

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Herausgeber: Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst
Band: 41 (1989)
Heft: 24

Register: Inhaltsverzeichnis 1989

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis 1989

Editorial

Friedrichs Medienschelke im Fall Kopp 1/1
 «Limit»: Gewalt und Brutalität 2/1
 Förderung des Schweizer Filmschaffens 3/1
 Teleclub AG 4/1
 «Lokaltermin» 5/1
 Bruto-Verbot 6/1
 Trigon-Film: Start im April 7/1
 Remakes 8/1
 «Religion in den Medien» 9/1
 Radio- und Fernsehgesetz: Vertragsmodell 10/1
 EG-Fernsehrichtlinie und Europakonvention 11/1
 Brutalität im Alltag und in den Medien 12/1
 «Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1
 Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1
 «Jésus de Montréal» 15/1
 Mehr Sex am Fernsehen? 16/1
 Fremdenangst: Mehr Information als Kontroverse gefordert 17/1
 Fernseh-Programmstruktur 90: ein Karussell 18/1
 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1
 Hat Anspruchsvolles ausgedient? 21/1
 Datenschutzgesetz: Informationsfreiheit gewährleistet? 22/1
 WACC-Kongress in Manila 23/1
 Abschied von Urs Jaeggi 24/1

In eigener Sache

Dank an Urs Jaeggi 24/2
 Keinen Stimmbruch, bitte 24/3

Thema

Andrej Tarkowski und die Apokalypse
 Ein Bild auch der Hoffnung 10/2
 Gespräch über die Apokalypse 10/4
 Brisantes «Teleclub»-Konzessionsgesuch
 Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2
 Christliche Fernsehwoche Hilversum
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9
 Televisionäres aus den USA 14/14
 Drehbuchförderung in der Schweiz
 Dicke Post aus Hollywood 1/2
 Wunderheilmittel Drehbuch? 1/6
 31. Internationale Dokumentarfilmwoche Leipzig

Die (schwindende) Leuchtkraft der Ziege 2/2
 Filmemachen in der DDR
 Kritische Solidarität 20/2
 Filmfestival Cannes 1989
 Jesus, Buddha und St. Franziskus an der Croisette 11/2
 Filmfestival Locarno
 Palaver am Lago Maggiore 17/2
 Im Süden nichts Neues: Schweizer Premieren 17/9
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12
 Filmfestival Moskau
 Fieberhafte Suche nach Neuem 16/2
 Filmfestival Saarbrücken
 Schweizer Film im deutschsprachigen Raum: nicht im Kino 7/12
 Frauenfilmtage 1989
 frauwärts 89: «Liebe?» 4/7
 Fundamentalistische Medienstrategien
 Lumen 2000: ein christlicher Medienriese? 6/2
 Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6
 Gibt es einen postmodernen Film? Keine andere Wahl, als es Ecos Liebhaber gleichzutun 22/2
 Indischer Film im Umbruch
 Vor mageren Jahren? 7/4
 Internationale Filmfestspiele Berlin
 Gewaltige Film-Eruption 5/2
 Vielfältige Spurensuche 5/9
 Joris Ivens, Dokumentarfilmer
 Der alte Mann, der Regen und der Wind 14/2
 Kirchliche Publizistik am Scheideweg
 Zurück in die Katakomben? 12/2
 «Komissar» 20 Jahre verboten
 Mehr als bloss russische Filmgeschichte 11/11
 Rechtsextreme Computerprogramme
 «Naziware»: Rechtsradikales via Computer 19/2
 Religion und Medien
 Herausforderung oder Blasphemie? 9/2
 «Pfingsten» im Fernsehen? 9/8
 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13
 Remakes
 To make or to remake? 18/2
 Retrospektive Daniel Schmid
 Entflammende Phantasie, zerfallende Wirklichkeit 16/7
 Retrospektive Preston Sturges
 Lachen geht vor 18/9
 Retrospektive Sergio Leone
 Amerikanische Mythen – europäisch gesehen 13/2
 Richard Widmark
 Ein unbekannter Bekannter 22/11
 Solothurner Filmtage 1989
 Bilderwelten, Geschichtsbilder 3/2
 Spielfilme 3/6
 Dokumentarfilme 3/11

Film in Diskussion: «Der Knecht» 3/16
 Porträtfilme 3/18
 Emigranten und Flüchtlinge 3/24
 Abschlussfilme 3/27
 Trickfilme 3/28
 SRG zum Radio- und Fernsehgesetz (RTVG), Die
 Konkurrenz, nicht mehr Kommerz 19/7
 Tendenzen im phantastischen Film
 Das Spiel mit der Lust am Unbewussten 21/2
 Türkische Filme in Mannheim
 Kino am Scheideweg 21/8
 Umsatzmilliardär Publicitas
 Die graue Eminenz der Schweizer Presse 15/2
 Viper 89
 Follow the Pictures 23/10
 WACC-Kongress in Manila
 Für eine gerechtere Kommunikation 23/2
 Die Manila-Deklaration 23/7

Serie

Fernsehen in Europa
 RTLplus und SAT1: mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2
 «Business Channel» auf Partnersuche 8/8
 Frauen in den Medien
 Stühle, Stufen, Leitern: Rita Soiland 18/30
 Nichts zu legitimieren: Christine Noll Brinckmann 21/37

Medienpolitik

Brisantes «Teleclub»-Konzessionsgesuch
 Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2
 Bruto-Verbot 6/1, 12/1
 Datenschutzgesetz: Informationsfreiheit gewährleistet? 22/1
 Drehbuchförderung in der Schweiz
 Dicke Post aus Hollywood 1/2
 Wunderheilmittel Drehbuch? 1/6
 EG-Fernsehrichtlinie und Europakonvention 11/1
 Epochenwechsel im Radio- und Fernsehsystem 20/28
 Evangelischer Mediendienst: zum Rücktritt von Max Wytenbach 7/2
 Fernsehen in Europa
 RTLplus und SAT1: mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2
 «Business Channel» auf Partnersuche 8/8
 Fernseh-Programmstruktur 90: ein Karussell 18/1
 Förderung des Schweizer Filmschaffens 3/1
 Fremdenangst: Mehr Information als Kontroverse gefordert 17/1
 Friedrichs Medienschelke im Fall Kopp 1/1
 Fundamentalistische Medienstrategien

Lumen 2000: ein christlicher Medienriesen? 6/2
 Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6
 graue Eminenz der Schweizer Presse, Die 15/2
 Hat Anspruchsvolles ausgedient? 21/1
 Kirchliche Publizistik am Scheideweg 12/2
 «Leben und Glauben» 9/15
 Medienpolitische Tour de Suisse 24/5
 Mehr Sex am Fernsehen? 16/1
 «Naziware»: Rechtsradikales via Computer 19/2
 «Neue Zürcher Nachrichten»: welches Blatt im Frühling 9/18
 Publicitas 15/2
 Radio- und Fernsehgesetz: Vertragsmodell 10/1
 Radio- und Fernsehgesetz: Stellungnahme der SRG 19/7
 Radio- und Fernsehgesetz: Nationalratsdebatte 20/28
 Rechtsextreme Computerprogramme 19/2
 Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1
 «Sonntag» 9/15, 13/1
 «Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1
 «SRG plus»: Das Ei des Kolumbus? 11/32, 18/33
 «SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31
 SRG zum Radio- und Fernsehgesetz, Die Konkurrenz, nicht mehr Kommerz (RTVG) 19/7
 Teleclub AG 4/1
 Trigon-Film: Start im April 7/1
 Umsatzmilliardär Publicitas 15/2
 Verlobung zwecks späterer Heirat? («Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15
 WACC-Kongress in Manila Für eine gerechtere Kommunikation 23/2
 Die Manila-Deklaration 23/7
 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1
 Zurück in die Katakomben? (Kirchliche Publizistik am Scheideweg) 12/2

Filmgeschichte

Geschichte des Films in 250 Filmen
 Jean Vigo und die letzten Jahre der Freiheit in Deutschland 2/13
 Deutscher Film vor Hitler 4/9
 Gegensätze 6/10
 Amerikanische Komödien und Tragödien 8/12
 Entertainment pur und Sozialkritik 19/12

Utopien von einer «neuen» Welt 21/13
 Dreimal zum Totlachen 23/12
 Schriftsteller und Film 24/10

Kirche und Medien

Bericht aus Jerusalem 5/32
 Christliche Fernsehwoche Hilversum
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9
 Televisionäre aus den USA 14/14
 Croci, Alfons verlässt die ARF 19/11
 Evangelischer Mediendienst
 Zum Rücktritt von Präsident Max Wytttenbach 7/2
 25 Jahre Arbeitsstelle für Radio und Fernsehen 20/8
 Fundamentalistische Medienstrategien
 Lumen 2000: ein christlicher Medienriesen? 6/2
 Kirchenradio als vRadiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6
 Gespräch über die Apokalypse (Tarkowski) 10/4
 «Gleichnisse im Vergleich» 2/29
 Der Unbarmherzige
 Die Barmherzige
 Der Pharisäer
 Das Unkraut
 Lazarus und der Reiche
 Das grosse Fest
 Jubiläum und neue Aussichten, Ein 20/8
 Kirchliche Filmförderung im Kanton Bern 3/41
 Kirchliche Publizistik am Scheideweg
 Zurück in die Katakomben 12/2
 «Leben und Glauben» 9/15
 Meditation wider die Betäubung: zur musikalischen Meditation «Opium des Volkes» mit Hans Küng 7/29
 «Mit Leib und Seele»: idealisiertes Pfarrerbild in der TV-Serie 17/29
 «Neue Zürcher Nachrichten»: welches Blatt im Frühling 9/18
 «Opium des Volkes», theologische Meditation 7/29
 «Religion in den Medien» 9/1
 Religion und Medien
 Herausforderung oder Blasphemie? 9/2
 «Pfingsten» im Fernsehen? 9/8
 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1
 «Sonntag» 9/15, 13/1
 Verlobung zwecks späterer Heirat? («Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15
 Von «Draussen» nach «Drinnen» (Croci) 19/11
 WACC-Kongress in Manila 23/1
 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1

Länderübersichten und Filmgattungen

Brutalität im Alltag und in den Medien 12/1
 Brutalo-Verbot 6/1, 12/1
 Cinemafrika
 Eigenständigkeit statt Anpassung 22/17
 Dokumentarfilm in der DDR 2/2
 Emigranten und Flüchtlinge (Schweizer Filme zum Thema) 3/24
 Erich-Kästner-Verfilmungen 6/27
 Filmemachen in der DDR
 Kritische Solidarität 20/2
 Frauenfilme 4/7
 Gewalt und Brutalität («Limit») 2/1
 Hochschul-Abschlussfilm von Schweizern 3/27
 «Hollywood des Ostens»: Augenschein in Babelsberg (DDR) 5/22
 Indischer Film im Umbruch
 Vor mageren Jahren? 7/4
 Poe-Verfilmungen von Roger Corman 20/25
 Postmoderner Film 22/2
 Remakes 8/1, 18/2
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12
 Schweizer Dokumentarfilm 3/11
 Schweizer Film im deutschsprachigen Raum nicht im Kino 7/12
 Schweizer Trickfilme 3/29
 Tendenzen im phantastischen Film
 Das Spiel mit der Lust am Unbewussten 21/2
 Türkische Filme in Mannheim 21/8

Regisseure / Schauspieler / Personen

Arcand, Denis: Interview zum Film «Jésus de Montréal» 16/13
 Askoldow, Aleksandr: «Komissar» 11/11
 Corman, Roger: die Farbe des roten Todes 20/25
 Croci, Alfons verlässt die ARF 19/11
 Eichinger, Bernd: Interview mit dem deutschen Filmproduzenten 21/30
 Feusi, Josef: Video-Porträt 20/24
 Goldowskaja, Marina: Interview mit der russischen Regisseurin 11/20
 Gräf, Roland: Interview mit dem DDR-Regisseur 20/2
 Greenaway, Peter: Interview 22/21
 Ivens, Joris: Der alte Mann, der Regen und der Wind 14/2
 Jaeggi, Urs: Abschied und Dank 24/1 ff.
 Kaboré, Gaston: Interviews zu «Zan Boko» 7/20
 Kästner, Erich: Verfilmungen 6/27
 Küng, Hans: Meditation wider die Betäubung 7/29
 Leone, Sergio: Amerikanische Mythen – europäisch gesehen 13/2
 Marti/Mertens: Doron Preis 22/10
 McKee, Robert: Seminare für Drehbücher 1/2

Noll Brinckmann, Christine: nichts zu legitimieren 21/37
 Ouedraogo, Idrissa: Interview zu «Yaaba» 17/18
 Rao, N.T. Rama: ein Schauspieler als Gott und Politiker 14/21
 Schlappner, Martin: Auszeichnung 20/33
 Schmid, Daniel: Entflammende Phantasie, zerfallende Wirklichkeit 16/7
 Schocher, Christian: Interview 20/19
 Soland, Rita: Stühle, Stufen, Leitern 18/30
 Steiger, Otto im Porträt 16/29
 Sturges, Preston: Lachen geht vor 18/9
 Tarkowski, Andrej und die Apokalypse
 Ein Bild auch der Hoffnung 10/2
 Gespräch über die Apokalypse 10/4
 Tornatore, Guiseppe: Interview 19/19
 Trommer, Hans: zum Tode 6/8
 Warnecke, Lothar: Interview mit dem DDR-Regisseur 20/2
 Widmark, Richard: ein unbekannter Bekannter 22/11
 Wytenbach, Max: zum Rücktritt 7/2

Festivals / Tagungen / Veranstaltungen

Angers: erstes Filmfestival 5/33
 Baden: Frauenfilmtage 4/7
 Berlin: Internationale Filmfestspiele
 Gewaltige Film-Eruption 5/2
 Vielfältige Spurensuche 5/9
 Bern: Frauenfilmtage 4/7
 Bern: Retrospektive Daniel Schmid 16/7
 Cannes 1989: Filmfestival
 Jesus, Buddha und St. Franziskus an der Croisette 11/2
 Cinemafrika: Zürcher Filmpodium 22/17
 DEFA-Retrospektive 20/2
 Frauenfilmtage 1989 4/7
 Hilversum: Christliche Fernsehwoche
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9
 Televisionäres aus den USA 14/14
 Lausanne: Drehbuchseminar 1/2
 Leipzig: 31. Internationale Dokumentarfilmwoche
 Die (schwindende) Leuchtkraft der Ziege 2/2
 Locarno: Filmfestival
 Palaver am Lago Maggiore 17/2
 Im Süden nichts Neues: Schweizer Premieren 17/9
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12
 Retrospektive Preston Sturges 18/9
 Luzern: Frauenfilmtage 4/7
 Luzern: Viper 89 23/10
 Luxemburg: EUROIC-Tagung
 Mediale Kontrasterfahrungen 23/27

Manila: WACC-Kongress 23/2
 Mannheim: Türkische Filme
 Kino am Scheideweg 21/8
 Moskau: Filmfestival
 Fieberhafte Suche nach Neuem 16/2
 München: 16. Festival des Phantastischen Films 21/2
 New Delhi: Indischer Film im Umbruch
 Vor mageren Jahren 7/4
 Nyon: Dokumentarfilmfestival
 Die richtigen Filme in der falschen Umgebung 22/29
 Saarbrücken: Filmfestival
 Schweizer Film im deutschsprachigen Raum: nicht im Kino 7/12
 Solothurner Filmtage 1989 3/2
 Trigon-Film: Start im April 7/1
 Zürich: Drehbuchseminar 1/2
 Zürich: Frauenfilmtage 4/7

Dritte Welt

Cinemafrika
 Eigenständigkeit statt Anpassung 22/17
 Indischer Film im Umbruch
 Vor mageren Jahren? 7/4
 «Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1
 Schauspieler als Gott und Politiker
 Indische Polit-Trickkiste ist bodenlos 14/21
 Schwarzafrikanisches Kino 17/12
 Trigon-Film: Start im April 7/1
 Türkische Filme in Mannheim
 Kino am Scheideweg 21/8
 WACC-Kongress in Manila
 Für eine gerechtere Kommunikation 23/2
 Die Manila-Deklaration 23/7

Fernsehen

«ALF» 6/31, 24/16
 Brisantes «Teleclub»-Konzessions-gesuch
 Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2
 Christliche Fernsehwoche Hilversum
 Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9
 Televisionäre aus den USA 14/14
 EG-Fernsehrichtlinien und Europakonvention 11/1
 «Ekkehard» 7/32
 «falsche Gewicht, Das» 20/22
 Fernsehen in Europa
 RTLplus und SAT1 mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2
 «Business-Channel» auf Partnersuche 8/8
 Fernsehen macht Theatergeschichte
 Friedrich Dürrenmatt inszeniert
 «Achterloo IV» 1/30
 «Film top» 8/30
 «Gleichnisse im Vergleich 2/29
 Der Unbarmherzige

Die Barmherzige
 Der Pharisäer
 Das Unkraut
 Lazarus und der Reiche
 Das grosse Fest
 «Knight Rider» 17/32
 «Laura und Luis» 23/31
 «Limit»: Gewalt und Brutalität 2/1
 «Lokaltermin» 5/1
 «Love Boat» 21/40
 «Lukas lässt grüssen» 4/24
 Medienpolitische Tour de Suisse 24/5
 «Mit Leib und Seele» 17/29
 «Netz» 5/29
 «Opium des Volkes» 7/29
 Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1
 Reichlich strapazierter Zufall 24/22
 Religion und Medien
 «Pfingsten» im Fernsehen? 9/8
 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13
 «Schneller Sommer» 19/32
 «Seismo Multimedia» 9/31
 «Seismo»-Serie «Das Delikt» 22/27
 «Singing Detective, The» 13/22
 Spielfilm im Österreichischen Rundfunk (ORF) 10/29
 «SRG plus»: das Ei des Kolumbus? 11/32, 18/33
 «SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31
 «Vesuicko, ma strediskova» (Heimat, süsse Heimat) 4/27
 «Von Weimar bis Bonn» 4/28
 «Zeitspiegel»: Die Kulturfabrik («Kulti») Wetzikon 20/31
 «Zischtigs-Club»: Raus mit den Ausländern, die Schweiz den Schweizern: Fremdenhasser machen mobil 17/1

Radio

«Bericht aus Jerusalem» 5/32
 «Besuch bei Dr. Guillotin» 14/24
 «Felix»-Szenen 19/29
 Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums Rundfunk) 6/6
 «Lusitania» 10/30
 «SRG plus»: Das Ei des Kolumbus 11/32
 «SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31
 «Stimme der Nation, Die»: Otto Steiger im Porträt 16/29
 «verstrickte Herakles, Der» 15/22
 «Vor 50 Jahren» 16/27
 «Wider die Welt wie sie ist» 23/30

Presse

Kirchliche Publizistik am Scheideweg
 Zurück in die Katakomben? 12/2
 «Leben und Glauben» 9/15
 «Neue Zürcher Nachrichten»: welches Blatt im Frühling 9/18
 «Sonntag» 9/15, 13/1
 «Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1

Umsatzmilliardär Publicitas
Die graue Eminenz der Schweizer
Presse 15/2
Verlobung zwecks späterer Heirat?
(«Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15

Neue Medien

Brisantes «Teleclub»-Konzessions-
gesuch
Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2
Computerprogramme, rechtsex-
treme
«Naziware»: Rechtsradikale via
Computer 19/2
Fernsehen in Europa
RTLplus und SAT1: mit Spielgeld
und Schatzkästchen 8/2
«Business Channel» auf Partner-
suche 8/8

Forum der Leser

Doch nicht so fressgierig 10/32
Halb so Wilde 16/33
Plädoyer für «SRG plus» 13/25
«SRG plus»: ein Versuchsballon?
18/33
Zur Besprechung von «Gekauftes
Glück» 13/25

Buchbesprechungen

Bosshart, Louis: «Frauen und
Massenmedien in der Schweiz»
16/33
Doelker, Christian: «Kulturtechnik
Fernsehen» 24/27
Frank, Robert: «The Lines of My
Hands» 24/29
Gerhold, Hans: «Kino der Blicke.
Der französische Kriminalfilm»
15/24
Guillet, Jean-Paul: «600 Vidéos à
thèmes religieux/on religious
themes/con temas religiosos»
9/33
Institut FWU, Grünwald: «Reli-
gion-Medienverzeichnis» 9/33
«Lexikon des Internationalen
Films, Ergänzungsband
1987–1988» 24/30
Müller, Jörg/Jörg Steiner: «Auf-
stand der Tiere oder die neuen
Stadtusikanten» 24/28
Ospel, Stefan: «Ökonomische
Aspekte elektronischer Mas-
senmedien» 16/32
Reck, Oskar: «Die Presse schreibt,
macht und wird Geschichte»
16/32
Schlappner, Martin: «Bilder der
Schweiz im Schweizer Film»
16/33
Tarkowski, Andrej: «Martyrolog.
Tagebücher 1970–1986» 12/32
Walpen, Armin; Zölch, Franz A.:
«Beiträge zur Kommunikations-
und Medienpolitik» 16/32

Wunden, Michael (Hg.):
«Medien zwischen Markt und
Moral» 24/27
Zielinski, Siegfried: «Audiovisio-
nen» 24/28

Leserumfrage 1988

Christlich oder nicht-christlich?
1/33
Nummer 1 oder überflüssig? 3/40

Titelverzeichnis

Lange Filme

(KB – Kurzbesprechung)

Abendglocken 5/5
Abenteuer des Barons Münchhau-
sen, Die 5/26, KB 89/61
Abenteuer des Buratino, Die
KB 89/119
Aber wenn man so leben will wie
ich 2/4, 10
A bout de souffle 18/7 f.
Abschied KB 89/77
Abschied vom falschen Paradies
5/5, 20/21, KB 89/301
Abschlussfeier, Die KB 89/349
Absprung in die Todeszone
KB 89/141
Abyss, The 21/4, 6, KB 89/285
Accidental Tourist, The 10/21,
KB 89/125
Accused, The 2/23, KB 89/1
A corps perdu 3/5
Adams kesse Rippe KB 89/62
Adieu, langsame Reisen 4/8,
KB 89/126
Adieu, voyages lents 4/8, KB 89/126
Adventures of Baron Munchhausen,
The 5/26, KB 89/61
Affaire de femmes, Une 4/14,
KB 89/29
Affe im Menschen, Der KB 89/279
Affetuose lontananza 17/3
After Hours 22/7
A gauche en sortant de l'ascenseur
KB 89/78
Alamo Bay KB 89/142
Aleksandr Newski 16/4
Alien Nation KB 89/45
Aliens Are Forbidden KB 89/148
Alles, was ich habe 16/2 f.
Alte Gringo, Der 19/22, KB 89/295
Am grossen Weg 24/20, KB 87/273
Ami retrouvé, L' 18/27, KB 89/281
Amori in corso 17/3
Amorosa 4/8, KB 89/93
Andere Frau, Eine 5/2 f., 16 KB 89/63
And God Created Woman KB 89/62
Anfang, Der KB 89/180
Angeklagt s. Accused, The
Anna (Frank Strecker) 1/20, KB 89/2
Anna (Yurek Bogayevicz) KB 89/109
Anna Achmatowa 22/30
Anna Christie 18/4
Anna – Exil New York KB 89/109
Annies Männer KB 89/129

Another Woman 5/2 f., 16, KB 89/63
Anwältin, Die KB 89/153
Ärger im Paradies 8/12, 14,
KB 89/124
Ariel 5/12, 22/26, KB 89/333
Arthur 2: On the Rocks KB 89/127
Asche zu Asche 7/11
Aschik Kerib 13/12, KB 89/189
Asphalt-Dschungel 3/41
Assassination KB 89/205
Astérix et le coup de menhir
KB 89/302
Asterix – Operation Hinkelstein
KB 89/302
Atalante, L' 2/14
Atemlos nach Florida KB 89/312
Auf dem Highway geht's erst richtig
los KB 89/375
Auf eigene Faust 23/24, KB 89/360
Auferstanden 5/4
Aufruhr, Der 7/10
Aufstand alter Männer, Ein 22/16
Aufstieg KB 89/332
Auge des Sees, Das 23/26,
KB 89/352
Australia KB 89/334
Avvias Sommer 5/5

Bacio di Tosca, Il 16/11 ff.
Bad and the Beautiful, The
KB 89/143
Bande des quatre, La 5/8, 16/23,
KB 89/237
Bankentrio, Das s. Three Fugitifs,
The
Bankomatt 5/7
Bat, The 20/14
Batman 20/11, 21/4, KB 89/303
BAT 21 12/17, KB 89/173
Beaches KB 89/286
Beautiful Blonde from Bashful Bend,
The 18/9, 13
Beginn, Der KB 89/180
Beginn aller Schrecken ist Liebe,
Der 4/9
Bei Ankunft Mord 9/26, KB 89/111
Beim nächsten Mann wird alles an-
ders KB 89/46
Betragen ungenügend KB 89/28
Betrayed 1/24, KB 89/3
Bez konca 15/20, KB 89/221
Bidone, Il 1/9
Biglail ha'milchama hahi 5/10
Big Lift, The KB 89/127
Big Time 3/36, KB 89/30
Big Trouble 10/27, KB 89/144
Bilder der Welt und Inschrift des
Krieges 5/11
Bir avuç cennet 2/10
Bis dass der Tod euch scheidet
KB 89/304
Bjelorussische Bahnhof, Der
KB 89/206
Bjelorusski woksai KB 89/206
Black Cat, The KB 89/207
Black Rain 24/18, KB 89/365
Blob, The KB 89/47
Boca del lobo 5/11
Bohème, La KB 89/13
Boudou sauvé des eaux 18/5
Boulevards d'Afrique 5/12

Breathless 18/7
 Brennendes Geheimnis (A. Birkin)
 15/17, KB 89/223
 Brennendes Geheimnis (R. Siod-
 mak) KB 89/4
 Brennpunkt L. A. KB 89/278
 Bride of Frankenstein, The 6/11
 Bridge on the River Kwai 24/25
 Briefe eines Toten 16/4
 Bringing up Baby 23/12
 Bull Durham KB 89/129
 Buono, il brutto, il cattivo, Il 13/3f.
 Burbs, The 16/21, KB 89/222
 Burning Secret 15/17, KB 89/223
 Business as Usual 1/22, KB 89/5

Caddyshack KB 89/110
 Caddyshack II KB 89/145
 Caddyshack – Wahnsinn ohne Han-
 dicap KB 89/110
 Camille Claudel 3/30, KB 89/31
 Camp de Thiaroye 5/11
 Cannonball-Fieber – Auf dem
 Highway geht's erst richtig los
 KB 89/375
 Carnets du Major Thompson, Les
 18/9, 13, KB 89/305
 Cassidy, der Rebell KB 89/172
 Cat People (1942/1982) 18/7
 C'era una volta il West 13/3ff.
 César 24/11f.
 Cette sacrée gamine KB 89/6
 Cheeeese ... – The Movie 4/20,
 KB 89/48
 Cheyenne Autumn 22/14f.
 Children's Hour, The 18/8
 Chil-su oa Man-su 17/6
 Chilsu und Mansu 17/6
 Chimère 11/4
 China Girl KB 89/190
 China, mein Schmerz 17/8
 Chine ma douleur 11/9, 17/8
 Chocolat 18/17, KB 89/269
 Christmas in July 18/11f., KB 89/270
 Cigognes n'en font qu'à leur tête,
 Les KB 89/253
 Cinema Paradiso s. Nuovo Cinema
 Paradiso
 City Lights 21/35, KB 89/287
 City Under Siege s. Police Academy
 6
 Class of 1984 2/1
 Cleopatra 19/12, 15, KB 89/288
 Close Encounters of the Third Kind
 21/3
 Cocoon – Die Rückkehr KB 89/130
 Cocoon – The Return KB 89/130
 Codou s. Kodou
 Colosso di Rodi, Il 13/2
 Comic Book Confidential KB 89/191
 Comment Yukong déplaça les mon-
 tagnes 14/5f., 8
 Common Threads: Stories from the
 Quilt 22/31
 Conan, der Barbar 21/2
 Conan the Barbarian 21/2
 Conversation with Father 7/7ff.
 Cook, the Thief, His Wife and Her
 Lover, The 22/19, 21, KB 89/335
 Courier, The KB 89/224
 Cousins 14/20, KB 89/208

Criss Cross KB 89/131
 Crocodile Dundee 4/4
 Crossing Delancey 12/8, KB 89/174
 Crowd, The 19/12
 Cry in the Dark, A 10/19, 11/5,
 KB 89/132
 Cyborg KB 89/271

Daddys Cadillac KB 89/230
 Dämmerung in Hollywood 4/22,
 KB 89/57
 Dämon Weib s. Lady Eve
 Dance Academy II KB 89/175
 Dangerous Liaisons 7/27, KB 89/94
 Dans la ville blanche 1/6
 Dao ma tse 7/1
 Dawn of the Dead 21/4
 Dazwischen 4/8
 Dead Calm KB 89/254
 Dead Men Don't Wear Plaid
 22/4, 7f.
 Dead Pool, The KB 89/49
 Dead Ringers 3/32, KB 89/32
 Dealers KB 89/336
 Dear America: Briefe aus Vietnam
 2/25, KB 89/14
 Dear America: Letters Home from
 Vietnam 2/25, KB 89/14
 De bruit et de fureur 6/13, KB 89/50
 Deceivers, The 13/14, KB 89/192
 Deep Star Six KB 89/157
 Demanty noci KB 89/158
 Deshima KB 89/33
 Dewjat dnei odnogo goda
 KB 89/272
 Dharmaga tonjoguro kan kkadal-
 gun? 11/7, 17/3ff.
 Diamanten der Nacht KB 89/158
 Dias de junio, Los KB 89/15
 Diener, Der KB 89/12
 Dirty Rotten Scoundrels 19/26,
 KB 89/273
 Dix-septième parallèle, Le 14/6ff.,
 KB 89/209

D.O.A. – Bei Ankunft Mord 9/26,
 KB 89/111
D.O.A. – Dead on Arrival 9/26,
 KB 89/111
 Dolgije prowody KB 89/210
 Dominick und Eugene 8/17,
 KB 89/118
 Don Camillo Monsignore ... ma non
 troppo KB 89/306
 Don Camillo und Peppone
 KB 89/181
 Doppelte Lottchen, Das 6/29f.,
 KB 89/64
 Dorado, El 13/9, KB 89/193
 Do the Right Thing 11/9, 14/15,
 KB 89/211
 Down and Out in Beverly Hills 18/5
 Dream Demon KB 89/112
 Dream Master, The s. Nightmare on
 Elm Street 4, A
 Dream Team, The KB 89/366
 Dreissig Jahre 17/3
 Dritte Auge, Das 21/12, 18
 Dry White Season, A 22/24,
 KB 89/337
 Duck Soup 8/12, 15

Dul bir kadin 21/11
 Dunia 17/13
 Dunkle Schatten s. Sullivan's Tra-
 vels
 Dynamit am Simplon 9/20,
 KB 89/133

Earth Girls Are Easy KB 89/238
 Easy Living 18/10
 Eat the Bowl of Tea 11/5
 Edin achanak 7/7
 Ehe im Schatten KB 89/134
 Einer trage des anderen Last 20/2ff.
 Einige Interviews zu persönlichen
 Fragen KB 89/325
 Einige Tage mit mir 10/23,
 KB 89/138
 Einsame Frau, Eine 21/11
 Eis 7/13ff.
 Eis am Stiel, 8. Teil KB 89/212
 Eisenerde – Kupferhimmel 21/9ff.
 Eiskalt wie Feuer s. Ne réveille pas
 un flic qui dort
 Emil und die Detektive (1931) 6/28,
 KB 89/79
 Emil und die Detektive (1954) 6/28,
 KB 89/95
 Emitai 22/18
 En nombre de Dios 1/27, KB 89/7
 Entre nous 4/9
 Erfinder, Der 1/6
 Erfindung des Verderbens, Die
 KB 89/219
 Erhöhung, Die KB 89/332
 Erik der Wikinger KB 89/317
 Erik the Viking KB 89/317
 Erste Lehrer, Der KB 89/248
 Ersten Jahre, Die 14/7, KB 89/218
 Es begann mit einem Kuss
 KB 89/128
 Es geschah am hellichten Tag
 KB 89/213
 Espoir 24/13
 Estació Central 17/5
 Etudiante, L' 14/18, KB 89/194
 Everybody's All-American s. When I
 Fall in Love
 Excalibur 21/3

Fad Jal 22/17
 Fair Game KB 89/51
 Fallada – letztes Kapitel 20/2ff.,
 KB 89/307
 Falle von Tula, Die KB 89/377
 Falsche Gewicht, Das 20/22,
 KB 89/308
 Falschspielerin, Die s. Lady Eve
 Familienzirkus s. Parenthood
 Fanny 24/11
 Farbe des Granatapfels, Die
 KB 89/250
 Farewell to the King KB 89/225
 Fäuste in der Dunkelheit KB 89/358
 Favourite Son KB 89/226
 Feld der Träume, Das 17/25,
 KB 89/255
 Félics, Les KB 89/16
 Felix der Kater 11/28, KB 89/159
 Felix the Cat 11/28, KB 89/159
 Femme de Rose Hill, La 21/21,
 KB 89/318

Fengkuei-lai-te-jen KB 89/146
 Fernen Tage meiner Kindheit, Die KB 89/146
 Festa di laurea KB 89/349
 Field of Dreams 17/25, KB 89/255
 Finsternis 7/6
 Finzan 22/17
 Flashpoint Mexico KB 89/135
 Fledermaus, Die 20/14
 Fliege II, Die KB 89/147
 Fliegende Klassenzimmer, Das 6/28, KB 89/80
 Flucht in den Norden KB 89/160
 Flüstern und Schreien 2/11
 Fly II, The KB 89/147
 Follow Me 16/4
 Footlight Parade 19/12 ff.
 Force majeure 24/19, KB 89/367
 Four Hundred Millions, The 14/6f.
 Frankenstein (1931) 6/11
 Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs 2/17, KB 89/23
 Frauen auf dem Dach, Die 11/5
 Frauensache, Eine 4/14, KB 89/29
 Freundinnen KB 89/286
 Friedhof der Kuscheltiere KB 89/313
 Fright Night, Part II KB 89/81
 From Here to Eternity 24/25
 Fruit Machine, The 8/19, KB 89/113
 Für eine Handvoll Dollar 13/2f.
 Für Fremde kein Zutritt KB 89/148

Ganashatru 11/10
 Ganga Jamuna Saraswati 7/5
 Garden of Evil 22/15, KB 89/350
 Garten des Bösen KB 89/350
 Gathering of Old Men, A 22/16
 Gebet, Das KB 89/179
 Geburt 11/10, 17/5
 Geburt einer neuen Generation, Die KB 89/147
 Gefährliche Liebschaften 7/27, KB 89/94
 Gefangene der Trägheit 17/2
 Geheime Wege KB 89/374
 Geister sind willig, Die KB 89/97
 Geister und Gäste – In memoriam Grand Hotel Brissago 17/12
 Gekauftes Glück 10/13, 13/25, KB 89/149
 Gelben Vögel, Die 7/1, 13/6, KB 89/197
 Geld 8/22, KB 89/96
 Georgette 3/5 ff., KB 89/34
 Georgette Meunier s. Georgette
 Geschichte des Windes, Eine 14/2 ff., 8, KB 89/214
 Geschichte von Löhners Paula, Die 4/7, KB 89/65
 Gesucht: Lieber Vater und liebe Mutter 4/9
 Gesucht: Monika Ertl 5/11
 Geteilte Himmel, Der KB 89/161
 Gewagtes Alibi KB 89/131
 Gib mir ein Wort 1/12, KB 89/8
 Gilberte de Courgenay KB 89/239
 Giù la testa 13/5
 Gleaming the Cube KB 89/338
 Glimpse of Light of a Flying Fireball 7/10
 Glitz KB 89/150

Glitz – Die Macht des Geldes KB 89/150
 Glorreichen Sieben, Die 18/3
 Glücksjäger, Die KB 89/328
 Glückspilz, Der 6/23, KB 89/83
 Gods Must Be Crazy II, The KB 89/195
 Goldene Jungfrau, Die 13/20, KB 89/196
 Good Fairy, The 18/9f., KB 89/319
 Good Mother, The 6/21, KB 89/82
 Gorillas im Nebel 2/21, KB 89/17
 Gorillas in the Mist 2/21, KB 89/17
 Götter müssen verrückt sein II, Die KB 89/195
 Gottesanbeterin, Die s. Georgette
 Grand chemin, Le 24/20, KB 87/273
 Grauvolle Mr. X, Der KB 89/204
 Great Balls of Fire KB 89/256
 Great Dictator, The 21/18
 Great McGinty, The 18/9, 11, KB 89/274
 Great Moment, The 18/13
 Grosse Blonde auf Freiersfüßen, Der s. A gauche en sortant de l'ascenseur
 Grosse McGinty, Der 18/9, 11, KB 89/274
 Grossstadtsklaven 18/28, KB 89/283
 Gummibärchen küsst man nicht KB 89/339

Hafen im Nebel 12/26
 Hail the Conquering Hero 18/13, KB 89/309
 Hakaiytz Avyia 5/5
 Halodhia choraye baodhan khai, 7/1, 13/6, KB 89/197
 Hamsin KB 89/351
 Handvoll Paradies, Eine 21/10
 Hardcover 21/6
 Harry und Sally 20/16, KB 89/316
 Haus, Das (Balu Mahendra) 7/11
 Haus, Das (Peter Merk) 3/11, KB 89/35
 Haus am Fluss, Das 20/5, KB 89/310
 Haus der Erinnerung, Das KB 89/217
 Hécate 16/8, 10
 Heil dem siegreichen Helden s. Hail the Conquering Hero
 Heimat, süsse Heimat 4/27, KB 89/59
 Hellraiser 21/6
 Her Alibi KB 89/227
 Herbstmilch 17/24, KB 89/257
 Herzens-Freude 4/9
 Heute nacht oder nie 16/7 ff.
 High Spirits KB 89/97
 Highway Casanova KB 89/347
 Himmlischer Teufel, Ein KB 89/137
 Histoire de vent, Une 14/2 ff., 8, KB 89/214
 Hochwürden Don Camillo KB 89/306
 Höhle des Löwen, Die 5/11
 Hombre mirando al sudeste KB 89/18
 Homeboy 19/25, KB 89/289
 Homer and Eddie 18/19, KB 89/258
 Homme et une femme, Un: vingt ans déjà 2/27, KB 89/19

Honey, I Shrunk the Kids KB 89/340
 Horoskop Jesu Christi, Das 12/2f.
 Horror House KB 89/275
 Hotel Terminus – Leben und Zeit des Klaus Barbie 5/10, 16/25, KB 89/240
 Hotel Terminus – The Life and Times of Klaus Barbie 5/10, 16/25, KB 89/240
 Housekeeping 23/26, KB 89/352
 House 3 KB 89/275

I Am a Fugitive from a Chain Gang 8/12f., KB 89/114
 Ich atme mit dem Herzen KB 89/60
 Ich bin ein entfloher Kettensträfling 8/12f., KB 89/114
 Ich liebe, du liebst 5/6f.
 Imagine: John Lennon 9/28, KB 89/115
 Im Namen Gottes 1/27, KB 89/7
 Impulse KB 89/36
 Impulse des Schreckens KB 89/36
 Im Zeichen der Jungfrau 12/21, KB 89/176
 In Colorado ist der Teufel los KB 89/346
 Indiana Jones and the Last Crusade 18/24, KB 89/276
 Indiana Jones und der letzte Kreuzzug 18/24, KB 89/276
 Indianer, Der 1/26
 In einem Land vor unserer Zeit 13/19, KB 89/198
 Iron Eagle II KB 89/66
 Itinéraire d'un enfant gâté 6/23, KB 89/83
 It's a Gift 23/12

Jacknife 18/22, KB 89/277
 Jacoba 5/10
 Jadup und Boel 16/4
 Jagd auf James A. s. I Am a Fugitive from Chain Gang
 James Baldwin: The Price of the Ticket 22/32
 Ja mi lujem, ty milujes 5/6f.
 January Man, The 12/21, KB 89/176
 Jenatsch 16/12
 Jerry Lee Lewis. Ein Leben für den Rock'n Roll KB 89/256
 Jésus de Montréal 11/6, 15/1, 16/13 ff., 17/21, KB 89/241
 Jim, der Mann mit der Narbe KB 89/22
 Jogo de mao 4/8
 Johnny Sturmgewehr 17/11
 Jom oder die Geschichte eines Volkes 7/1, 12/14, 17/12 ff., KB 89/177
 Jom ou l'histoire d'un peuple 7/1, 12/14, 17/12 ff., KB 89/177
 Jonas, der im Jahre 2000 25 Jahre alt sein wird 3/3
 Jour se lève, Le 18/3
 Judgment at Nuremberg 22/12
 Jungen von Fengkuei, Die KB 89/146

Kadaltheerathu 7/9
 Kafr Qar'a – Israel 5/10
 Kamerad Krüger 2/6

Kameradschaft 2/13 ff., KB 89/20
 Kamikaze 1/29
 Karate Kid III KB 89/242
 Karate-Tiger III KB 89/151
 Katies Sehnsucht KB 89/251
 Kerl wie Dynamit, Ein KB 89/183
 Khaneh-je doost kojast? 17/5f.
 Kick Boxer KB 89/151
 Kim KB 89/369
 King Kong (1932) 6/11 f., 18/4 ff.
 King Kong (1976) 18/5f.
 Kiss, The KB 89/341
 Kiss of Death 22/12 ff.
 Kleine Diebin, Die 9/23, KB 89/136
 Kleine Lord, Der KB 89/370
 Kleinen Margeriten, Die 23/11
 Kleine Vera 5/12, 10/10, KB 89/152
 K-9 KB 89/228
 Koch, der Dieb, seine Frau und ihr
 Liebhaber, Der 22/19, 21,
 KB 89/335
 Kodou 22/18
 Kolahal 7/10
 Kolberg 16/6
 Kommissar 11/11 ff.
 Kommissarin, Die 11/11 ff.
 Kongress tanzt, Der 2/13, 16
 König der Spassmacher KB 89/372
 Kopytem sem, kopytem tam 16/3
 Kornblumenblau 17/7
 Korotkie wstretschy KB 89/243
 Kramer vs. Kramer 24/25
 Krieg der Sterne 21/3
 Krótki film o miłości 5/6, 15/7,
 KB 89/229
 Krótki film o zabijaniu 4/12, KB 89/52
 Kuckucksei, Das 11/25, KB 89/170
 Kuhle Wampe oder Wem gehört die
 Welt? 4/9 ff., KB 89/53
 Kung-Fu-Master! 4/16, KB 89/54
 Kurier, Der KB 89/224
 Kuroi name 11/8f.
 Kurpfuscher, Der KB 89/380
 Kurze Begegnungen KB 89/243
 Kurzer Film über das Töten, Ein
 4/12, KB 89/52
 Kurzer Film über die Liebe, Ein 5/6,
 15/7, KB 89/229
 Kuss, Der KB 89/341
 Kvinnorna pa taket 11/5

Lady Eve, The 18/9, 11, KB 89/259
 Landammann Stauffacher
 KB 89/162
 Land Before Time, The 13/19,
 KB 89/198
 Landschaft im Nebel 5/12, KB 89/76
 Lange Abschiede KB 89/210
 Lärm und Wut 6/13, KB 89/50
 Lass den Drachen fliegen 21/10
 Last Exit to Brooklyn 21/27, 30,
 KB 89/320
 Last Temptation of Christ 9/2 ff.,
 16/16
 Lawa 16/3
 Law and Jake Wade, The KB 89/353
 Lawrence of Arabia 16/18,
 KB 89/244
 Lebendig begraben 20/25,
 KB 89/200

Lebensbilder 6/16, KB 89/89
 Leben voller Leidenschaft, Ein s.
 When I Fall in Love
 Leb und vergiss nicht 2/6
 Lectrice, La 6/26, KB 89/84
 Legal Eagles 4/4
 Legend 21/3, 5
 Leo Sonnyboy 23/14, 16, KB 89/354
 Lethal Weapon II KB 89/278
 Let's Get Lost 21/23, KB 89/321
 Letzte Ausfahrt Brooklyn 21/27, 30,
 KB 89/320
 Letzte Entscheidung, Die s. Karate
 Kid III
 Letzte Versuchung Christi, Die 9/2 ff.
 Leuchtkraft der Ziege, Die 2/6, 11
 Licence to Kill 14/18, KB 89/215
 License to Drive KB 89/230
 Lichter der Grossstadt 21/35,
 KB 89/287
 Lichtschlag 3/5, 9, KB 89/38
 Liebe Diebe killt man nicht
 KB 89/135
 Liebe – ein Leben lang 8/24,
 KB 89/121
 Liebelei 4/9 f., 12
 Liebestraum KB 89/104
 Liebling, ich habe die Kinder ge-
 schrumpft KB 89/340
 Life Classes 6/16, KB 89/89
 Little Lord Fauntleroy KB 89/370
 Lizenz zum Töten 14/18, KB 89/215
 Lodz Ghetto 5/10 f.
 Loin du Vietnam 14/7
 Loi sauvage, La 3/8, KB 89/39
 Londoner Nächte KB 89/311
 Lonely Hearts KB 89/245
 Lonely Passion of Judith Hearne,
 The 11/26, KB 89/163
 Love Among Thieves KB 89/135
 Lovedream KB 89/104
 Lucas lässt grüssen 4/24, KB 89/55
 Luzzas Walkman 17/10, 12, 20/18, 19,
 KB 89/290

Mac and Me KB 89/260
 Macho-Dancer, The 5/9
 Macht von Solowki, Die 11/17, 20,
 KB 89/168
 Madame Sousatzka 12/19,
 KB 89/178
 Mädchen in Uniform 2/13, 15,
 KB 89/21
 Madigan 22/16
 Magnificent Seven, The 18/3
 Mahabharat 7/6
 Main zinda Hoon 7/7 ff.
 Mal hierhin, mal dorthin 16/2f.
 Maljenkaja Wjera 5/12, 10/10,
 KB 89/152
 Maltese Falcon, The 18/2
 Mamba KB 89/51
 Manika, ein Leben später... 23/25,
 KB 89/342
 Manika, une vie plus tard... 23/25,
 KB 89/342
 Mann, der nach Süden schaut, Der
 KB 89/18
 Mann, der seinen Mörder sucht, Der
 KB 89/22

Männer haben es auch nicht leicht
 KB 89/282
 Mann und eine Frau, Ein: 20 Jahre
 später 2/27, KB 89/19
 Man Who Knew Too Much, The
 (1934/1956) 18/7
 Marattam 7/7
 Marius 24/11 f.
 Maske des Fu-Manchu, Die
 KB 89/371
 Maskerade 7/7
 Mask of Fu Manchu, The KB 89/371
 Masque of the Red Death, The
 20/25 f., KB 89/199
 Matador 23/21, KB 89/355
 Matto regiert (1980) KB 89/216
 Maturareise KB 89/246
 Mehr Glück als Verstand 4/19,
 KB 89/58
 Meier KB 89/164
 Meine Freunde in der DDR 21/19,
 KB 89/322
 M – Eine Stadt sucht einen Mörder
 4/9 f.
 Meine Stiefmutter ist ein Alien
 KB 89/85
 Meine teuflischen Nachbarn 16/21,
 KB 89/222
 Mein Freund Iwan Lapschin
 KB 89/343
 Mein geliebtes Thema 7/23,
 KB 89/101
 Mein Nachbar der Vampir KB 89/81
 Mein Partner mit der kalten
 Schnauze KB 89/228
 Menschen am Sonntag KB 89/9
 Merry Andrew KB 89/372
 Mery per sempre 18/14, KB 89/261
 Meuterei auf der Bounty 8/26,
 KB 89/116
 Mick, mein Freund vom andern
 Stern KB 89/260
 Milch und Schokolade 12/12,
 KB 89/184
 Miles from Home 8/21, KB 89/98
 Minnie and Moskowitz KB 89/165
 Miracle of Morgan's Creek, The
 18/9, 13, KB 89/99
 Mississippi Burning 5/3, 7/25,
 KB 89/100
 Mr. Deeds Goes to Town 21/13, 16f.
 Mr. North KB 89/56
 Mr. North – Liebling der Götter
 KB 89/56
 Mr. Smith Goes to Washington
 21/13, 17
 Mitten im Feuer 12/17, KB 89/173
 Moderne Zeiten, 21/13, 17,
 KB 89/323
 Moderns, The 19/27, KB 89/291
 Modern Times 21/13, 17, KB 89/323
 Moj drug Iwan Lapschin KB 89/343
 Molba KB 89/179
 Mon cher sujet 7/23, 10/32,
 KB 89/101
 Money-Dealers KB 89/336
 Monkey Shines KB 89/279
 Monsieur Hire 11/4, 19/20,
 KB 89/292
 Monsieur Molière aux champs
 22/30

Mordanschlag, Der s. Assassination, The
Mortu nega 17/13
Moving KB 89/67
Moving – rückwärts ins Chaos KB 89/67
Mujeres al borde de un ataque de nervios 2/17, KB 89/23
Muna Moto 22/17f.
Museums besucher, Der 16/4f.
Mutiny on the Bounty 8/26, KB 89/116
My Stepmother Is an Alien KB 89/85
Mystery Train 21/25, KB 89/324
Mystic Pizza KB 89/262

Nacht des Schleusenwerts, Die 5/23, KB 89/71
Nackte Kanone, Die s. Naked Gun, The
Naked Gun, The KB 89/68
Name der Rose, Der 22/4, 7
Natschalo KB 89/180
Navigator, The – A Medieval Odyssey 8/16, 21/7, KB 89/117
Neokontschennaja pjessa dla mechanitscheskogo pianino KB 89/293
Ne réveillez pas un flic qui dort KB 89/69
Neskolko interwju po litschnym woprossam KB 89/325
Neun Tage eines Jahres KB 89/272
39 Stufen, Die 19/12f., KB 89/299
1969 KB 89/356
New York Stories 11/22, KB 89/166
Nicky and Gino 8/17, KB 89/118
Night and the City 22/15, KB 89/311
Nightmare – Mörderische Träume 21/5
Nightmare on Elm Street 4, A: The Dream Master 21/5, KB 89/70
Ninas Alibi KB 89/227
Nineteen hundred sixty-nine KB 89/356
Niu peng 11/9, 17/8
Noch ein Wunsch 17/11, KB 89/263
Noire de ..., La 22/18, KB 89/344
No Man's Land KB 89/102
No Mercy 4/4
Nostalghia 10/3
No Way Out 22/12, 14
Nuit de l'écluseur, La 5/23, KB 89/71
Nuovo Cinema Paradiso 11/4ff., 19/16, 19, KB 89/294

Ouvre au noir, L' 1/18, KB 89/10
Offret 10/2ff.
Ohne Ende 15/20, KB 89/221
Okraina 6/10, KB 89/103
Old Gringo 19/22, KB 89/295
Oliver & Co KB 89/357
Once Upon a Time in America 13/2ff., 22/7f.
On the Seashore 7/9
Opfer 10/2ff.
Orae thooval pakshikal 7/9
Oriana KB 89/217
Oru minnaminunginte nurungu vetom 7/10
Ossobowe wnimanija KB 89/141

Otto – Der Ausserfriesische KB 89/247
Our Daily Bread 19/12ff., KB 89/296
Palm Beach Story, The KB 89/312
Paloma, La 16/9
Panic in the Streets 22/12, 16
Panther II, Der – Eiskalt wie Feuer s.
Ne réveillez pas un flic qui dort
Parenthood 21/34, KB 89/297
Pariser Luft KB 89/6
Partisanen von Wilna, Die KB 89/167
Partisans of Vilna KB 89/167
Passion Béatrice, La 17/23, KB 89/264
Pastoral KB 89/326
Pastorale KB 89/326
Peaux de vaches 11/3
Pépé le Moko 18/3
Per un pugno di dollari 13/2f., 18/8
Perwy utschitel KB 89/248
Pestalozzi's Berg 5/8, 19, 22, KB 89/72
Pěsti ve tmě KB 89/358
Petite voleuse, La 9/23, KB 89/136
Petit monde de Don Camillo, Le KB 89/181
Pet Sematary KB 89/313
Peuple Singe, Le 18/16, KB 89/280
Pferdedieb, Der 7/1
Physical Evidence KB 89/153
Piano panier ou la recherche de l'équateur 17/2
Piccolo diavolo, Il KB 89/137
Piccolo mondo di Don Camillo, Il s.
Petit monde de Don Camillo, Le
Pierwsze lata 14/7, KB 89/218
Piraten des 20. Jahrhunderts KB 89/231
Pirati XX. weka KB 89/231
Piravi 7/9, 11, 11/10, 17/4f.
Pizza-Express 7/13
Pizza, Pizza. Ein Stück vom Himmel KB 89/262
Police Academy 6: City Under siege KB 89/232
Polizei-Akademie VI: Widerstand zwecklos KB 89/232
Posetitel' muzeja 16/4f.
Pour écrire un mot 1/12, KB 89/8
Power and the Glory, The 18/10
Powwow Highway 17/27, KB 89/265
Prämie, Die KB 89/327
Preis der Freiheit, Der 24/19, KB 89/367
Preis der Gefühle, Der s. Good Mother, The
Premature Burial, The 20/25, KB 89/200
Premija KB 89/327
Priceless Beauty KB 89/104
Prikljutschenija Buratino KB 89/119
Prischwins Papieraugen 16/6
Prisoners of Inertia 17/2
Prowerka na dorogach KB 89/249
Public Enemy, The 6/13
Punisher, The KB 89/373
Pünktchen und Anton 6/29f., KB 89/105

Qaiaamat se gaiamat tak 7/4
Qingmei zhuma KB 89/154

Quai des brumes 12/26, 18/8
Quelques jours avec moi 10/23, KB 89/138
Quick KB 89/86
Quicker than the Eye 12/25, KB 89/182

Raakh 7/11
Rabe, Der 20/25ff., KB 89/201
Raggedy 2/19, KB 89/24
Raggedy Rowney, The 2/19, KB 89/24
Rainbow, The 16/2
Rain Man 5/2ff., 6/17, KB 89/87
Ramayan 7/5f.
Ratte von Soho, Die KB 89/311
Raven, The 20/25ff., KB 89/201
Real Men KB 89/233
Recsk 1950–1953, Geschichte eines Zwangsarbeitslagers 22/30
Red Scorpion KB 89/88
Regalo di Natale KB 89/359
Reise der Hyäne, Die 17/15
Reisen des Mr. Leary, Die 10/21, KB 89/125
Reisen ins Landesinnere 3/4
Rekord, Der 1/6
Remember the Night 18/10
Renegades 23/24, KB 89/360
República perdida I, La KB 89/25
República perdida II, La KB 89/26
Restless Breed, The KB 89/183
Resurrected 5/4
Return to Salem's Lot, A KB 89/345
Reunion 11/3, 8, 18/27, KB 89/281
Rio Grande KB 89/139
Road House KB 89/234
RobbyKallePaul 1/15, 7/13, KB 89/11
Romeo und Julia auf dem Dorfe 6/8f.
Romero 20/1
Romuald et Juliette 12/12, KB 89/184
Rosalie Goes Shopping 11/5, KB 89/361
Rote Skorpion, Der KB 89/88
Rumble Fish 22/3, 8
Rustling of Leaves, A: Inside the Philippine Revolution 5/8, 15/10, KB 89/235

Saison in Hakkari, Eine 21/9
Sajat Nowa KB 89/250
Salaam Bombay! 7/4, 8, 16, KB 89/106
Salamandre, La 3/3
Salem II – Die Rückkehr KB 89/345
Sambizanga 22/17
Sarafina! 24/14, KB 89/378
Sarah and Sam 12/8, KB 89/174
Satanas – das Schloss der blutigen Bestie 20/25f., KB 89/199
Sawtra bila woina 13/11, KB 89/202
Scandal 13/16, 16/33, KB 89/203
Scarface (1932) 6/12f., 18/7
Scarface (1983) 18/7
Schatten der Engel 16/9ff.
Schatz der Geheuten, Der KB 89/353
Schlaflose Nächte 7/13

Schmetterling 7/14
 Schneeballeffekt, Der 16/2
 Schneller Sommer 19/32, KB 89/298
 Schrei in der Dunkelheit, Ein 10/19, KB 89/132
 Schwarze aus Dakar, Die KB 89/344
 Schwarze Flamme, Die 1/18, KB 89/10
 Schwarze Geschichten 20/25 ff., KB 89/204
 Schwarze Katze, Die KB 89/207
 Schwarzer Regen 11/8f.
 Schweigen – Tod 22/31 f.
 Schweizermacher, Die 1/6
 Schweizer namens Nötzli, Ein 7/13
 Secret Way, The KB 89/374
 Sedmikrasky 23/11
 Sedmy den, osmar noc 16/4
 See no Evil, Hear no Evil KB 89/328
 Seifendiebe 12/2
 Seitensprünge 14/20, KB 89/208
 Senkrechtstarter, Die KB 89/73
 Sensation in Morgan's Creek KB 89/99
 Servant, The KB 89/12
 Seven Minutes in Heaven KB 89/74
 Sex, Lies and Videotape 11/2, 15/14, KB 89/236
 Shadow Man 17/5
 She Done Him Wrong 8/12, 15, KB 89/120
 Sheepman, The KB 89/346
 Shichinin no samurai 18/3
 Shoa 5/10
 Sidewalk Stories 11/10
 Sieben Samurai, Die 18/3
 Siebente Kontinent, Der 17/5f.
 Siebte Tag, die achte Nacht, Der 16/4
 Siebzehnte Breitengrad, Der 14/6 ff., KB 89/209
 Sie leben KB 89/185
 Sie nannten ihn Leroy KB 89/225
 Sie tat ihm unrecht 8/12, 15, KB 89/120
 Sinfon KB 89/27
 Sin of Harald Diddlebock, The 18/13, KB 89/329
 Skin Deep KB 89/282
 Slaves of New York 18/28, KB 89/283
 Solange es Frauen gibt KB 89/252
 Soloweckaja wlast' 11/17, 20, KB 89/168
 Some Came Running KB 89/169
 Sommer auf dem Dorf, Ein KB 89/326
 Spacecop L.A. 1991 KB 89/45
 Spanish Earth 14/5, 24/13
 Spanische Erde 14/5
 Speed Zone KB 89/375
 Spiel der Hände 4/8
 Spiel mir das Lied vom Tod 13/5
 Spinnennetz, Das 11/7
 Splendor 10/17, 11/5, KB 89/155
 Stadt der Illusionen KB 89/143
 Stählerne Adler II, Der KB 89/66
 Stalker 16/4
 Stan posiadania 16/3
 Star Wars 21/3
 Stealing Home KB 89/251

Sterben ... und leben lassen 10/27, KB 89/144
 Stimmen vom Dachboden 5/9
 Störche kommen, wann sie wollen KB 89/253
 Strasse der Verlierer, Die KB 89/347
 Street with No Name, The 22/14
 Studentin, Die 14/18, KB 89/194
 Stufen KB 89/314
 Stupenj KB 89/314
 Sullivans Reisen 18/12, KB 89/266
 Sullivan's Travels 18/12, KB 89/266
 Summer Story, A KB 89/267
 Summertime Blues KB 89/212
 Sunset 4/22, KB 89/57
 Supertrick 12/25, KB 89/182
 Sweetie 11/5, 24/16, KB 89/376

Tagebuch des Major Thompson, Das 18/9, 13, KB 89/305
 Taipei Story KB 89/154
 Tales of Terror 20/25 ff., KB 89/204
 Talk Radio 5/2f., 17, KB 89/75
 Tamas 7/6
 Tampopo 10/24, KB 89/156
 Tant qu'il aura des femmes KB 89/252
 Tanz der Teufel II 21/3
 Tatort 911 KB 89/102
 Täuscher, Die 13/14, KB 89/192
 Techqua kachi. Land – mein Leben 22/32
 Tell Me a Riddle 8/24, KB 89/121
 Tennessee Nights 17/9
 Tequila Sunrise 9/27, KB 89/122
 Terezin Diary 22/30
 Tezaah 7/4
 These Tree 18/8
 They Live KB 89/185
 Things Change 4/19, KB 89/58
 Thirty-nine Steps, The 19/12 f., KB 89/299
 Three Card Monte KB 89/347
 Three Fugitives, The KB 89/123
 Ticket zum Himmel KB 89/74
 Ti ho incontrata domani 17/11
 Tjoet Nja'Dhien 11/9
 Todesspiel, Das KB 89/49
 Todesstille KB 89/254
 Top Hat 19/12 f.
 Topio stin omichli 5/12, KB 89/76
 Top of His Head, The 17/7
 Torch Song Trilogy 11/25, KB 89/170
 Tote tragen keine Karos 22/7 f.
 Touki-Bouki 17/15
 Track 29 – Ein gefährliches Spiel 3/34, KB 89/40
 Track 29 3/34, KB 89/40
 Trap, The KB 89/377
 Traumdämon KB 89/112
 Traum-Team, Das KB 89/366
 Triumph des Willens 21/13 ff., KB 89/330
 Trop belle pour toi 11/2, 12/10, KB 89/186
 Trouble in Paradise 8/12, 14, KB 89/124
 TV-Tod live 1/29
 Twins KB 89/90
 2001 – A Space Odyssey 21/3

Ucuncü goz 21/8
 Uéurtmayi vurmasinlar 21/10
 Ultimi giorni di Pompei 13/2
 Um jeden Preis KB 89/226
 ... und morgen war Krieg 13/11, KB 89/202
 Unfaithfully Yours 18/31, KB 89/331
 Ungetreue, Die KB 89/331
 Unheimliche Begegnung der dritten Art 21/3
 Unser täglich Brot 19/12, KB 89/296
 Untouchables, The 22/9f.
 Unvollendete Partitur für ein mechanisches Klavier KB 89/293
 Unzertrennlichen, Die 3/32, KB 89/32

Valhalla s. Walhalla
 Vallée fantôme, La 3/3
 Valmont 23/22, KB 89/362
 Veedu 7/11
 Venus Peter 11/5
 Verbotene Sehnsucht s. Chocolat
 Verdammte sind sie alle KB 89/169
 Verfolgte Wege 17/7
 Verlobung des Monsieur Hire 19/20, KB 89/292
 Verlorene Republik I, Die KB 89/25
 Verlorene Republik II, Die KB 89/26
 Verraten s. Betrayed
 Vesnicko, ma strediskova 4/27, KB 89/59
 Vienna Is Different: 50 Years After the Anschluss 5/9f.
 Viererbande, Die 16/23, KB 89/237
 Vierhundert Millionen, Die 14/6f.
 Violanta 16/7 ff.
 Viswamitra 14/21
 Vögel mit gleichen Federn 7/9
 Voices from the Attic 5/9
 Voices of Sarafina! 11/10, 24/14, KB 89/378
 Volksfeind, Der 11/10
 Von Zeit zu Zeit 3/3, 5, 4/23, KB 89/41
 Vorleserin, Die 6/26, KB 89/84
 Vorstadt 6/10, KB 89/103
 Voruntersuchung KB 89/107
 Vynález skázy KB 89/219

Waffen der Frauen, Die 6/19, KB 89/92
 Wahre Männer KB 89/233
 Wald 17/10, 23/20, KB 89/363
 Walhalla KB 89/284
 Wallers letzter Gang 11/7
 Wan zhong 5/5
 Warlock 22/15, KB 89/379
 Warum ist Bodhi-Dharma Richtung Osten abgereist? 11/7, 17/3 ff.
 Was geht mich der Frühling an ... 3/14, KB 89/42
 Was geschah wirklich zwischen den Bildern? 14/17, KB 89/220
 Way out West 23/12
 W.B. Blue and the Beaner KB 89/315
 Weekend at Bernie's KB 89/348
 Weg, Der 21/8
 Wegen dieses Krieges 5/10
 Weihnachten im Juli 18/11 f., KB 89/270

Weihnachtsgeschenk KB 89/359
 Weisse Majestät, Die KB 89/187
 Weisse Zeit der Dürre 22/24,
 KB 89/337
 Welcome to Vienna 9/25, KB 89/140
 Wênd Kûuni 17/14
 Wer ist Harry Crumb? KB 89/364
 When Harry Met Sally ... 20/16,
 KB 89/316
 When I Fall in Love 11/24, KB 89/171
 Who Framed Roger Rabbit 22/7, 9
 Who's Harry Crumb? KB 89/364
 Widerstand zwecklos s. Polizei-Aka-
 demie VI
 Wiedergefundene Freund, Der
 11/8, 18, 27, KB 89/281
 Wie ein Blatt im Wind KB 89/300
 Wie Jü-Gung die Berge versetzte
 14/5f., 8
 Wien ist anders: 50 Jahre nach dem
 Anschluss 5/9f.
 Wife Among Wives, A 4/8
 Wilde Gesetz, Das 3/8, KB 89/39
 Wilde Mann, Der 3/5, 6/23, KB 89/91
 Willkommen in Bombay! 7/16,
 KB 89/106
 Willow 21/3
 Wind der Wüste, Der KB 89/351
 Wings of Freedom KB 89/315
 Winter, ade 2/9, 11
 Winter People KB 89/300
 Winter Tan, A KB 89/60
 Wo ist das Haus des Freundes?
 17/5f.
 Working Girl 6/19, KB 89/92
 Woschozdenie KB 89/332
 Wrong Man, The 19/15
 Wurzel des Hasses, Die 7/25,
 KB 89/100

Yaaba 11/10, 17/12f., 16, 18,
 KB 89/268
 Yellow Sky 22/15
 Yer demir gök bakir 21/9ff.
 Yojimbo 18/8
 Yol 21/8
 Young Cassidy KB 89/172
 Young Guns 3/38, KB 89/44

Zan Boko 7/1, 18, 20, 17/12f.,
 KB 89/108
 Zebo der Dritte aus der Sternen-
 mitte KB 89/238
 Zeit der Hoffnungen, Die 2/3ff.
 Zeit mit Julien, Die 4/16, KB 89/54
 Zéro de conduite 2/13, 18/6,
 KB 89/28
 Znachor KB 89/380
 Zombie 21/4
 Zoo la nuit, Un 12/23, KB 89/188
 Zum Goldenen Ochsen 6/9
 Zwei einsame Herzen KB 89/245
 Zwei hinreissend verdorbene Schur-
 ken 19/26, KB 89/273
 2001 – Odyssee im Weltraum 21/3
 Zwet granata KB 89/250
 Zwillinge s. Twins

Kurzfilme

Alte Stadt ohne Gärtnerei? 3/11
 Amours à faire et à repasser 3/29
 Anderes Leben, Ein 3/13
 A propos de Nice 2/13
 Auf der Strecke geblieben 3/29
 Aus dem Leben Omer Khans 3/14
 Aussaat und Ernte 2/9
 Bailey House to Live as Long as You
 Can 3/16
 Berta Urech, Quartiermacherin
 3/11 ff.
 Borinage 14/4
 Branding 14/3
 Brandung 14/3
 Brücke, Die 14/3, 5
 Brug, De 14/3
 Canal Lili 3/29
 Câprices 3/18
 Changing This Country: The Testi-
 mony of Four South African Wor-
 kers 3/11, 13
 Claude Lebet, luthier 12/29
 Claude Lebet, Geigenbauer 12/29
 C'mon Babe 23/12
 Crossing the Level 3/27
 Danke schön 23/12
 Endgame 3/28
 Erinnern heisst leben 2/5
 Falaw 22/17
 Fater, Der 21/37
 Flora Faddy Furry Dance Day, The
 23/12
 Fluchtland 3/24
 Freundinnen 2/10
 Für den Müll 3/27f.
 Glocken – Gestaltung, Guss und
 Klang 3/11 ff.
 Habibi – Ein Liebesbrief 4/9
 Haus zum Gebrauch, Ein 20/31
 Hospital 23/12
 Ile d'amour, L' 17/9
 Imagining October 23/11
 Impromptu 23/12
 Indonesia Calling 14/7
 Indonesien ruft 14/7
 Jugocheck – Die Schweiz und die
 Fremden 3/11 ff.
 Kap der digitalen Hoffnung 22/32
 Karbidfabrik 2/9
 Ladro di voci 3/2, 5
 Late Show 3/29
 Michel Marlétaz, boisselier 3/20
 Misère au Borinage 14/4
 Moral Judge 23/12
 Most Tango 3/29
 Neues Land 14/7
 Nice Time 3/27
 Nieuwe Gronden 14/7
 Notre Dame de la Croisette 16/12
 Oh Susanna, wie ist das Leben ...
 2/10
 Philips-Radio 14/4
 Podo 2/10
 Pour le Mistral 14/7
 Power and the Land 14/7
 Redlichkeit 2/11
 Rudolf Olgiati, Architekt 3/21
 Seine a rencontré Paris, La 14/7
 Seine trifft Paris, Die 14/7

Stones off Holland 23/12
 Swimmer 23/12
 Tapez 36 – 15 code Gorba 3/28
 Thut alles im Finstern, Eurem
 Herrn das Licht zu ersparen 16/9
 Um euch den Katakomben zu ent-
 reissen und in die Geschwindig-
 keit unserer Zeit zu stossen 3/22

Fernseh- und Videofilme

Achterloo IV 1/30
 Aids, is duizend kwalen 14/12
 ALF 6/31
 As We Forgive Them 14/12
 Atomobilis 23/13
 Bailey House – To Live as Long as
 You Can 23/11
 Barmherzige, Die 2/31
 Cry of Purgatory, The 14/12
 Ekkehard (TV-Serie) 23/32
 Encounter 14/11
 Fall, Der 2/29
 Fall Bundhund, Der 4/31
 Fall Klaus Barbie, Der 4/32
 Film top 8/30
 Fluchtwege – Vier Asylantenpor-
 traits 3/24
 Frauen des 20. Juli, Die 4/32
 Frau für Alfie, Eine 24/22, KB 89/368
 Frie Ost 2/10
 Geschwister Oppermann, Die 4/31
 Geständnisse in Mamak 23/13
 Gleichnisse (TV-Reihe) 2/29
 Haus zum Gebrauch, Ein 20/31
 Héritage de la chouette, L' 22/30
 Jeden Tag neu 14/12
 jfeusi – still leben – miterleben – Le-
 ben 20/24
 Knecht, Der 3/16 ff., KB 89/38
 Knight Rider (TV-Serie) 17/32
 Laura und Luis (TV-Serie) 23/31
 Leichenreden 14/11 f.
 Leutersbronner Geschichten, Die
 4/31
 Lieber Feind 14/7
 Living the Living 23/11
 Love Boat (TV-Serie) 21/40
 Maarten en Maarten 14/13
 Magnum (TV-Serie) 17/33
 Malet i sikte 14/12
 Martin Disler – Bilder vom Maler
 3/19
 Mega – Projekt oder Die hem-
 mungslosen Optimisten, Das 2/8
 Miami Vice (TV-Serie) 17/33
 Miraklet i Visby 14/12f.
 Mit Leib und Seele (TV-Serie) 17/29
 Namibia: Zwei Frauen – ein Land –
 eine Geschichte 22/32
 Onderkant van Nederland 14/12
 Op de groei 14/11
 Opium des Volkes? 7/29
 Pharisäer, Der 2/31
 Schrei aus dem Fegefeuer, Der
 14/12
 Seismo Multimedia 9/31
 Singing Detective, The (TV-Serie)
 13/22 ff.
 So fing es an 4/32

Stocken des Atems bei rasender
Fahrt, Das 23/13
Tempodrosslerin saust, Die 23/10
Unbarmherzige, Der 2/30, 32
Union der festen Hand 4/31
Unkraut, Das 2/33
Vater eines Mörders, Der 4/32
Verlorene Schaf, Das 2/33
Video ergo sum 3/2, 5
Video/statt/Stadt 3/2
Volver – Bilder einer Rückkehr aus
dem Exil 3/26, 23/13
Von Weimar bis Bonn (TV-Reihe)
4/28
Warum habt ihr Hitler widerstan-
den? 4/32
Was soll aus Deutschland werden?
4/32
Weimar oder die Zerstörung einer
Republik 4/29
Wie wir vergeben unseren Schuldig-
ern 14/12
Wunder von Wisby, Das 14/12 f.
Yo era de un lugar que en realidad
no exista 3/11, 13, 26, KB 89/43
Ziel in Sicht, Das 14/12
Zum Beispiel Kaltenkirchen 4/31

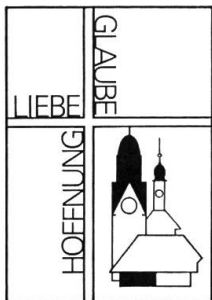
KURZ NOTIERT

Dom Helder Câmara Ehrenpräsident der OCIC-Jury in Rio de Janeiro

pdm. Am VI. Internationalen
Filmfestival von Rio de Janeiro,
das am 3. Dezember zu Ende
ging, zeichnete die Jury der In-
ternationalen Katholischen Film-
und AV-Organisation (OCIC)
den Film «Romero» von John
Duigan (USA) aus. Eine Lo-
bende Erwähnung erhielt «Que
bom te ver viva» (Schön, dass
du am Leben bist) von Lucia
Murat. Beide Werke sind Zeug-

nisse der lateinamerikanischen
Wirklichkeit von gestern und
heute, die geprägt ist durch die
ständige Verletzung der Men-
schenrechte. «Romero» gibt der
Empörung der katholischen Kir-
che in El Salvador Ausdruck, wo
sie mit Unterdrückung, Gewalt
und sozialer Ungerechtigkeit
konfrontiert ist. «Que bom te ver
viva» macht bewusst, dass Fol-
terung niemals vergessen oder
gerechtfertigt werden darf.

Ehrenpräsident dieser Jury
war Dom Helder Câmara. Er er-
klärte, dass er schon lange von
der Arbeit der OCIC begeistert
sei und lobte sie öffentlich für
ihre Offenheit: «Leider gibt es
nicht viele kirchliche Organisa-
tionen, die so offen sind wie die
OCIC».



Reformierte Kirchgemeinde Otelfingen – Boppelsen – Hüttikon

Ab 1. März 1990 fehlt uns unsere Pfarrin.

eine Landgemeinde im Furttal, zwischen Zürich und
Baden mit 1700 reformierten Gemeindemitgliedern.

Pfarrer

dass er die christliche Botschaft mit Überzeugung
verkündet,

dass er sich den vielseitigen Aufgaben eines
Alleinpfarramtes gerne annimmt.

Mitarbeit durch Kirchenpflege

Wir sind

Wir suchen

Wir wünschen

Wir bieten

Auf Ihre Kontaktnahme freuen wir uns!

**Herr Friedrich Till, Präsident Pfarrwahlkommission,
Bodenackerstrasse 32, 8112 Otelfingen, Telefon 01/844 32 01.**

**Herr Joachim Sautter, Präsident Kirchenpflege, Oberrainweg 2,
8112 Otelfingen, Telefon 01/844 20 85**

AZ
3000 Bern 1

Dr. med. Ernst Sanz

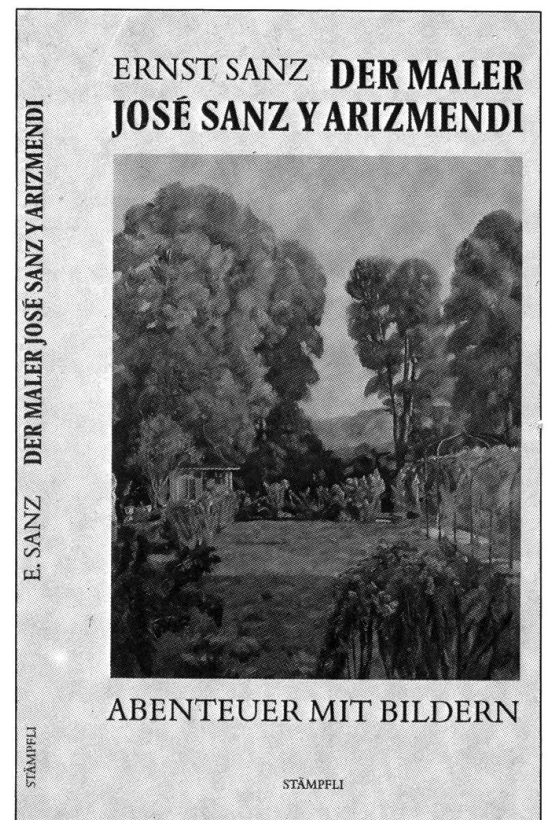
Der Maler José Sanz y Arizmendi

Abenteuer mit Bildern

In hervorragender Bildauswahl und mit einfühlungsreichen Texten wird hier von seinem Sohn das Lebenswerk eines Malers – geboren 1885 in Sevilla, gestorben 1929 in Bern – dargestellt, der zu Unrecht bei uns in Vergessenheit geraten ist.



Verlag Stämpfli & Cie AG Bern
Postfach, 3001 Bern



104 Seiten
17 Farbtafeln
mehrfarbiger Schutzumschlag
gebunden
Fr. 28.–