSTUME DESIGNER ROSEMARY BURROWS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER JAMES A.C.S.
EXECUTIVE PRODUCER BILL BENENSON CO-PRODUCER PENELOPE GLASS BASED ON THE NOVEL BY JOYCE CARY
SCREENPLAY BY WILLIAM BOYD PRODUCED BY MICHAEL FITZGERALD DIRECTED BY BRUCE BERESFORD

**FILMFESTSPIELE
BERLIN 1991
Maynard Eziashi :
Silbener Bär als
"bester Darsteller"**



Das Kinoereignis des Jahres

AN ANGEL AT MY TABLE



Ein Film von Jane Campion
Grosser Spezialpreis der Jury, Venedig 1990

Es gibt Filme, da glaubt man wieder ans Kino.

... Janet Frame - ein Mädchen - ein Frauen-
porträt von ungeheurer Dichte fabriziert,
einfühlsam, intensiv, unvergesslich. Ein be-
rückender Film, der schönste seit langem.

STUTTGARTER ZEITUNG

ab 10. Mai im Kino