**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

**Band:** 42 (1990)

Heft: 24

**Register:** Inhalt 1990

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# 

#### **Editorial**

Fernsehberichterstattung zur Öffnung im Osten 1/1 «Limit» mit Konzeptmängeln 2/1 Filmgesetz-Revision 3/1 Trigon-Verleih 4/1 Fichenskandal 5/1 Fernseh-Design 6/1 SRG: Finanzprobleme und Programm 90 7/1 Brutalo und Video 8/1 Wende in der DDR 9/1 Mediensonntag: Filmzeitschriften in der Krise 10/1 Unabhängige Beschwerdeinstanz UBI 11/1 Kulturboykott 700 12/1 Medien als Sündenböcke 13/1 Fernsehen international 14/1 Filmgesetz in der Vernehmlassung Neue TV-Programmstruktur 16/1 Opus Radio/Gebührenerhöhung Programm '90 des Schweizer Fernsehens DRS 18/1 Unterbrecherwerbung am Fernsehen UBI-Entscheid zur Villiger-Sendung 20/1SRG: Sponsoring? 21/1 Fernsehprogrammkritik: Defizite 22/1

# In eigener Sache

ten 24/1

bleibt es? 23/1

Angebot von ZOOM-Jahrgängen An unsere Gönner: Herzlichen Dank! 17/8 Filmzeitschriften in der Krise 10/1 50 Jahre «Der Filmberater» 10/20 Inhalt entscheidend 5/41 Neu in der ZOOM-Redaktion 1/6 Super – die ZOOM-Neugestaltung 3/41

Zweites Schweizer Fernsehen: Wo

Ausverkauf der Hollywood-Gigan-

# **Thema**

Anfang und Ende - A und O des Films Absolute Beginnings 23/8 Happily Ever After? 23/15 Dokumentarfilmfestival Leipzig 1989 DDR im Herbst: Winter ade 1/22

Dokumentarfilmfestival Leipzig 1990 Der Osten braucht Zeit 24/16 Neue Strukturen in Ostdeutschland 24/18 Dokumentarfilmfestival Nyon

Es war einmal im Osten - die Vergangenheit 21/9

Fernsehen in Europa

Music Television: Hochgeschwindigkeitsfernsehen aus der Konserve 7/17

Filmemachen in der DDR Schwierigkeiten mit der Wahrheitssuche 9/14

Kirchliche Filmarbeit in der DDR 9/20

Filmfestival Cannes

«Wenn alle etwas ruhiger wären ...» 11/17

Filmfestival Locarno 1990 Explodierende Träume 17/14 Vorwiegend Vertrautes 17/19 Filmfestival Venedig

Filme von Frauen und Erstlingswerke an der Spitze 19/15

Film in der Sowjetunion

Über Gott und die Welt, Leben und Tod 15/16

Film in Ost und West nach der Wende

Die Öffnung im Osten und das Europäische Kino 6/22

Spurensicherung vor dem Ausverkauf 6/25

Gewalt in den Medien Gewalt und Ideologie 8/20

Im Rausch der Angst 14/12 Kirche und Medien

Der Druck wächst 10/16 Materialien zur kirchlichen Filmund Medienarbeit 10/19

50 Jahre «Der Filmberater» 10/20 Fairness, Kompetenz und Wahrhaftigkeit 10/23

Kirchliche Filmjuries

Wie «nützlich» ist kirchliche Juryarbeit? 16/10

INTERFILM - 35 Jahre im Dienst des interkulturellen Dialogs 16/14

Kleine Philosophie des Films Kino: eine Folge von Bildern I 19/22

Kino: eine Folge von Bildern II 20/15

Medienkritik und Medienmarkt Alte Dilemmas verschärfen sich

Das Gegenteil der Avantgarde

Radio 2000

Mit Volldampf in Richtung Anpassung 1/19

Retrospektive Lew Kuleschow Ein «Amerikaner» in Moskau

Retrospektive Robert Kramer Annäherung an einen Weitgereisten 16/17

Schweizer Film in den achtziger Jah-

Vom grossen Käse und kleinen Mäusen 15/23

Sexualität und Medien Das fehlende Blatt... 2/15 FUCK YOU! oder: Wenn das

Kino dem Sex den Krieg erklärt

Gekämpft wird an der falschen Front 2/22

Solothurner Filmtage 1990 Kein Blick zurück im Zorn 3/8 Dokumentarfilmer erproben den

Aufstand 3/10 Spielfilme 3/11 Dokumentarfilme 3/16 Porträtfilme 3/24 Musikfilme 3/33

Videoproduktionen: Ein paradoxer Augenschein 3/39

Sport und Medien

Ethnofilme 3/36

Schneller, höher, weiter - es geht um Einschaltquoten 21/16

Südkoreanisches Kino

Widerstand gegen Repressionen und Giganten 4/14

Telekommunikation

CH digital: Der verkabelte Sandkasten 13/11

Die Zukunft der Kommunikation liegt in der Stadt 13/15

Was macht die Identität einer Stadt aus? 13/20

Kalte Kommunikation 13/21

TV-Signete

Tanz der Logos 6/17 Videomarkt Schweiz

Videotheken bald überflüssig? 12/17

Digitalisierung – ohne Ende 12/21 Videopiraterie 12/24

40. Internationale Filmfestspiele Berlin

Berlinale im Zeichen der Politik

Rosinen aus dem Forum des jungen Films 5/32

#### Serie

Fernsehen in Europa

Music Television: Hochgeschwindigkeitsfernsehen aus der Konserve 7/17

Frauen in den Medien

Basisarbeit: Stein um Stein 2/25 Filmemacherinnen in der Sowjetunion 14/18

Spannender Brückenbau zwischen Süd und Nord 21/21

Geschichte des Films in 250 Filmen «Filmen – den Tod bei der Arbeit sehen» 3/5

Nacht und Nebel 5/36

Sowjetischer FIlm kurz vor dem Zweiten Weltkrieg 6/28

Vom dramatischen und epischen Film: John Ford 9/34

Amerikanische Geschichte(n) 20/20

Nachtansichten und Tagträume 23/19

Gewalt in den Medien

Gewalt und Ideologie 8/20 Im Rausch der Angst 14/12

Kleine Philosophie des Films Kino: eine Folge von Bildern I 19/22

Kino: eine Folge von Bildern II 20/15

Offener Kanal

Kehrseiten: diesseits und jenseits von «limit» 4/31

«Radio ist mein Leben» 8/28 Ein E-Musik-Sender ist nicht genug ... 8/29

Vom Kultivieren des Mediensumpfs 10/31

# Medienpolitik

Brutalo und Video 8/1 Filmgesetz in der Vernehmlassung 15/1

Filmgesetz-Revision 3/1

Film in Ost und West nach der Wende

Die Öffnung im Osten und das Europäische Kino 6/22

Spurensicherung vor dem Ausverkauf 6/25

«Kassensturz», Urteil zugunsten von 4/8

«Limit», Konzessionsbeschwerde 4/33

Medien als Sündenböcke 13/1 Opus Radio/Gebührenerhöhung 17/1

SRG: Sponsoring? 21/1

SRG: Weniger Freiheit - mehr Staat? 11/24

Unterbrecherwerbung am Fernsehen

UBI-Entscheid zur Villiger-Sendung 20/1

Telekommunikation

CH digital: Der verkabelte Sandkasten 13/11

Die Zukunft der Kommunikation liegt in der Stadt 13/15

Was macht die Identität einer Stadt aus? 13/20

Kalte Kommunikation 13/21 Unabhängige Beschwerdeinstanz **UBI 11/1** 

«Ziischtigs-Club»: Keine Konzessionsverletzung 5/40

## **Filmgeschichte**

Anfang und Ende – A und O des Films

Absolute Beginnings 23/8 Happily Ever After? 23/15

Geschichte des Films in 250 Filmen «Filmen - den Tod bei der Arbeit sehen» 3/5

Nacht und Nebel 5/36

Sowjetischer FIlm kurz vor dem Zweiten Weltkrieg 6/28

Vom dramatischen und epischen Film: John Ford 9/34

Amerikanische Geschichte(n) 20/20

Nachtansichten und Tagträume 23/19

Gewalt in den Medien

Gewalt und Ideologie 8/20 Im Rausch der Angst 14/12

Kleine Philosophie des Films Kino: eine Folge von Bildern I

Kino: eine Folge von Bildern II 20/15

Schweizer Film in den achtziger Jah-

Vom grossen Käse und kleinen Mäusen 15/23

Verbotsfilme aus der DDR am Schweizer Fernsehen 18/22

#### Filme des Monats

September: «S.E.R. – Swoboda eto rai» 17/3

Oktober: «Reise der Hoffnung» 18/6

November: «Tulitikkutehtaan tyttö» 20/7

Dezember: «Longtime Companion/ »Common Threads« 22/6 Januar 1991: «Piravi» 24/3

#### **Kirche und Medien**

Aus «Zeitgeist» wird «Fragment» 18/20

Christliche Vereinigung von Filmschaffenden in Moskau 13/28

Erstmals kirchlicher Preis in der DDR 12/8

«Gott hat 25 Namen» 21/24 Kirche und Medien

Der Druck wächst 10/16 Materialien zur kirchlichen Filmund Medienarbeit 10/19

50 Jahre «Der Filmberater» 10/20 Fairness, Kompetenz und Wahrhaftigkeit 10/23

Kirchliche Filmjuries

Wie «nützlich» ist kirchliche Juryarbeit? 16/10

INTERFILM - 35 Jahre im Dienst des interkulturellen Dialogs 16/14

«Jésus de Montréal» in Moskau prämiert 17/13

Medien als Sündenböcke 13/1 Mediensonntag: Filmzeitschriften in

der Krise 10/1

«Oh Gott, Herr Pfarrer» 2/29 Ökumenischer Film- und Videover-leih SELECTA/ZOOM 15/29

Sexualität und Medien

Gekämpft wird an der falschen Front 2/22

«Wie gut, dass es Maria gibt» 19/26

#### Länderübersichten und Filmgattungen

Amerikanischer Copfilm: Hollywoods neue Westernhelden 12/29

Amerikanischer Dokumentarfilm: Dokumentieren im Land der Fiktion 8/25

Ausverkauf der Hollywood-Giganten 24/1

Britischer Film: Verlassen die Chronisten die Insel? 7/23

Dokumentarfilmfestival Leipzig

DDR im Herbst: Winter ade 1/22

Dokumentarfilmfestival Leipzig 1990

Der Osten braucht Zeit 24/16 Neue Strukturen in Ostdeutschland 24/18

Filmemachen in der DDR Schwierigkeiten mit der Wahrheitssuche 9/14

Kirchliche Filmarbeit in der DDR

Filmfestival Johannesburg: Schwarz und Weiss nach Lust und Laune 20/23

Film in Ost und West nach der Wende

Die Öffnung im Osten und das Europäische Kino 6/22

Spurensicherung vor dem Ausverkauf 6/25

Frauen in den Medien

Filmemacherinnen in der Sowjetunion 14/18

Gewalt in den Medien

Gewalt und Ideologie 8/20 Im Rausch der Angst 14/12

Satirisches aus der Sowjetunion 5/2 Schweizer Film in den achtziger Jah-

Vom grossen Käse und kleineń Mäusen 15/23

FUCK YOU! oder: Wenn das Kino dem Sex den Krieg erklärt 2/18

Solothurner Filmtage 1990 Kein Blick zurück im Zorn 3/8 Südkoreanisches Kino

Widerstand gegen Repressionen und Giganten 4/14 Wende in der DDR 9/1

#### Regisseure/Schauspieler/Personen

Asanowa, Dinara, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Bae, Yong-Kyun: Interview zum Film «Warum Bodhi-Dharma in den Orient aufbrach?» 2/5

Ballhaus, Michael: erhält Kamerapreise 9/13

Beyer, Frank: Gespräch mit dem Filmemacher 9/14ff.

Beyer, Frank: Kurzporträt 9/19 Bichsel, Peter: Musikalische Meditation 7/32

Bodrow, Sergej: Interview zum Film «S.E.R.» 18/4

Bodrow, Sergej: Kurzporträt 18/6 Brik, Lili, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/18

Dannowski, Hans-Werner: Präsident von INTERFILM 1/10

Eichenberger, Ambros: 20 Jahre katholische Medienarbeit 12/16

Gogoberidse, Lana, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Goldowskaja, Marina, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Golownja, Ewgenia, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Haas, Wolfgang: «Fall Haas» von den Medien gemacht? 13/1

Heim, Gabriel: wechselt zum European Business Channel 4/30

Hoekstra, Henk: neuer OCIC-Präsident 23/23

Holenstein, Anne-Marie im Porträt 21/21

Kiarostami, Abbas: Interview zum Film «Wo ist das Haus meines Freundes?» 4/4

Kieślowski, Krzysztof: Interview zum «Dekalog» 9/27

Kramer, Robert: Annäherung an einen Weitgereisten 16/17

Kuleschow, Lew: Ein «Amerikaner» in Moskau« 18/13

Im, Kwon-Taek: Interview zum Film «Sibaji» 14/5

Im, Kwon-Taek: Kurzporträt 14/7 Lang, Fritz: Buchbesprechung 8/31 Lee, Young-Il: Gespräch mit dem

koreanischen Filmhistoriker 14/5 Leuzlinger, Yvonne: neue Direktorin des Filmzentrums 21/8

Loretan, Matthias: Neuer Leiter des Kath. Mediendienstes 24/33 Lynch David: Interview zum Film

Lynch, David: Interview zum Film «Wild at Heart» 20/11

Mäder, Otmar: Was sich ein Bischof von den Medienschaffenden wünscht 10/23

Moore, Michael: Interview zum Film «Roger and Me» 8/8

Muratowa, Kira, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Mürset, Mina: Porträt der «Radiomutter» 8/28

Ophüls, Marcel: Interview-Montage zum Film «Hotel Terminus – Leben und Zeit des Klaus Barbie 5/17

Ophüls, Marcel: Kurzporträt 5/18 Park, Kwang-Su: Interview zum Film «Chil-Su und Man-Su» 4/19 Park, Kwang-Su: Kurzporträt 4/15

Reimann, Maximilian: Interpellation im Nationalrat 11/25

Richter, Rolf: Kurzporträt 9/19 Schellenberg, Peter: Interview zu «Programm '90» 18/18

Schepitko, Larissa, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Schlöndorff, Volker: verfilmt «Homo Faber» 3/29

Schub, Esfir (Esther), Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Seiler, Alexander J.: Interview zum Film «Palaver, Palaver» 17/4 Seiler, Alexander J.: Kurzporträt

17/7 Shaji, Karun N.: Interview zum Film «Piravi» 24/4

Sokurow, Alexander: Gespräche über Gott und die Welt, Leben und Tod 15/16

Sokurow, Alexander: Kurzporträt 15/21

Steiner, Roland: Gespräch mit dem Filmemacher 9/14ff.

Steiner, Roland: Kurzporträt 9/19 Truffaut, François: Gesammelte Briefe 14/23

Tumanjan, Inessa, Filmemacherin in der Sowjetunion 14/19

Wehrlin, Marc: als Präsident des Filmverleiherverbandes zurückgetreten 15/15

Wenders, Wim: «Written in the West» (Buchbesprechung) 11/30

# Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

Dokumentarfilmfestival Leipzig 1989

DDR im Herbst: Winter ade 1/22 Dokumentarfilmfestival Leipzig 1990

Der Osten braucht Zeit 24/16 Neue Strukturen in Ostdeutschland 24/18

Dokumentarfilmfestival Nyon Es war einmal im Osten – die Vergangenheit 21/9

Filmfestival Cannes

«Wenn alle etwas ruhiger wären ...» 11/17

Filmfestival Freiburg: Mehr denn Exotik 4/25

Filmfestival Johannesburg: Schwarz und Weiss nach Lust und Laune 20/23

Filmfestival Locarno 1990 Explodierende Träume 17/14 Vorwiegend Vertrautes 17/19 Filmfestival Venedig

Filme von Frauen und Erstlingswerke an der Spitze 19/15 Solothurner Filmtage 1990 Kein Blick zurück im Zorn 3/8

Stanser Tonbildtage: Dia-log 10/27 40. Internationale Filmfestspiele Berlin

Berlinale im Zeichen der Politik 5/26

Rosinen aus dem Forum des jungen Films 5/32

VIPER 90: Elektronische Bilderflut 22/23

#### **Dritte Welt**

Filmfestival Freiburg: Mehr denn Exotik 4/25

Filmfestival Johannesburg: Schwarz und Weiss nach Lust und Laune 20/23

Trigon-Verleih 4/1

#### **Fernsehen**

«Dekalog» 9/22, 10/14 Eurocops: «Taxi ins Jenseits» 7/30

Fernsehberichterstattung zur Öffnung im Osten 1/1

Fernseh-Design 6/1 Fernsehen in Europa

Music Television: Hochgeschwindigkeitsfernsehen aus der Konserve 7/17

Fernsehen international 14/1 Fernsehprogrammkritik: Defizite 22/1

«Film top»: Preis für Kinomagazin 17/22

«Fragment»: Nachfolgesendung zu «Zeitgeist» 18/20

«25 Jahre Neuer Schweizer Film» 1/31

«Gott hat 25 Namen» 21/24

«Hotel Terminus – Leben und Zeit des Klaus Barbie» 5/17

«Howalds Fall» 7/28

«Ist Leipzig noch zu retten?» 1/26

«Jugendmagazin 11/99» 1/24f. «Kassensturz». Urteil zugunsten

«Kassensturz», Urteil zugunsten von 4/8

«Kultur-Taxi»: Geländewagen, nicht Limousine 14/20

«Limit», Konzessionsbeschwerde 4/33

«Limit» mit Konzeptmängeln 2/1

«Lives and Loves of a She-Devil, The» 13/24 Medienkritik und Medienmarkt Alte Dilemmas verschärfen sich

Das Gegenteil der Avantgarde 22/19

«Menschen Technik Wissenschaft» 15jährig 13/19

Musikalische Meditation mit Peter Bichsel 7/32

Neue TV-Programmstruktur 16/1 Offener Kanal

Kehrseiten: diesseits und jenseits von «limit» 4/31

«Oh Gott, Herr Pfarrer» 2/29

Programm '90 des Schweizer Fernsehens DRS 18/1

Schellenberg, Peter: «Die Zeit der Utopien ist vorbei» 18/18

Schweizer Krimis 7/28 Sexualität und Medien

Das fehlende Blatt... 2/15

Solothurner Filmtage 1990

Dokumentarfilmer erproben den Aufstand 3/10

Sport und Medien

Schneller, höher, weiter - es geht um Einschaltquoten 21/16

SRG: Finanzprobleme und Programm  $90\overline{7}/1$ 

SRG: Sponsoring? 21/1 SRG: Stellenabbau 18/19

SRG: Weniger Freiheit - mehr Staat? 11/24

Tatort: «Howalds Fall» 7/28

«Taxi ins Jenseits» 7/30

TV-Signete

Tanz der Logos 6/17

Unterbrecherwerbung am Fernsehen 19/1

Verbotsfilme aus der DDR am Schweizer Fernsehen 18/22

«Wie gut, dass es Maria gibt» 19/26 «Wie ist Leipzig zu retten?» 1/26

«Zeitgeist» wird neu zu «Fragment» 18/20

«Zen in Urnäsch» 11/28

«Ziischtigs-Club»: Keine Konzessionsverletzung 5/40

Zürcher Kulturfernsehen 14/20 Zweites Schweizer Fernsehen: Wo bleibt es? 23/1

#### **Radio**

«Afrikaforscher, Der» 11/31

«Classic» zu Schleuderpreisen 6/32

«Doppelpunkt» von Radio DRS in Gefahr? 19/28

Ein E-Musik-Sender ist nicht genug ... 8/29

«Keplers Brautschau» 13/26

«Krock & Co.» 16/23

«Legende von der Wüstenwanderung des Heiligen Antonius, Die» 17/23

«Lernen Abschied zu nehmen» 13/27

Medienkritik und Medienmarkt Alte Dilemmas verschärfen sich 22/16

Das Gegenteil der Avantgarde 22/19

Opus Radio/Gebührenerhöhung 17/1

Porträt der Radiomutter Mina Mürset 8/28

Radio LoRa: Metapher über den real existierenden Offenen Kanal 10/31

Radiopredigt in Diskussion 11/32 Radio 2000

Mit Volldampf in Richtung Anpassung 1/19

«Stehende Frau» 2/32

«Südsicht»-Redaktorin Anne-Marie Holenstein im Porträt 21/21

UBI-Entscheid zur Villiger-Sendung 20/1

#### **Presse**

Frauen in den Medien

Basisarbeit: Stein um Stein 2/25

Kirche und Medien

50 Jahre «Der Filmberater» 10/20

Medienkritik und Medienmarkt Alte Dilemmas verschärfen sich 22/16

Das Gegenteil der Avantgarde 22/19

#### Video

Brutalo und Video 8/1 Videomarkt Schweiz

Videotheken bald überflüssig? 12/17

Digitalisierung – ohne Ende 12/21 Videopiraterie 12/24

VIPER 90: Elektronische Bilderflut 22/23

#### **Neue Medien**

Telekommunikation

CH digital: Der verkabelte Sand-

kasten 13/11

Die Zukunft der Kommunikation liegt in der Stadt 13/15

Was macht die Identität einer

Stadt aus? 13/20 Kalte Kommunikation 13/21

#### **Forum**

Angebot von ZOOM-Jahrgängen 3/41

Fehlende Differenzierung 4/30 Grosse Worte! 3/41

Inhalt entscheidend 5/41

Super – die ZOOM-Neugestaltung  $\frac{3}{41}$ 

#### Buchbesprechungen

«Aufblende»: Gespräche über das sowjetische Filmschaffen 10/19

Bürer, Margrit/Nigg, Heinz: «Video. Praktische Videoarbeit mit Kindern und Jugendlichen» 15/29

Cortesi, Mario und Marco: «Abenteuerliche Flucht mit Luzifer» 8/33

Engelhard, Günter u.a.: «Das Video-Privatmuseum» 8/32

Grob, Norbert/Prümm, Karl: «Die Macht der Filmkritik - Positionen und Kontroversen» 23/24

Haffner, Pierre: «Kino in Schwarzafrika» 5/41

Hoffmann, Kay: «Am Ende Video -Video am Ende?» 23/26

Jassenjawsky, Igor (Hg.): «Von Eisenstein bis Tarkowsky - Die Malerei der Filmregisseure in der UdSSR» 18/24

Oppenheim, Roy: «Der Krieg der Bilder» 18/25

Riehl-Heyse, Herbert: «Bestellte Warhheiten – Anmerkungen zur Freiheit eines Journalistenmenschen» 12/33

Schnauben, Cornelius: «Fritz Lang in Hollywood» 8/31

Seesslen, Georg: «Der pornografische Film» 23/25

Stadler, Reto: «Massenmedien bei Kindern und Jugendlichen auf dem Lande» 23/28

Truffaut, François: «Briefe 1945-1984» 14/23

Wenders, Wim: «Written in the West» 11/30

Werner, Paul: «Die Skandalchronik des deutschen Films» 14/25

#### **Titelverzeichnis**

Lange Filme

(KB - Kurzbesprechung)

Aanslag, De KB 90/109 Abenteuer des Chevalier de Lagardère, 1. Teil, Die KB 90/245

Abenteuer im Spielzeugland KB 90/366

Adventures in Babysitting KB 90/77 Adventures of Ford Fairlane, The KB 90/317

Africana, L' 19/16

Ah Ying KB 90/301

Aids - Leben, so lange es geht KB 90/333

Alexander Newski 6/29

All Dogs Go to Heaven KB 90/78 Always 6/2, KB 90/79

Am allerschönsten KB 90/209 Amants du Pont-Neuf, Les 5/31

Amerikanische Nacht, Die 23/14 Amour c'est gai, l'amour c'est triste, L' KB 90/110

Angel at My Table, An 19/16 Angèle KB 90/13

Angels 17/16, 21f.

Angels 5/30, 6/24, 17/16, 21 f., Angry Hills KB 90/80 Anklage: Mord KB 90/309 Annäherung, Die 14/17 Anna Karenina KB 90/157 Another 48 Hours KB 90/285 Anschlag, Der KB 90/109 An Weihnachten hatten wir unsere Ration Freiheit 21/13 Apartment Zero KB 90/81 Apocalypse Now 23/13 Arachnophobia KB 90/365 Ärger in Cactus Creek KB 90/304 Aria serena dell'ovest, L' 17/21 Arielle, die Meerjungfrau 22/13, 23/16, KB 90/341 Ascenseur pour l'échafaud, L' 23/12 Asphalt Jungle, The 20/20 Assassina, L' 17/21 Asteniceskij sindrom 5/30 Atame! 5/30, 17/12, KB 90/253 A toute allure 16/22 Aufbauer der Nation 3/26, KB 90/29 Aufbruch 89 Dresden 1/23ff. Auf Wiedersehen, mein lieber Mann 4/9, KB 90/59 Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten 8/10, KB 90/111 Auserwählte, Der 11/22f. Aus Mangel an Beweisen 24/8, KB 90/375 Avvertimento, L' KB 90/189 A.W.O.L. - Absent WithOut Life

Babes in Toyland KB 90/366 Back to the Future, Part II 1/11, 12/17, KB 90/1 Back to the Future, Part III 12/17f., 14/10, KB 90/205 Bad Influence 11/16, KB 90/158 Badis 17/18 Bahnhof, Der 19/16 Bailey House - To Live As Long As You Can KB 90/333 Balladensänger, Der 4/28 Ballerina KB 90/162 Banbianren KB 90/301 Bandini KB 90/349 Bankomatt KB 90/45 Baron de l'écluse, Le KB 90/112 Beiqing chengshi 5/35 Belle captive, La KB 90/93 Berg, Der 21/2, KB 90/319 Berlin um die Ecke 18/22f., KB 90/269 Berner Beben 19/12, KB 90/286 Beshin lug 6/28 Beshin-Wiese, Die 6/28 Best of the Best KB 90/254 Betrunkene Engel, Der KB 90/220 Between the Worlds 21/15 Big Circus, The KB 90/125 Big Sleep, The 23/21f. Big Steal, The KB 90/159 Bingo 9/4, KB 90/126 Bird on a Wire KB 90/255 Birds 20/18

KB 90/318

Black Rainbow KB 90/221 Black Rose, The KB 90/113 Blau der Hölle, Das KB 90/14 Blaue Max, Der KB 90/173 Blaze 10/11, KB 90/127 Blaze of Glory KB 90/364 Bleu comme l'enfer KB 90/14 Blinde Wut KB 90/354 Blue Max, The KB 90/173 Blue Steel 12/29, KB 90/128 Boda secreta 5/32 Bodo KB 90/367 Born on the 4th of July 4/6, 5/27, KB 90/46 Boulevard der Dämmerung 23/11 Breakfast at Tiffany's KB 90/256 Brewster's Millions KB 90/190 Bring Me the Head of Alfredo Garcia 23/11 Bring mir den Kopf von Alfredo Garcia 23/11 Bronenosec Potemkin 19/25

Cadillac Man KB 90/257 Call Me KB 90/160 Carmen KB 90/320 Carmen on Ice KB 90/47 Casablanca 20/20, 23/16 Cas du Docteur Laurent - Sans Douleur, Le KB 90/114 Casualties of War 3/2, KB 90/30 Ces dames préfèrent le mambo KB 90/174 Cet obscur objet du désir 20/19 Chagrin et la Pitié, Le 5/17 Champ maudit, Le KB 90/237 Chances Are KB 90/161 Chaoten-Cop, Der 14/9, KB 90/208 Charlie - Alle Hunde kommen in den Himmel KB 90/78 Che ora è 16/2, KB 90/238 Chil-Su oa Man-Su 4/12, KB 90/48 Chil-Su und Man-Su 4/12, KB 90/48 Child's Play KB 90/175 Christmas at Starcross 21/15 Chucky die Mörderpuppe KB 90/175 Ciociara, La KB 90/129 Citadel, The KB 90/94 Citizen Kane 20/20, 23/14 City Killer KB 90/334 City Life 5/35 Clique, Die KB 90/178 Club der toten Dichter 1/12, KB 90/2 Cohen & Tate KB 90/302 Come See the Paradise 11/19, 19/10, KB 90/270 Comfort of Strangers, The KB 90/321 Coming Out KB 90/82 Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer 2/12, KB 90/15 Common Threads - Stories From the Quilt 22/4f., KB 90/303

Company of Strangers, The 19/17

Conte de printemps 10/2,

KB 90/141

Cookie 10/13, KB 90/130 Coupe de Ville KB 90/350 Crimes and Misdemeanors 5/13, KB 90/61 Criss Cross 20/20 Crossfire 23/22 Cry Baby 13/6, KB 90/191 Cul-de-Sac 23/8f. Curtain Call at Cactus Creek KB 90/304

Dad 6/4, KB 90/83 Daddy Nostalgie 11/22, 15/9, KB 90/222 Dance, Girl, Dance 20/21, KB 90/305 Dancin'thru the Dark 19/18, 22/9, KB 90/335 Dani, Michi, Renato und Max 15/23 Danny, der Champion KB 90/306 Danny the Champion KB 90/306 Dao ma tse 4/1,28ff., 7/2, KB 90/95 Dark City 20/24 Days of Thunder KB 90/271 Deadly Mister Frost, The KB 90/206 Dead Poets Society 1/12, KB 90/2 Death in the Family, A 22/5, KB 90/336 De cracun ne-am luat ratia libertate 21/13 Delinquents, The KB 90/192 Delitto sull'autostrada KB 90/368 Denk bloss nicht, ich heule 18/22f., KB 90/272 Detstwo Gorkowo 6/30, KB 90/84 Deux KB 90/31 Dharmaga tongjogŭro kan kkadalgun? 2/2, 4/1, KB 90/16 Dick Tracy KB 90/271 Die Hard 2 20/12, KB 90/307 Dirty Harry 12/31 Doc's Kingdom 16/22, KB 90/239 Doktor Laurent KB 90/114 Dom za vesanje 2/9, KB 90/17 Don't Tell Her It's Me KB 90/351 Donzoko KB 90/207 Doppelte Nötzli, Der KB 90/322 Double Indemnity 23/20f. Down by Law 23/14 Downtown KB 90/142 Dreams 11/5, 18, KB 90/164 Dreissig Jahre 5/15, KB 90/49 Driving Miss Daisy 7/12, KB 90/96 Drogenkrieg KB 90/223 Drôle d'endroit pour une rencontre 2/10, KB 90/3Drugie i Stalin 21/11 Drugstore Cowboy 12/11, KB 90/176 Drug Wars: Camarena KB 90/223 Dura Lex 18/15, KB 90/294

Eat a Bowl of Tea 7/17, KB 90/115 Echos aus einem düsteren Reich Ech Rossia, ty Rossia 21/11 Edinstvenijat svidetel 19/21 Eight Legs, Two Fangs and an Attitude KB 90/365

Eine Frau namens Harry KB 90/240 Einmal wirklich leben 15/12, KB 90/211 Einsame Kämpfer, Der KB 90/359 Einstein Junior 12/9, KB 90/188 Einzige Zeuge, Der 19/21 Ekel 23/12f. Elefanten-Boy KB 90/18 Elephant Boy KB 90/18 Empire State 7/25 Enemies – A Love Story 9/8, KB 90/131 Enfant de l'hiver, L' 8/18, KB 90/116 Engel der Verlorenen KB 90/220 Erinnerungen einer Kindheit in der Provence 24/14, KB 90/369 Ernte KB 90/26 Erscheinen Pflicht KB 90/308 Es lebe die R... 1/28 Espoirs KB 90/237 Es waren einmal sieben Simeons... 24/23 Et la lumière fut 12/2, KB 90/177 Etrange affaire, Une KB 90/143 Everybody Wins 5/11, KB 90/50

Fabulous Baker Boys, The 8/2, KB 90/117 Fähnlein der sieben Aufrechten, Das KB 90/224 Fahrraddiebe KB 90/278 Fahrstuhl zum Schafott 23/12 Faith KB 90/162 Falken, Die KB 90/324 Falsches Spiel mit Roger Rabbit 19/22 20/15 Family Business 3/4, KB 90/32 Fantasmi e ospiti – in memoriam Grand Hotel Brissago 3/21, KB 90/34 Fat Man and Little Boy 5/9, KB 90/70 Faust - Der Film KB 90/118 Feinde - die Geschichte einer Liebe 9/8, KB 90/131 Femme est une femme, Une KB 90/287 Fessle mich! 5/30, 17/12, KB 90/253 Feuer, Eis und Dynamit KB 90/337 Feuerpferde 1/7, KB 90/12 First Power, The KB 90/258 Flachsacker, Der KB 90/252 Flash, The KB 90/352 Flatliners 23/5, KB 90/338 Flight of the Navigator KB 90/353 Flug des Navigators, Der KB 90/353 Fontan 5/2, 4ff., KB 90/51 Ford Fairlane – Rock'n Roll Detektiv KB 90/317 For Queen and Country 7/23ff. Frau ist eine Frau, Eine KB 90/287 Frau namens Harry, Eine KB 90/240 Frau ohne Gewissen, Die 23/20f. Fremde im Zug, Der 23/14 Fremde Schatten 23/3, KB 90/360 French Connection 12/31

Frühling braucht Zeit, Der 18/22f., KB 90/274 Frühlingserzählung 10/2, KB 90/141 Frühstück bei Tiffany KB 90/256 Fruit Machine, The 7/23ff. Funny Farm KB 90/97 Fury KB 90/354

Ganze Wahrheit, Die 6/11, KB 90/66 Gatte - Das Dossier, Der 3/14, KB 90/33 Gatun, Al 17/22 Geboren am 4. Juli 4/6, 5/27, KB 90/46 Geburt 24/2, KB 90/374 Gefahr im Tal der Tiger KB 90/246 Gefährliche Affäre, Eine KB 90/297 Gefährliche Liebe, Eine 10/11, KB 90/127 Geister und Gäste - in memoriam Grand Hotel Brissago 3/21, KB 90/34 Geschichte der Dienerin, Die 6/10, KB 90/63 Geschichte der Knaben und Mädchen KB 90/314 Gesetz, Das 11/21f. Gewonnenes Leben KB 90/361 Ghostbusters II 6/24, KB 90/4 Ghosts Can't Do It KB 90/62 Gloire de mon père, La 24/14, KB 90/369 Glöckner von Notre-Dame, Der KB 90/122 Glory KB 90/98 Golden Gate Murders, The KB 90/132 Goldfinger 23/13 Gone With the Wind 23/16 GoodFellas 19/2, 15f., KB 90/288 Gorkis Kindheit 6/30, KB 90/84 Gorki-Trilogie 6/30 Gorod Sero 5/2f., KB 90/5 Graduate, The 23/18

Gushu yiren 4/28

Hálalraitélt, A 5/28

Halloween 23/13

Hameuad 11/22f.

Hamlet Goes Business KB 90/289

Hamlet liikemaailmassaKB 90/289

Hamlet macht Geschäfte KB 90/289

Hände weg von meiner Tochter

7/10, KB 90/99

Hände weg von Stefanie KB 90/230

Grüne Berg, Der 11/2, KB 90/163

Grande Illusion, La 3/6 f., KB 90/52

Grapes of Wrath, The 9/34ff.

Great Caruso, The KB 90/85

Grosse Caruso, Der KB 90/85

Gremlins 2: The New Batch

Grosse Illusion, Die 3/6 f.,

Grosse Tröster, Der 18/17,

Group, The KB 90/178

KB 90/241

KB 90/52

KB 90/300

Guns 16/21

Handful of Dust, A KB 90/355 Handmaid's Tale, The 6/10, KB 90/63 Handvoll Staub, Eine KB 90/355 Hard to Kill KB 90/259 Harlem Nights KB 90/35 Harte und der Zarte, Der KB 90/261 Hast noch der Söhne ja...? KB 90/86 Hawks KB 90/324 Heart Condition 14/9, KB 90/208 Heavy Petting KB 90/53 Heimliche Hochzeit 5/32 Henry & June KB 90/290 Henry: Portrait of a Serial Killer 17/15 Hermine und die sieben Aufrechten KB 90/224 Herr der Fliegen 10/4, KB 90/146 Herr ohne Kleingeld, Ein KB 90/112 Hidden Agenda 11/20 High Sierra 20/20 High Society Kb 90/339 High Wall KB 90/309 Hilfe, ich bin ein Millionär! KB 90/190 Himmel über der Wüste 22/7, KB 90/330 Himmlischer Liebhaber, Ein KB 90/161 Hinterland 21/14 Hitman KB 90/302 Höhenfeuer 15/23, 28 Höllenfahrt nach Santa Fé 9/34ff. Hollywood Mavericks 5/32 Home Alone KB 90/370 Hotel Chronicle 21/14 Hotel Terminus - Leben und Zeit des Klaus Barbie 5/17 Hotel Terminus - The Life and Times of Klaus Barbie 5/17 House by the River KB 90/356 House of Usher KB 90/19 How to Make Love to a Negro without Getting Tired oder: Die Kunst, einen Neger zu lieben 2/12, KB 90/15 Hügel des Schreckens KB 90/80 Hunt For Red October, The 16/6, KB 90/193 Hush-A-Bye-Baby 17/18

I Love You, Alice B. Toklas KB 90/310 I Love You to Death KB 90/276 Ice 16/19, KB 90/242 Ich bereue meine Jugend nicht KB 90/219 Ich, die Schlimmste von allen 19/16 Ichiban utsukushiku KB 90/209 Ich liebe Dich zu Tode KB 90/276 Ich lebe gern, ich sterbe gern 3/24, KB 90/36Ich war ein glücklicher Mensch 24/21 Idealer Gatte, Ein KB 90/20 Ideal Husband, An KB 90/20 Ihr entkommenes Objekt: Leonik

Obolenski 21/11

Freshman, The KB 90/323

Früchte des Zorns 9/34ff.

Ikimono no kiroku KB 90/210 Ikiru 15/12, KB 90/211 Il y a des jours ... et des lunes 16/4, KB 90/225 Im Durchgang 21/13 Im Glanze dieses Glückes 21/13 Imitation of Life 23/17 Im Käfig der Erinnerungen KB 90/340 Im Kreuzfeuer 23/22 Im Land der Raketenwürmer KB 90/154 Immediate Family KB 90/179 Impulse KB 90/226 Impulse - von gefährlichen Gefühlen getrieben KB 90/226 In Berlin 16.10.- 4.11.89 1/27ff. In den Wind geschrieben 23/12 Indianer von Cleveland, Die KB 90/22 Innocent Man, An KB 90/144

Internal Affairs 12/29, KB 90/119

Intimate Strangers KB 90/340

Jagd auf «Roter Oktober» 16/6, KB 90/193 Jägerschlacht KB 90/194 Jahrgang 45 6/26, 18/22f., KB 90/277 Jason, die Flasche KB 90/199 Jésus de Montréal 17/13 Jobman 20/24 Joe Dancer: The Big Black Pill KB 90/180 Joe gegen den Vulkan - manche mögen's heisser KB 90/212 Joe Versus the Volcano KB 90/212 Jofroi KB 90/21 Johnny Handsome 4/10, KB 90/54 Johnny Sturmgewehr KB 90/64 Jokers, The KB 90/243 Jour se lève, Le 5/36ff. Journalistin/Ihre Bekannte, Die 18/16 Judo-Saga KB 90/235 Judou 11/20, 24/11, KB 90/371 Jugendliebe KB 90/227 Junge Mr. Lincoln, Der 9/34ff., KB 90/140 Juskey River 20/25

Kabinett des Doktor Caligari, Das 23/16 Kalaa, El-4/28, KB 90/291 Kaninchen bin ich, Das KB 90/292 Karate Kid 6/24 Karate Tiger IV KB 90/254 Karaul 5/29 Karla 18/22f., KB 90/244 «Keep Your Hands Off My Daughter» 7/10, KB 90/99 Khaneh-je doost kojast? 4/2, KB 90/55 Killer-Brigade, Die KB 90/9 King Kong 20/18 Kiss Me Deadly 23/12 Klaus Fuchs – Atomspion 3/27, KB 90/37 Komm in den Garten 24/23

Komm und sieh das Paradies 11/19, 19/10, KB 90/270
Komödie im Mai, Eine 8/15, KB 90/100
König geht, Der 24/20
Konna yume wo mita 11/5, 18, KB 90/164
Konrad Zuse – Porträt des Computerpioniers und seiner Maschinen 23/2, KB 90/357
Kora Terry KB 90/165
Korczak 11/19
Kurzer Film über das Töten, Fin

Kurzer Film über das Töten, Ein 9/32 Kurzer Film über die Liebe, Ein 9/33 Kürzeste Tag, Der 21/13

Ladri di biciclette KB 90/278 Ladri di saponette 18/11, KB 90/279 Lady Oscar KB 90/133 Lagardère I KB 90/245 Lambada – The Forbidden Dance KB 90/134 Land der schwarzen Sonne 6/9, KB 90/89 Land og synir KB 90/166

Land und Söhne KB 90/166 Lange Elend, Das KB 90/72 Lange Weg nach Cadiff, Der 9/34ff., KB 90/135

Las Katynski 21/12 Lass mich küssen deinen Schmetterling KB 90/310

Last Days of Pompeii, The KB 90/145

Last of England, The 7/25 Leben in Furcht, Ein KB 90/210 Leben in Leidenschaft, Ein – Vincent van Gogh 13/3, KB 90/195

Leben und nichts anderes, Das 6/15, KB 90/75

Leihmutter, Die 4/27, 14/2, KB 90/217

Leipzig im Herbst 1/27ff. Leningrad Cowboys Go America 5/34, 14/7, KB 90/213

Leon KB 90/318 Let's Make Love KB 90/167 Lettre de Siberie KB 90/120 Letzte Beute. Der Stamm der Secoyas, Die 3/36, KB 90/38

Letzte Wort hat Tilby, Das KB 90/149

Levante 1/16, 3/33, KB 90/6 Leviathan KB 90/87

Liebe eines Detektivs, Die 16/8, KB 90/228

Liebe macht lustig, Liebe tut weh KB 90/110

Life on the Edge KB 90/260 Little Dorrit 24/10, KB 90/372

Little Mermaid, The 22/13, 23/16, KB 90/341

Lock Up 1/14, KB 90/7 Longtime Companion 11/23, 22/2f., KB 90/342

Long Voyage Home, The 9/34ff., KB 90/135

Look Who's Talking KB 90/121 Loose Cannons KB 90/261 Lord of the Flies 10/4, KB 90/146 Love at Large 16/8, KB 90/228 Lust for Life 13/3, KB 90/195 Lutsch smerti 18/15 Lynx – Endschaft 3/16, KB 90/39

Machen wir's in Liebe KB 90/167 Macht des Bösen, Die KB 90/258 Mädchen aus der Streichholzfabrik, Das 5/34, 20/5, KB 90/299 Made in USA KB 90/293 Magnolien aus Stahl 7/15, KB 90/103 Maître de musique, Le KB 90/229 Maja KB 90/246 Major League KB 90/22 Malevil KB 90/147 Man soll nicht mit der Liebe spielen 23/15f., KB 90/363 Männer, die dem Tiger auf den Schwanz traten, Die KB 90/218 Männer im Ring 20/2, 21/14, KB 90/311 Mann geht, Ein 21/15 Manon des Sources KB 90/23 Mantel des Vergessens 21/13 Mapantsula 5/7, KB 90/65 Märkische Ziegel 6/26 Martha und ich 19/20 Mat 11/21 Matchfactory Girl, The 5/34, 20/5, KB 90/299 Mathilukal 19/20 Mauer 19/20 Mauer, Die 24/20 Meine Universitäten 6/31, KB 90/88 Mein Geist will immer nur das Eine .. KB 90/62 Mein linker Fuss 1/4, KB 90/8 Meiyou taiyang de rizi 5/35 Melodie des Todes 1/2, KB 90/11 Mépris, Le 23/11 Merkwürdige Geschichte, Eine KB 90/143 Metropolitan 17/17, KB 90/325 Miachloeba 14/17 Milestones 16/20, KB 90/247 Millennium KB 90/24 Milou en mai 8/15, KB 90/100 Minirock und Kronjuwelen KB 90/243 Mio, mein Mio KB 90/343 Mio, min Mio KB 90/343 Mio, moj Mio KB 90/343 Miracle of Morgan's Creek, The Miracles for Sale 23/14 Miss Daisy und ihr Chauffeur 7/12, KB 90/96 Mr. and Mrs. Bridge 21/326 Mit den besten Absichten KB 90/351 Mo' Better Blues 18/7, KB 90/280 Mogambo KB 90/327 Moi uniwersitety 6/31, KB 90/88

Monde sans pitié, Un 12/4,

KB 90/181

Monsieur Verdoux 23/11 Moon 44 KB 90/214 Mord auf der Golden-Gate-Brücke KB 90/132 Mörder mit dem Rosenkranz, Der 13/10, KB 90/200 Morgen war Krieg 14/19 Morphium, Mord und kesse Motten KB 90/174 Mortu nega 4/26 Mountains of the Moon 6/9, KB 90/89 Murder She Said KB 90/262 Music Box 5/27, 6/11, KB 90/66 Musikmeister, Der KB 90/229 Mutter, Die 11/21 My Left Foot 1/4, KB 90/8 My s Urala 18/17

Nach dem Gesetz 18/15, KB 90/294 Nachtasyl KB 90/207 Nacht der Abenteuer, Die KB 90/77 Nächtliche Sehnsucht, hemmungslos 2/10, KB 90/3 Nächtliches Indien 24/6, KB 90/373 Nachtsonne 11/19, 17/9, KB 90/267 Nackte Stadt, Die 23/11 Naked City 23/11 Nanook of the North 8/25f. Nanou 23/7, KB 90/358 National Lampoon's Christmas Vacation KB 90/328 Native Land 20/22, KB 90/312 Navy SEALS KB 90/313 Near Death 5/33, 8/27 Negerviertel 5/24, KB 90/57 Neobytschainvie prikljutschenija Mistera Westa w strane boleschewikow 18/15 Nestwärme 3/18, KB 90/40 Nichtsnutz, Der 5/7, KB 90/65 Nikita 13/8, KB 90/196 Nobody's perfect KB 90/230 Noce blanche KB 90/101 Noces de papier, Les 5/30 Nocturne Indien 24/6, KB 90/373 Nora ihu KB 90/215 Notre-Dame de Paris KB 90/122 Notre Nazi 16/19 Notturno 12/15, KB 90/182 Nouvelle Vague 11/18, 15/5, KB 90/231 Nuit américaine, La 23/14

Oberen Zehntausend, Die KB 90/339 Odchaza clovek 21/15 Oh Russland, mein Russland 21/11 Oh, wie schwarz sind die Nächte am schwarzen Meer 11/21 On Dangerous Ground KB 90/359 On the Waves of the Adriatic 21/15 Ossessione 23/19ff. Otto e mezzo 23/14 Out of the Darkness 20/25

Pacific Heights 23/3, KB 90/360 Package, The KB 90/9 Palaver, Palaver 17/2, KB 90/263

Panzerkreuzer Potemkin 19/25 Pension Mimosas 3/7, KB 90/56 Pépé le Moko 3/7 Pferdedieb, Der 4/1, 28ff., 7/2, KB 90/95 Piano Panier ou la recherche de l'équateur KB 90/67 Piravi 24/2, KB 90/374 Po sakonu 18/15, KB 90/294 Positiv 22/6, KB 90/334 Presumed Innocent 24/8, KB 90/375 Pretty Woman 23/15ff., KB 90/197 Privatdetektiv Joe Dancer: Ein harter Brocken KB 90/180 Proces 21/12 Proekt inschenjera Prajta 18/14 Projekt des Ingenieurs Prait, Das 18/14 Prototype KB 90/148 Prozess 21/12 Przesluchanie 11/19 Psycho 20/16, 23/11 Putain du roi, La 11/20

Q & A 12/6, KB 90/183 Quai des brumes 5/36ff. Quartier nègre 5/24, KB 90/57

Ragazzi fuori 19/8, 18, KB 90/295 Rain in Swing City 7/9, KB 90/68 Rammpass 12/13, KB 90/184 Rampage 6/16, KB 90/25 Raspad 19/21 Rattennest 23/12 Red Pony, The KB 90/149 Reflecting Skin, The 17/14, KB 90/264 Regain KB 90/26 Regaya 4/27 Regine (Harald Braun) KB 90/232 Regine (Erich Waschnek) KB 90/248 Reifeprüfung, Die 23/18 Reise der Hoffnung 17/19f., 19/5, KB 90/296 Relentless KB 90/329

Remorques 5/36ff., KB 90/69 Repulsion 23/12f. Requiem für Dominic 19/19 Rescue, The KB 90/198 Revenge KB 90/297 Rikos ja rangaistus KB 90/345 Ripoux contre Ripoux KB 90/150 RoboCop II KB 90/265 Rocky V KB 90/376 Rodrigo D - no futuro 11/17

Roger and Me 5/34, 8/4, KB 90/123 Rohr frei für Familie Hollowhead KB 90/260

Romantic Comedy KB 90/199 Romeo und Julia auf dem Dorfe KB 90/216

Romero 12/27, KB 90/185 Rosary Murders, The 13/10, KB 90/200

Rosel vom Schwarzwald, Die KB 90/249

Rosemary's Baby 20/18f. Rosenkrantz and Guildenstern Are Dead 19/16

Rosen-Krieg – Bis dass der Tod uns scheidet 6/5, KB 90/91 Rote Schlinge, Die KB 90/159 Rotonda Vicenza, La 24/20 Route One, USA 5/33, 16/17f., KB 90/250

Sayonara KB 90/377 S.E.R. - Freiheit ist das Paradies 5/32, 18/2, KB 90/281 S.E.R. (Swoboda eto rai) 5/32, 18/2, KB 90/281 Sacrament, Het 11/22 Sacrifice 20/24 Sakrament, Das 11/22 Sammy and Rosie Get Laid 7/23ff. Samstag der 14. schlägt zurück KB 90/168 Sans Douleur KB 90/114 Saturday Night and Sunday Morning 7/23 Saturday the 14th Strikes Back KB 90/168 Sawtra bila wojna 14/19 Scandal in a Small Town KB 90/251 Scared Stiff KB 90/151 Scenes from the Class Struggle in Beverly Hills KB 90/10 Schattenmacher, Die 5/9, 27, KB 90/70 Schatten vergessener Ahnen 1/7, KB 90/12 Schatzinsel, Die KB 90/187 Schau mal, wer da spricht! KB 90/121 Schleppkähne 5/36ff., KB 90/69 Schlitzohr vom Highway 101, Das KB 90/368 Schnellboote vor Bataan KB 90/298 Schöne Bescherung KB 90/328 Schöne Gefangene, Die KN 90/93 Schöne Johnny, Der 4/10, KB 90/54 Schreckliche Mädchen, Das 5/27, 8/12, KB 90/124 Schuld und Sühne KB 90/345 Schule der Mafia, Die 19/2, KB 90/288 Schwarze Rose, Die KB 90/113 Schwan, Der KB 90/90 Schwarze Regenbogen, Der KB 90/221 Schweigen = Tod 22/7, KB 90/346 Scott & Huutsch KB 90/73 Sea of Love 1/2, 12/29, KB 90/11 16 Uhr 50 ab Paddington KB 90/262 Second Hand Familie KB 90/179 Seifendiebe, Die 18/11, KB 90/279 Sein Freund, der Roboter KB 90/148 Sensation am Sonnabend KB 90/204 Set-Up, The 23/22 Shadow Makers 5/9, 27, KB 90/70 She-Devil 7/7, KB 90/102 Sheltering Sky, The 22/7, KB 90/330 Shigatse 11/12, KB 90/58 Shining, The 23/18 Shi no toge 11/20 Shirley Valentine 4/9, KB 90/59 Shocker KB 90/266

Shurnalistika/Wascha snakomaja

18/16

Sibaji 4/27, 14/2, KB 90/217 Sibijaki 18/17 Sibirier, Die 18/17 Sidewalk Stories 10/4, KB 90/152 Sièges de l'Alcazar, Les 5/34 Silent Scream 5/29 Sirup 19/19 Skandal in einer kleinen Stadt KB 90/251 Ski Academy KB 90/71 Ski Patrol KB 90/71 Skřivánci na nitích 5/30 Slutschainij wals 17/17 Sole anche di notte, Il 11/19, 17/9, KB 90/267 Something to Live For KB 90/361 So starb Billy the Kid KB 90/364 Spieler 19/19 Spiel in Monte Carlo 3/7, KB 90/56 Springbrunnen, Der 5/2, 4ff., KB 90/51 Spritze kommt selten allein, Eine 11/12, KB 90/58 Spur der Steine 9/16 ff., 15/2, KB 90/234 Stachel des Todes, Der 11/20 Stadt der Trauer 5/35 Stadt in Panik, Eine KB 90/334 Stadt Null, Die 5/2f., KB 90/5 Stagecoach 9/34ff. Stalin und die andern 21/11 Stand and Deliver 12/26, KB 90/186 Stanley & Iris 9/2, KB 90/136 Stanno tutti bene 11/18, KB 90/378 Starr vor Angst KB 90/151 Stazione, La 19/16 Steel Magnolias 5/26, 7/15, KB 90/103 Stella KB 90/347 Stella Dallas 23/17 Step Across the Border 3/33, KB 90/41 Stille Betrüger 3/11, KB 90/42 Stimme des Mondes, Die 11/9, 17f., KB 90/169 Stirb langsam 2 20/12, KB 90/307 Storia di ragazzi e di ragazze KB 90/314 Stormy Monday 7/25 Strafbataillone, Die 21/12 Strafniki 21/12 Strand – Under the Dark Cloth 18/9, KB 90/282 Strangers on a Train 23/14 Streunender Hund, Ein KB 90/215 Sugata Sanshiro KB 90/235 Sundays in Alex 20/25 Sunless Days 5/35 Sunset Boulevard 23/11 Sunsetkiller, Der KB 90/329 Swan, The KB 90/90 Sweet Hearts Dance KB 90/104 Sweethearts Dance - Liebe ist mehr als ein Wort KB 90/104 Swoboda eto rai 5/32, 18/2, KB 90/281 Szürkület 17/16

Tabataba 4/26 Tage des Donners KB 90/271 Tage ohne Sonne 5/35 Tall Guy, The KB 90/72 Talvisota 5/28 Tango & Cash KB 90/105 Tante Danielle 13/4, KB 90/201 Tanz durch das Dunkel, Der 19/18, 22/9, KB 90/335 Tatie Danielle 13/4, KB 90/201 Taxi Blues 11/21 Techqua Ikachi, Land - mein Leben 3/38, KB 90/43 Teenage Mutant Ninja Turtles KB 90/362 Tenth Man, The KB 90/106 Teny sabytych prjedkow 1/7, KB 90/12 Teufelin, Die 7/7, KB 90/102 TGM der Befreier 21/14 TGM Osvobitel 21/14 They Where Expendable KB 90/298 Thin Blue Line, A 17/16 Tiefe Schlaf, Der 23/21f. Tilaï 11/21f., 20/25, 22/12, KB 90/348 Tod am Samstag KB 90/204 Todeshaus am Fluss, Das KB 90/356 Todesstrahl 18/15 Todfreunde 11/16, KB 90/158 Tödliche Warnung, Die KB 90/189 Tong Tana - Eine Reise ins Innere Borneos 10/8, KB 90/153 Tony 3/5f., KB 90/60 Top of His Head, The 3/12, KB 90/44 Topaze KB 90/27 Tora no o fumu otokotachi KB 90/218 Totale Erinnerung, Die KB 90/236 Total Recall KB 90/236 Touchol 17/22 Trau' ihm, er ist ein Cop 12/29, KB 90/119 Träume 11/5, 18, KB 90/164 Träume in Hongkong KB 90/301 Treasure Island KB 90/187 Tremors KB 90/154 Trost von Fremden, Der KB 90/321 Tulitikkutehtaan tyttö 5/34, 20/5, KB 90/299 Turner & Hootch KB 90/73

Überleben in New York KB 90/379 Überleben ist alles 1/14, KB 90/7 Übers Jahr, wenn die Kornblumen blühen KB 90/227 Ulis letzter Sonntag 22/6 Umud'a yolculuk 17/19f., 19/5, KB 90/296 .. und dennoch leben sie KB 90/129 Und es ward Licht 12/2, KB 90/177 Und wieder 48 Stunden KB 90/285

2001 - A Space Odyssey 20/16f.

Unendliche Geschichte II, Die 21/331 West im Lande der Bolschewiki,

Ungewöhnlichen Abenteuer des Mr. Die 18/15

Unholy – Dämonen der Finsternis KB 90/28 Unholy, The KB 90/28 Union sacrée, L' KB 90/268 Unser Haus in Kamerun KB 90/315 Unsere Kinder 1/29, 9/11, 19f., KB 90/137 Unter fremden Menschen 6/31, KB 90/92 Untergang von Pompeji, Der KB 90/145

Vaterland 20/22, KB 90/312 Vento dell'Uruguay KB 90/74 Verachtung, Die 23/11 Verbrechen und andere Kleinigkeiten 5/13, KB 90/61 Verdammten des Krieges, Die 3/2, KB 90/30 Verfluchten, Die KB 90/19 Verhör, Das 11/19 Verschwundene Frau, Die KB 90/202 Vertigo 23/16 Vie et rien d'autre, La 6/15, KB 90/75 Vietnam Adieu KB 90/340 Vincent & Theo 13/2, KB 90/203 Violent Saturday KB 90/204 Vlaschaard, De KB 90/252 Voce della Luna, La 11/9, 17f., KB 90/169 Vogel auf dem Drahtseil, Ein KB 90/255 Vögel, Die 20/18 Vom Winde verweht 23/16 Von Bullen aufs Kreuz gelegt KB 90/144 Vreme cuda 11/22f.

Wache, Die 5/29 Waffenbrüder KB 90/268 Waga seishun ni kui nashi KB 90/219 Wahl, Die 21/14 Waiting For the Light KB 90/332 Wait Until Spring, Bandini KB 90/349 Wälder von Katyn, Die 21/12 War of the Roses, The 6/5, KB 90/91 Warte bis zum Frühling, Bandini KB 90/349 Warum Bodhi-Dharma in den Orient aufbrach? 2/2, 4/1, KB 90/16 Warum gerade ich? KB 90/76 Wasch uchodjaschtschi obiekt: Leonid Obolenski 21/11 We're No Angels 7/4, KB 90/107 Week-end sur deux, Un 19/17 Weisse Frau am Kongo KB 90/171 Weisser Jäger, schwarzes Herz 11/14, KB 90/170 Welcome Home KB 90/283 Weliki uteschitel 18/17, KB 90/300 Welt ohne Mitleid, Eine 12/4, KB 90/181 Wenn Du gross bist, lieber Adam 18/22f., KB 90/284

Wenn Katelbach kommt 23/8f. Wer fürchtet sich vorm schwarzen Mann? 1/29 W gorode sotschi temnije notschi 11/21 Where the Heart Is 9/6, KB 90/138 White Heat 20/20 White Hunter, Black Heart 11/14, KB 90/170 White Witch Doctor KB 90/171 Who Framed Roger Rabbit? 19/22, 20/15 Who Was David Webster? 20/25 Why Me? 6/15, KB 90/76 Wie spät ist es 16/2, KB 90/238 Wild at Heart 11/17, 20/8, KB 90/316 Wild Boys KB 90/350 Wild Bunch, The 23/14 Wild Orchid KB 90/108 Wilde Orchidee KB 90/108 Wildnis ruft, Die KB 90/155 Wilt KB 90/139 Winterkind, Das 8/18, KB 90/116 Wir sind keine Engel 7/4, KB 90/107 Wir sind vom Ural 18/17 Wise Guys KB 90/172 W ljudjach 6/31, KB 90/92 Wofür das Leben sich lohnt KB 90/361

Yearling, The KB 90/155 Yoidore tenshi KB 90/220 Yo, la peor de todas 19/16 Young at Heart 23/15f., KB 90/363 Young Guns II: Blaze of Glory KB 90/364 Young Einstein 12/9, KB 90/188

Young Einstein 12/9, KB 90/188 Young Mr. Lincoln 9/34ff., KB 90/140 Yours Mine and Ours KB 90/386

Yours, Mine and Ours KB 90/380

Zehdenick II 6/26 Zehnte Mann, Der KB 90/106 Zehn Tage im Oktober 1/25ff. Zeichen und Wunder KB 90/332 Zeit der bunten Vögel, Die 9/6, KB 90/138 Zeit der Wunder, Die 11/22f. Zeit der Rache 17/15 Zeit der Zigeuner, Die 2/9, KB 90/17 Zerfall 19/21 Zitadelle, Die (King Vidor) KB 90/94 Zitadelle, Die (Mohammed Chouikh) 4/28, KB 90/291 Ziua cea mai scurta 21/13 Zufallswalzer, Der 17/17 Zum Teufel mit den Kohlen KB 90/190 Zurück in die Zukunft, Teil II 1/11, 12/17, KB 90/1 Zurück in die Zukunft, Teil III 12/17f., 14/10, KB 90/205 Zwei KB 90/31 Zwei Frauen 10/15, KB 90/156 Zwei Superpflaumen in der Unterwelt KB 90/172 2001 - Odyssee im Weltraum 20/16f.

# Kurzfilme

Country Doctor, The 23/14
Empathie und panische Angst. Die Psychotherapeutin Ute Binder, Ffm. 3/31
Frères Babst, Charretiers, Les 3/28
Grimsel 3/19
Hunter 3/22
Jürgen Kuczynski 1/23
Kick That Habit 3/35
Verne – All Kind of Lives 3/30
Verne – ein Dutzend Leben 3/30

#### Fernseh- und Videofilme

Dekalog (TV-Serie) 9/22, 10/14 Dont't Mindfuck Me 3/39 Flash, The KB 90/352 25 Jahre Neuer Schweizer Film 1/31 Gott hat 25 Namen (TV-Film) 21/24 Eurocops: «Taxi ins Jenseits» 7/30 Ist Leipzig noch zu retten? 1/26 Kleine Tankstelle, Die 3/41 Lives and Loves of a She-Devil, The (TV-Serie) 13/24 Motion 3/41 Mouchoir, Le 3/41 Oh Gott, Herr Pfarrer (TV-Serie) 2/29 Off 3/41 Sieben Wege einen Raum einzunehmen 3/41 Sofia Velasquez, La Paz – Bolivia 3/38,40 Spiel mit dem Feuer oder die Feuerprobe, Das 3/41 Tatort: «Howalds Fall» 7/28 Wie gut, dass es Maria gibt (TV-Serie) 19/26 Wie ist Leipzig noch zu retten? 1/26 Zen in Urnäsch (TV-Film) 11/28

# KURZ NOTIERT

Wo ist das Haus meines Freundes?

Wunder von Morgan's Creek, Das

4/2, KB 90/55

23/19

Written in the Wind 23/12

# Neues Konzept für Solothurner Filmtage

gl. Die 26. Solothurner Filmtage finden mit einem veränderten Programmkonzept statt. Während im zeitlich leicht gestrafften Hauptprogramm wie bisher ein umfassender Überblick über das professionelle Schweizer Filmschaffen des Jahres gegeben wird, kommen als Sonderprogramme neu Kinder- und Jugendfilme sowie Dokumentarfilme aus der ehemaligen DDR hinzu. Die 26. Filmtage finden vom 22. bis 27. Januar 1991 statt.

Von den total 188 angemeldeten Filmen mit einer Gesamtdauer von 106 Stunden hat die Auswahlkommission 76 Filme mit einer Gesamtdauer von 63 Stunden ausgewählt und programmiert.

Zweite Kreis, Der 15/19

# Matthias Loretan neuer Leiter des Katholischen Mediendienstes

ub. Auf Anfang Mai 1991 tritt Matthias Loretan die neugeschaffene Stelle des Leiters des Katholischen Mediendienstes KM in Zürich an. Der Katholische Mediendienst, 1990 hervorgegangen aus einem Zusammenschluss des Filmbüros der Katholischen Filmkommission und der Arbeitsstelle für Radio und Fernsehen (ARF), ist Fachund Geschäftsstelle des Vereins für Katholische Medienarbeit (VKM). Matthias Loretan war

bis Ende Januar 1989 Mitarbeiter der ARF und - wie sich ZOOM-Leser und -Leserinnen erinnern - Redaktor des ZOOM, bevor er zum Gottlieb-Duttweiler-Institut nach Rüschlikon wechselte, um dort als Studienleiter Kultur und Gesellschaft vielbeachtete Tagungen und Seminare zu Medien- und anderen Zeitfragen zu veranstalten. Die ZOOM-Redaktion freut sich besonders, mit Matthias Loretan einen gewieften Kenner der (Medien-) Publizistik an der Spitze des Katholischen Mediendienstes willkommen zu heissen.

Ebenfalls neu zum Katholischen Mediendienst stösst auf 1. Januar 1991 Richard Meier als publizistischer Mitarbeiter.

# **Maria Lohuus**

# **Aus blauen Sonnen** tropfen meine Träume

## Gedichte



174 Seiten, mit 5 Illustrationen von Thomas Berger, broschiert, Fr. 24.-/DM 28.-

#### Erste Leserurteile:

«Ich konnte mich kaum mehr trennen von diesen Gedichten, die mich sehr ansprechen und irgendwie vor mir aufleben ...»

C.F. in L.

«Noch nie konnte ich so von Gedichten profitieren wie bei Maria Lohuus ...» J.S. in W.

«Es sind Empfindungen in Worte gefasst, die wir in uns tragen; es ist, als wenn in diesen Gedichten auch meinen E.B. in F. Gefühlen Ausdruck gegeben worden sei...»



# Verlag Stämpfli & Cie AG Bern

Postfach, 3001 Bern