

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 43 (1991)  
**Heft:** 3

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

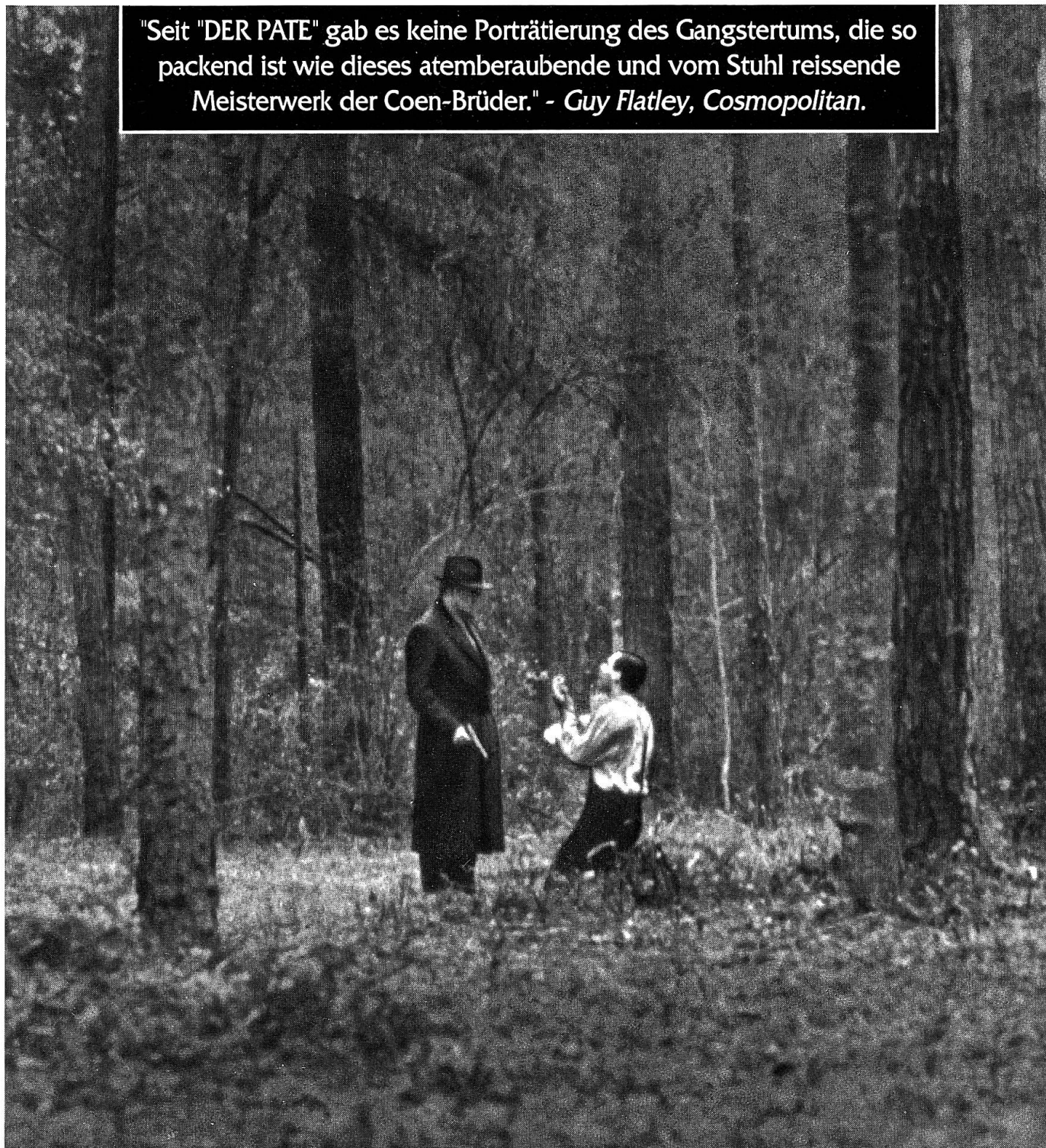
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

"Seit "DER PATE" gab es keine Porträtierung des Gangstertums, die so packend ist wie dieses atemberaubende und vom Stuhl reissende Meisterwerk der Coen-Brüder." - Guy Flatley, *Cosmopolitan*.



# MILLER'S CROSSING

Von Joël und Ethan Coen, die Autoren von  
BLOOD SIMPLE und RAISING ARIZONA

CIRCLE FILMS PRESENTS A TED AND JIM PEDAS/BEN BARENHOLTZ/BILL DURKIN PRODUCTION  
GABRIEL BYRNE MARCIA GAY HARDEN JOHN TURTURRO JON POLITO J.E. FREEMAN AND ALBERT FINNEY  
IN MILLER'S CROSSING EDITED BY MICHAEL MILLER PRODUCTION DESIGNER DENNIS GASSNER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BARRY SONNENFELD  
MUSIC BY CARTER BURWELL EXECUTIVE PRODUCER BEN BARENHOLTZ LINE PRODUCER GRAHAM PLACE CO-PRODUCER MARK SILVERMAN  
WRITTEN BY JOEL COEN & ETHAN COEN PRODUCED BY ETHAN COEN DIRECTED BY JOEL COEN

 DOLBY STEREO  
IN SELECTED THEATRES

 PANAVISION

ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON VARESE SARABANDE COMPACT DISCS AND CASSETTES

Prints by DELUXE® 1990 TWENTIETH CENTURY FOX  
RELEASED BY TWENTIETH CENTURY FOX



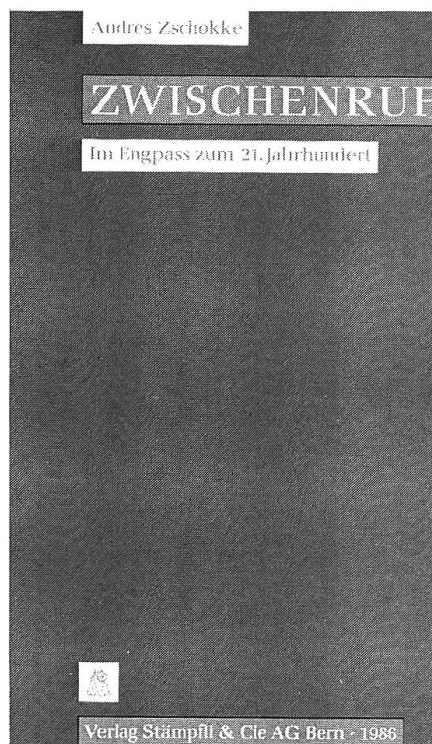
**AZA**  
3000 Bern 1

---

**Dr. Andres Zschokke**

# **Zwischenruf**

**Im Engpass zum 21. Jahrhundert**



120 Seiten,  
broschiert,  
Fr. 18.–/DM 21.–

Eine Leserstimme:

«Inzwischen haben wir alle hautnah erlebt, was geschehen könnte und wohl geschehen muss, wenn der Zwischenruf nicht beachtet wird.»

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

Postfach, 3001 Bern

---