

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 43 (1991)
Heft: 20

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

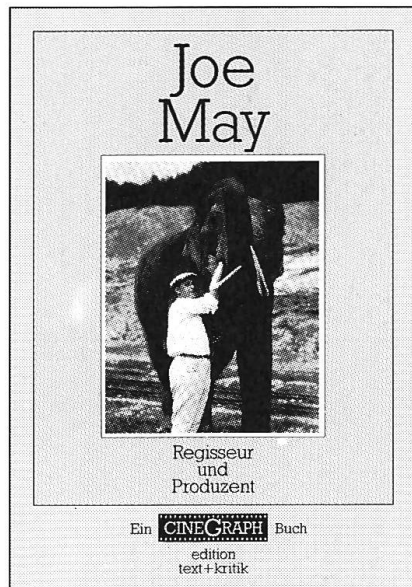
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schreiben über den Film



Hans-Michael Bock/
Claudia Lenssen (Hg.)

Joe May
Regisseur und Produzent

Ein CineGraph Buch
198 Seiten, 48 Abb., DM 32,--
ISBN 3-88377-394-8

Helga Belach/
Wolfgang Jacobsen (Hg.)

Richard Oswald
Regisseur und Produzent

Ein CineGraph Buch
184 S., 43 Abb., DM 28,--
ISBN 3-88377-369-7

Jörg Schöning (Hg.)

Reinhold Schünzel
Schauspieler und Regisseur

Ein CineGraph Buch
123 S., 20 Abb., DM 19,50
ISBN 3-88377-351-4

Norbert Grob
und Karl Prümm (Hg.)

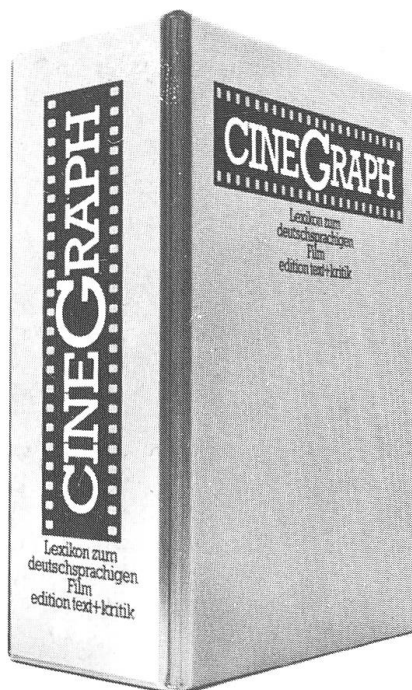
Die Macht der Filmkritik
Positionen
und Kontroversen

254 S., 13 Abb., DM 38,--
ISBN 3-88377-353-0

Jochen Brunow (Hg.)

Schreiben für den Film.
Das Drehbuch als eine
andere Art des Erzählens

109 Seiten, DM 22,--
ISBN 3-88377-300-X



Hans-Michael Bock (Hg.)

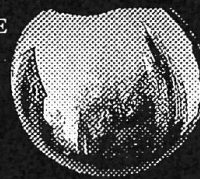
CINEGRAPH
Lexikon zum
deutschsprachigen Film

Loseblattwerk, z.Z. etwa
5.000 Seiten in 4 Ordnern.
DM 245,--

Verlag edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6 a, 8000 München 80

AZA
8132 Egg

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES 1991



UN FILM DE
**KRZYSZTOF
KIESLOWSKI**

la
DOUBLE VIE
de veronique

CANNES 91
SELECTION OFFICIELLE
EN COMPETITION

IRENE JACOB
PHILIPPE VOLTER

FILM COOP1

PREIS DER INTERNATIONALEN FILMKRITIK
PREIS FÜR DIE BESTE HAUPTDARSTELLERIN
CANNES 1991

«...einer der erstaunlichsten und faszinierendsten Filme, die
ich je gesehen habe. ...es ist alles erreicht, was Kino an Traum,
Vision und Vorstellungskraft bedeuten kann.»

Peter W. Jansen

JETZT IM KINO