Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film

Herausgeber: Katholischer Mediendienst; Evangelischer Mediendienst

Band: 41 (1989)

Heft: 24

Register: Inhaltsverzeichnis 1989

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Inhaltsverzeichnis 1989

Editorial

Friedrichs Medienschelte im Fall Kopp 1/1 «Limit»: Gewalt und Brutalität 2/1 Förderung des Schweizer Filmschaffens 3/1 Teleclub AG 4/1 «Lokaltermin» 5/1

«Lokaltermin» 5/1 Brutalo-Verbot 6/1 Trigon-Film: Start ii

Trigon-Film: Start im April 7/1 Remakes 8/1

«Religion in den Medien» 9/1 Radio- und Fernsehgesetz: Vertragsmodell 10/1

EG-Fernsehrichtlinie und Europakonvention 11/1

Brutalität im Alltag und in den Medien 12/1

«Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1

Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1

«Jésus de Montréal» 15/1 Mehr Sex am Fernsehen? 16/1 Fremdenangst: Mehr Information

als Kontroverse gefordert 17/1
Fernseh-Programmstruktur 90: ein

Karussell 18/1 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1

«Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1

Hat Anspruchsvolles ausgedient? 21/1

Datenschutzgesetz: Informationsfreiheit gewährleistet? 22/1 WACC-Kongress in Manila 23/1 Abschied von Urs Jaeggi 24/1

In eigener Sache

Dank an Urs Jaeggi 24/2 Keinen Stimmbruch, bitte 24/3

Thema

Andrej Tarkowski und die Apokalypse Ein Bild auch der Hoffnung 10/2

Gespräch über die Apokalypse 10/4

Brisantes «Teleclub»-Konzessisonsgesuch

Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2 Christliche Fernsehwoche Hilversum

Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9 Televisionäres aus den USA 14/14

Drehbuchförderung in der Schweiz Dicke Post aus Hollywood 1/2 Wunderheilmittel Drehbuch? 1/6

31. Internationale Dokumentarfilmwoche Leipzig Die (schwindende) Leuchtkraft der Ziege 2/2

Filmemachen in der DDR Kritische Solidarität 20/2 Filmfestival Cannes 1989

Jesus, Buddha und St. Franziskus an der Croisette 11/2

Filmfestival Locarno

Palaver am Lago Maggiore 17/2 Im Süden nichts Neues: Schweizer Premieren 17/9

Schwarzafrikanisches Kino 17/12

Filmfestival Moskau

Fieberhafte Suche nach Neuem 16/2

Filmfestival Saarbrücken Schweizer Film im deutschsprachigen Raum: nicht im Kino

Frauenfilmtage 1989

7/12

frauwärts 89: «Liebe?» 4/7

Fundamentalistische Medienstrategien

Lumen 2000: ein christlicher Medienriese? 6/2

Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6

Gibt es einen postmodernen Film? Keine andere Wahl, als es Ecos Liebhaber gleichzutun 22/2

Indischer Film im Umbruch Vor mageren Jahren? 7/4

Internationale Filmfestspiele Berlin Gewaltige Film-Eruption 5/2 Vielfältige Spurensuche 5/9

Joris Ivens, Dokumentarfilmer

Der alte Mann, der Regen und der

Wind 14/2

Kirchliche Publizistik am Scheideweg

Zurück in die Katakomben? 12/2 «Komissar» 20 Jahre verboten Mehr als bloss russische Filmge-

Mehr als bloss russische Filmo schichte 11/11

Rechtsextreme Computerprogramme

«Naziware»: Rechtsradikales via Computer 19/2

Religion und Medien Herausforderung oder Bla

Herausforderung oder Blasphemie? 9/2

«Pfingsten» im Fernsehen? 9/8 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13

Remakes

To make or to remake? 18/2 Retrospektive Daniel Schmid Entflammende Phantasie, zerfallende Wirklichkeit 16/7

Retrospektive Preston Sturges Lachen geht vor 18/9 Retrospektive Sergio Leone

Amerikanische Mythen – europäisch gesehen 13/2

Richard Widmark

Ein unbekannter Bekannter 22/11 Solothurner Filmtage 1989

Bilderwelten, Geschichtsbilder 3/2

Spielfilme 3/6 Dokumentarfilme 3/11 Film in Diskussion: «Der Knecht» 3/16

Porträtfilme 3/18

Emigranten und Flüchtlinge 3/24 Abschlussfilme 3/27

Trickfilme 3/28

SRG zum Radio- und Fernsehgesetz (RTVG), Die Konkurrenz, nicht mehr Kommerz 19/7

Tendenzen im phantastischen Film Das Spiel mit der Lust am Unbewussten 21/2

Türkische Filme in Mannheim Kino am Scheideweg 21/8

Kino am Scheideweg 21/8 Umsatzmilliardär Publicitas

Die graue Eminenz der Schweizer Presse 15/2

Viper 89

Follow the Pictures 23/10
WACC-Kongress in Manila
Für eine gerechtere Kommuni

Für eine gerechtere Kommunikation 23/2

Die Manila-Deklaration 23/7

Serie

Fernsehen in Europa RTLplus und SAT1: mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2 «Business Channel» auf Partnersuche 8/8

Frauen in den Medien Stühle, Stufen, Leitern: Rita So-

land 18/30

Nichts zu legitimieren: Christine Noll Brinckmann 21/37

Medienpolitik

Brisantes «Teleclub»-Konzessionsgesuch

Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2 Brutalo-Verbot 6/1, 12/1

Datenschutzgesetz: Informationsfreiheit gewährleistet? 22/1

Drehbuchförderung in der Schweiz Dicke Post aus Hollywood 1/2 Wunderheilmittel Drehbuch? 1/6

EG-Fernsehrichtlinie und Europakonvention 11/1

Epochenwechsel im Radio- und Fernsehsystem 20/28

Evangelischer Mediendienst: zum Rücktritt von Max Wyttenbach 7/2 Fernsehen in Europa

RTLplus und SAT1: mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2

«Business Channel» auf Partnersuche 8/8

Fernseh-Programmstruktur 90: ein Karussell 18/1

Förderung des Schweizer Filmschaffens 3/1

Fremdenangst: Mehr Information als Kontroverse gefordert 17/1 Friedrichs Medienschelte im Fall

Kopp 1/1
Fundamentalistische Medienstrate-

gien



Lumen 2000: ein christlicher Medienriese? 6/2

Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliums-Rundfunk) 6/6 graue Eminenz der Schweizer

Presse, Die 15/2

Hat Anspruchsvolles ausgedient? 21/1

Kirchliche Publizistik am Scheideweg 12/2

«Leben und Glauben» 9/15 Medienpolitische Tour de Suisse 24/5

Mehr Sex am Fernsehen? 16/1 «Naziware»: Rechtsradikales via Computer 19/2

«Neue Zürcher Nachrichten»: welkes Blatt im Frühling 9/18

Publicitas 15/2

Radio- und Fernsehgesetz: Vertragsmodell 10/1

Radio- und Fernsehgesetz: Stellungnahme der SRG 19/7

Radio- und Fernsehgesetz: Nationalratsdebatte 20/28

Rechtsextreme Computerprogramme 19/2

Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1

«Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1

«Sonntag» 9/15, 13/1

«Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1

«SRG plus»: Das Ei des Kolumbus? 11/32, 18/33

«SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31 SRG zum Radio- und Fernsehgesetz, Die

Konkurrenz, nicht mehr Kommerz (RTVG) 19/7

Teleclub AG 4/1

Trigon-Film: Start im April 7/1 Umsatzmilliardär Publicitas 15/2 Verlobung zwecks späterer Heirat? («Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15

WACC-Kongress in Manila Für eine gerechtere Kommunikation 23/2

Die Manila-Deklaration 23/7 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1

Zurück in die Katakomben? (Kirchliche Publizistik am Scheideweg) 12/2

Filmgeschichte

Geschichte des Films in 250 Filmen Jean Vigo und die letzten Jahre der Freiheit in Deutschland 2/13

Deutscher Film vor Hitler 4/9 Gegensätze 6/10

Amerikanische Komödien und Tragödien 8/12

Entertainment pur und Sozialkritik 19/12

Utopien von einer «neuen» Welt 21/13

Dreimal zum Totlachen 23/12 Schriftsteller und Film 24/10

Kirche und Medien

Bericht aus Jerusalem 5/32 Christliche Fernsehwoche Hilversum

Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9

Televisionäre aus den USA 14/14 Croci, Alfons verlässt die ARF 19/11 Evangelischer Mediendienst

Zum Rücktritt von Präsident Max Wyttenbach 7/2

25 Jahre Arbeitsstelle für Radio und Fernsehen 20/8

Fundamentalistische Medienstrategien

Lumen 2000: ein christlicher Medienriese? 6/2

Kirchenradio als vRadiokirche»? (Evangeliumsrundfunk) 6/6

Gespräch über die Apokalypse (Tarkowski) 10/4

«Gleichnisse im Vergleich» 2/29 Der Unbarmherzige Die Barmherzige

Der Pharisäer

Das Unkraut Lazarus und der Reiche

Das grosse Fest Jubiläum und neue Aussichten, Ein 20/8

Kirchliche Filmförderung im Kanton Bern 3/41

Kirchliche Publizistik am Scheide-

Zurück in die Katakomben 12/2 «Leben und Glauben» 9/15

Meditation wider die Betäubung: zur musikalischen Meditation «Opium des Volkes» mit Hans Küng 7/29

«Mit Leib und Seele»: idealisiertes Pfarrerbild in der TV-Serie 17/29

«Neue Zürcher Nachrichten»: welkes Blatt im Frühling 9/18

«Opium des Volkes», theologische Meditation 7/29

«Religion in den Medien» 9/1 Religion und Medien

Herausforderung oder Blasphemie? 9/2

«Pfingsten» im Fernsehen? 9/8 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13

«Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1

«Sonntag» 9/15, 13/1

Verlobung zwecks späterer Heirat? («Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15

Von «Draussen» nach «Drinnen» (Croci) 19/11

WÀCC-Kongress in Manila 23/1 ZOOM und SELECTA: Fusion der Verleihstellen beschlossen 19/1

Länderübersichten und Filmgattungen

Brutalität im Alltag und in den Medien 12/1

Brutalo-Verbot 6/1, 12/1 Cinemafrica

Eigenständigkeit statt Anpassung

Dokumentarfilm in der DDR 2/2 Emigranten und Flüchtlinge (Schweizer Filme zum Thema) 3/24

Erich-Kästner-Verfilmungen 6/27 Filmemachen in der DDR Kritische Solidarität 20/2

Frauenfilme 4/7

Gewalt und Brutalität («Limit») 2/1 Hochschul-Abschlussfilm von Schweizern 3/27

«Hollywood des Ostens»: Augen-

schein in Babelsberg (DDR) 5/22 Indischer Film im Umbruch

Vor mageren Jahren? 7/4 Poe-Verfilmungen von Roger Corman 20/25

Postmoderner Film 22/2 Remakes 8/1, 18/2

Schwarzafrikanisches Kino 17/12 Schweizer Dokumentarfilm 3/11

Schweizer Film im deutschsprachigen Raum nicht im Kino 7/12 Schweizer Trickfilme 3/29

Tendenzen im phantastischen Film Das Spiel mit der Lust am Unbe-

wussten 21/2 Türkische Filme in Mannheim 21/8

Regisseure / Schauspieler / Personen

Arcand, Denis: Interview zum Film «Jésus de Montréal» 16/13

Askoldow, Aleksandr: «Komissar»

Corman, Roger: die Farbe des roten Todes 20/25

Croci, Alfons verlässt die ARF 19/11 Eichinger, Bernd: Interview mit dem deutschen Filmproduzenten 21/30 Feusi, Josef: Video-Porträt 20/24

Goldowskaja, Marina: Interview mit der russischen Regisseurin 11/20

Gräf, Roland: Interview mit dem DDR-Regisseur 20/2

Greenaway, Peter: Interview 22/21 Ivens, Joris: Der alte Mann, der Regen und der Wind 14/2

Jaeggi, Urs: Abschied und Dank 24/1 ff.

Kaboré, Gaston: Interviews zu «Zan Boko» 7/20

Kästner, Erich: Verfilmungen 6/27 Küng, Hans: Meditation wider die Betäubung 7/29

Leone, Sergio: Amerikanische Mythen - europäisch gesehen 13/2 Marti/Mertens: Doron Preis 22/10

McKee, Robert: Seminare für Drehbücher 1/2



Noll Brinckmann, Christine: nichts zu legitimieren 21/37

Ouedraogo, Idrissa: Interview zu «Yaaba» 17/18

Rao, N.T. Rama: ein Schauspieler als Gott und Politiker 14/21 Schlappner, Martin: Auszeichnung

20/33

Schmid, Daniel: Entflammende Phantasie, zerfallende Wirklichkeit 16/7

Schocher, Christian: Interview 20/19 Soland, Rita: Stühle, Stufen, Leitern 18/30

Steiger, Otto im Porträt 16/29 Sturges, Preston: Lachen geht vor 18/9

Tarkowski, Andrej und die Apokalypse

Ein Bild auch der Hoffnung 10/2 Gespräch über die Apokalypse 10/4

Tornatore, Guiseppe: Interview ,19/19

Trommer, Hans: zum Tode 6/8 Warnecke, Lothar: Interview mit dem DDR-Regisseur 20/2

Widmark, Richard: ein unbekannter Bekannter 22/11

Wyttenbach, Max: zum Rücktritt 7/2

Festivals / Tagungen / Veranstaltungen

Angers: erstes Filmfestival 5/33 Baden: Frauenfilmtage 4/7

Berlin: Internationale Filmfestspiele Gewaltige Film-Eruption 5/2 Vielfältige Spurensuche 5/9

Bern: Frauenfilmtage 4/7

Bern: Retrospektive Daniel Schmid

Cannes 1989: Filmfestival Jesus, Buddha und St. Franziskus an der Croisette 11/2

Cinemafrica: Zürcher Filmpodium 22/17

DEFA-Retrospektive 20/2 Frauenfilmtage 1989 4/7

Hilversum: Christliche Fernsehwoche

Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9 Televisionäres aus den USA 14/14

Lausanne: Drehbuchseminar 1/2 Leipzig: 31. Internationale Doku-

mentarfilmwoche Die (schwindende) Leuchtkraft der Ziege 2/2

Locarno: Filmfestival

Palaver am Lago Maggiore 17/2 Im Süden nichts Neues: Schweizer Premieren 17/9

Schwarzafrikanisches Kino 17/12 Retrospektive Preston Sturges 18/9

Luzern: Frauenfilmtage 4/7 Luzern: Viper 89 23/10 Luxemburg: EUROCIC-Tagung Mediale Kontrasterfahrungen 23/27 Manila: WACC-Kongress 23/2 Mannheim: Türkische Filme Kino am Scheideweg 21/8 Moskau: Filmfestival

Fieberhafte Suche nach Neuem 16/2

München: 16. Festival des Phantastischen Films 21/2

New Delhi: Indischer Film im Umbruch

Vor mageren Jahren 7/4 Nyon: Dokumentarfilmfestival Die richtigen Filme in der falschen Umgebung 22/29

Saarbrücken: Filmfestival

Schweizer Film im deutschsprachigen Raum: nicht im Kino 7/12

Solothurner Filmtage 1989 3/2 Trigon-Film: Start im April 7/1 Zürich: Drehbuchseminar 1/2 Zürich: Frauenfilmtage 4/7

Dritte Welt

Cinemafrica

Eigenständigkeit statt Anpassung 22/17

Indischer Film im Umbruch Vor mageren Jahren? 7/4

«Romero»-Film in der Schweiz keine Chance auf Vorführung im Kino 20/1

Schauspieler als Gott und Politiker Indische Polit-Trickkiste ist bodenlos 14/21

Schwarzafrikanisches Kino 17/12 Trigon-Film: Start im April 7/1 Türkische Filme in Mannheim Kino am Scheideweg 21/8

WACC-Kongress in Manila Für eine gerechtere Kommunikation 23/2

Die Manila-Deklaration 23/7

Fernsehen

«ALF» 6/31, 24/16

Brisantes «Teleclub»-Konzessionsgesuch

Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2 Christliche Fernsehwoche Hilversum

Fernsehen und Religion am Ende der achtziger Jahre 14/9 Televisionäre aus den USA 14/14

EG-Fernsehrichtlinien und Europa-

konvention 11/1 «Ekkehard» 7/32

«Film top» 8/30

«falsche Gewicht, Das» 20/22

Fernsehen in Europa

RTLplus und SAT1 mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2

«Business-Channel» auf Partnersuche 8/8

Fernsehen macht Theatergeschichte Friedrich Dürrenmatt inszeniert «Achterloo IV» 1/30

«Gleichnisse im Vergleich 2/29 Der Unbarmherzige Die Barmherzige Der Pharisäer Das Unkraut Lazarus und der Reiche Das grosse Fest

«Knight Rider» 17/32 «Laura und Luis» 23/31

«Limit»: Gewalt und Brutalität 2/1

«Lokaltermin» 5/1 «Love Boat» 21/40

«Lukas lässt grüssen» 4/24 Medienpolitische Tour de Suiss

Medienpolitische Tour de Suisse 24/5

«Mit Leib und Seele» 17/29 «Netz» 5/29

«Opium des Volkes» 7/29

Rediffusion: Unstatthafte Tennisübertragung 14/1

Reichlich strapazierter Zufall 24/22

Religion und Medien

«Pfingsten» im Fernsehen? 9/8 Nachlese zu sechs Jahren «Wort zum Sonntag» 9/13

«Schneller Sommer» 19/32

«Seismo Multimedia» 9/31 «Seismo»-Serie «Das Delikt» 22/27

«Singing Detective, The» 13/22 Spielfilm im Österreichischen Rundfunk (ORF) 10/29

«SRG plus»: das Ei des Kolumbus? 11/32, 18/33

«SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31 «Vesuicko, ma strediskova» (Heimat, süsse Heimat) 4/27

«Von Weimar bis Bonn» 4/28 «Zeitspiegel»: Die Kulturfabrik («Kulti») Wetzikon 20/31

«Zischtigs-Club»: Raus mit den Ausländern, die Schweiz den Schweizern: Fremdenhasser machen mobil 17/1

Radio

«Bericht aus Jerusalem» 5/32 «Besuch bei Dr. Guillotin» 14/24 «Felix»-Szenen 19/29

Kirchenradio als «Radiokirche»? (Evangeliumsrundfunk) 6/6

«Lusitania» 10/30

«SRG plus»: Das Ei des Kolumbus 11/32

«SRG plus»: Prioritäten setzen 11/31 «Stimme der Nation, Die»: Otto Steiger im Porträt 16/29 «verstrickte Herakles, Der» 15/22

«verstrickte Herakles, Der» 15/22 «Vor 50 Jahren» 16/27

«Wider die Welt wie sie ist» 23/30

Presse

Kirchliche Publizistik am Scheideweg Zurück in die Katakomben? 12/2 «Leben und Glauben» 9/15 «Neue Zürcher Nachrichten»: welkes Blatt im Frühling 9/18

«Sonntag» 9/15, 13/1

«Sonntag»: Seltsamer Zensurfall 13/1



Umsatzmilliardär Publicitas
Die graue Eminenz der Schweizer
Presse 15/2
Verlobung zwecks späterer Heirat?
(«Leben und Glauben», «Sonntag») 9/15

Neue Medien

Brisantes «Teleclub»-Konzessisonsgesuch

Vom Pay- zum Gratis-TV 4/2 Computerprogramme, rechtsextreme

«Naziware»: Rechtsradikale via Computer 19/2

Fernsehen in Europa

RTLplus und SAT1: mit Spielgeld und Schatzkästchen 8/2 «Business Channel» auf Partnersuche 8/8

Forum der Leser

Doch nicht so fressgierig 10/32 Halb so Wilde 16/33 Plädoyer für «SRG plus» 13/25 «SRG plus»: ein Versuchsballon? 18/33

Zur Besprechung von «Gekauftes Glück» 13/25

Buchbesprechungen

Bosshart, Louis: «Frauen und Massenmedien in der Schweiz» 16/33

Doelker, Christian: «Kulturtechnik Fernsehen» 24/27

Frank, Robert: «The Lines of My Hands» 24/29

Gerhold, Hans: «Kino der Blicke. Der französische Kriminalfilm» 15/24

Guillet, Jean-Paul: «600 Vidéos à thèmes religieux/on religious themes/con temas religiosos» 9/33

Institut FWU, Grünwald: «Religion-Medienverzeichnis» 9/33

«Lexikon des Internationalen Films, Ergänzungsband 1987–1988» 24/30

Müller, Jörg/Jörg Steiner: «Aufstand der Tiere oder die neuen Stadtmusikanten» 24/28

Ospel, Stefan: «Oekonomische Aspekte elektronischer Massenmedien» 16/32

Reck, Oskar: «Die Presse schreibt, macht und wird Geschichte» 16/32

Schlappner, Martin: «Bilder der Schweiz im Schweizer Film» 16/33

Tarkowski, Andrej: «Martyrolog. Tagebücher 1970–1986» 12/32 Walpen, Armin; Zölch, Franz A.: «Beiträge zur Kommunikations-

und Medienpolitik» 16/32

Wunden, Michael (Hg.): «Medien zwischen Markt und Moral» 24/27 Zielinski, Siegfried: «Audiovisionen» 24/28

Leserumfrage 1988

Christlich oder nicht-christlich? 1/33 Nummer 1 oder überflüssig? 3/40

Titelverzeichnis

Lange Filme

(KB - Kurzbesprechung)

Abendglocken 5/5
Abenteuer des Barons Münchhausen, Die 5/26, KB 89/61
Abenteuer des Buratino, Die KB 89/119
Aber wenn man so leben will wie ich 2/4, 10
A bout de souffle 18/7 f.
Abschied KB 89/77
Abschied vom falschen Paradies

5/5, 20/21, KB 89/301 Abschlussfeier, Die KB 89/349 Absprung in die Todeszone KB 89/141

Abyss, The 21/4,6, KB 89/285 Accidental Tourist, The 10/21, KB 89/125

Accused, The 2/23, KB 89/1 A corps perdu 3/5

Adams kesse Rippe KB 89/62 Adieu, langsame Reisen 4/8, KB 89/126

Adieu, voyages lents 4/8, KB 89/126 Adventures of Baron Munchhausen, The 5/26, KB 89/61

Affaire de femmes, Une 4/14, KB 89/29

Affe im Menschen, Der KB 89/279 Affetuose Iontananze 17/3 After Hours 22/7

A gauche en sortant de l'ascenseur KB 89/78

Alamo Bay KB 89/142 Aleksandr Newski 16/4 Alien Nation KB 89/45 Aliens Are Forbidden KB 89/148 Alles, was ich habe 16/2 f. Alte Gringo, Der 19/22, KB 89/295 Am grossen Weg 24/20, KB 87/273 Ami retrouvé, L´ 18/27, KB 89/281

Ami retrouve, L. 18/27, KB 89/ Amori in corso 17/3 Amorosa 4/8, KB 89/93

Andere Frau, Eine 5/2 f., 16 KB 89/63 And God Created Woman KB 89/62 Anfang, Der KB 89/180

Angeklagt s. Accused, The Anna (Frank Strecker) 1/20, KB 89/2 Anna (Yurek Bogayevicz) KB 89/109

Anna Achmatowa 22/30 Anna Christie 18/4

Anna – Exil New York KB 89/109 Annies Männer KB 89/129

Another Woman 5/2 f., 16, KB 89/63 Anwältin, Die KB 89/153 Ärger im Paradies 8/12, 14, KB 89/124 Ariel 5/12, 22/26, KB 89/333 Arthur 2: On the Rocks KB 89/127 Asche zu Asche 7/11 Aschik Kerib 13/12, KB 89/189 Asphalt-Dschungel 3/41 Assassination KB 89/205 Astérix et le coup de menhir KB 89/302 Asterix – Operation Hinkelstein KB 89/302 Atalante, L' 2/14 Atemlos nach Florida KB 89/312 Auf dem Highway geht's erst richtig los KB 89/375 Auf eigene Faust 23/24, KB 89/360 Auferstanden 5/4 Aufruhr, Der 7/10 Aufstand alter Männer, Ein 22/16 Aufstieg KB 89/332 Auge des Sees, Das 23/26, KB 89/352 Australia KB 89/334 Avyias Sommer 5/5

Bacio di Tosca, Il 16/11 ff. Bad and the Beautiful, The KB 89/143 Bande des quatre, La 5/8, 16/23, KB 89/237 Bankentrio, Das s. Three Fugitifs, The Bankomatt 5/7 Bat, The 20/14 Batman 20/11, 21/4, KB 89/303 BAT 21 12/17, KB 89/173 Beaches KB 89/286 Beautiful Blonde from Bashful Bend, The 18/9, 13 Beginn, Der KB 89/180 Beginn aller Schrecken ist Liebe, Der 4/9 Bei Ankunft Mord 9/26, KB 89/111 Beim nächsten Mann wird alles anders KB 89/46 Betragen ungenügend KB 89/28 Betrayed 1/24, KB 89/3 Bez konca 15/20, KB 89/221 Bidone, II 1/9 Biglai ha'milchama hahi 5/10 Big Lift, The KB 89/127 Big Time 3/36, KB 89/30 Big Trouble 10/27, KB 89/144 Bilder der Welt und Inschrift des Krieges 5/11 Bir avuç cennet 2/10 Bis dass der Tod euch scheidet KB 89/304

Bjelorussische Bahnhof, Der

Bjelorusski woksal KB 89/206

Black Rain 24/18, KB 89/365

Boudu sauvé des eaux 18/5

Boulevards d'Afrique 5/12

Black Cat, The KB 89/207

KB 89/206

Blob, The KB 89/47

Boca del lobo 5/11 Bohème, La KB 89/13



Breathless 18/7 Brennendes Geheimnis (A. Birkin) 15/17, KB 89/223 Brennendes Geheimnis (R. Siodmak) KB 89/4 Brennpunkt L. A. KB 89/278 Bride of Frankenstein, The 6/11 Bridge on the River Kwai 24/25 Briefe eines Toten 16/4 Bringing up Baby 23/12 Bull Durham KB 89/129 Buono, il brutto, il cattivo, Il 13/3 f. Burbs, The 16/21, KB 89/222 Burning Secret 15/17, KB 89/223 Business as Usual 1/22, KB 89/5

Caddyshack KB 89/110 Caddyshack II KB 89/145 Caddyshack - Wahnsinn ohne Handicap KB 89/110 Camille Claudel 3/30, KB 89/31 Camp de Thiaroye 5/11 Cannonball-Fieber – Auf dem Highway geht's erst richtig los KB 89/375 Carnets du Major Thompson, Les 18/9, 13, KB 89/305 Cassidy, der Rebell KB 89/172 Cat People (1942/1982) 18/7 C'era una volta il West 13/3 ff. César 24/11 f. Cette sacrée gamine KB 89/6 Cheeese ... - The Movie 4/20, KB 89/48 Cheyenne Autumn 22/14 f. Children's Hour, The 18/8 Chil-su oa Man-su 17/6 Chilsu und Mansu 17/6 Chimère 11/4 China Girl KB 89/190 China, mein Schmerz 17/8 Chine ma douleur 11/9, 17/8 Chocolat 18/17, KB 89/269 Christmas in July 18/11 f., KB 89/270 Cigognes n'en font qu'à leur tête, Les KB 89/253

Cinema Paradiso s. Nuovo Cinema Paradiso City Lights 21/35, KB 89/287 City Under Siege s. Police Academy Class of 1984 2/1 Cleopatra 19/12, 15, KB 89/288 Close Encounters of the Third Kind Cocoon - Die Rückkehr KB 89/130

Cocoon - The Return KB 89/130 Codou s. Kodou Colosso di Rodi, Il 13/2 Comic Book Confidential KB 89/191 Comment Yukong déplaça les montagnes 14/5f.,8

Common Threads: Stories from the Quilt 22/31

Conan, der Barbar 21/2 Conan the Barbarian 21/2 Conversation with Father 7/7 ff. Cook, the Thief, His Wife and Her Lover, The 22/19, 21, KB 89/335 Courier, The KB 89/224 Cousins 14/20, KB 89/208

Criss Cross KB 89/131 Crocodile Dundee 4/4 Crossing Delancey 12/8, KB 89/174 Crowd, The 19/12 Cry in the Dark, A 10/19, 11/5, KB 89/132

Cyborg KB 89/271 Daddys Cadillac KB 89/230 Dämmerung in Hollywood 4/22, KB 89/57 Dämon Weib s. Lady Eve Dance Academy II KB 89/175 Dangerous Liaisons 7/27, KB 89/94 Dans la ville blanche 1/6 Dao ma tse 7/1 Dawn of the Dead 21/4 Dazwischen 4/8 Dead Calm KB 89/254 Dead Men Don't Wear Plaid 22/4,7f. Dead Pool, The KB 89/49 Dead Ringers 3/32, KB 89/32 Dealers KB 89/336 Dear America: Briefe aus Vietnam 2/25, KB 89/14 Dear America: Letters Home from Vietnam 2/25, KB 89/14 De bruit et de fureur 6/13, KB 89/50 Deceivers, The 13/14, KB 89/192 Deep Star Six KB 89/157 Demanty noci KB 89/158 Deshima KB 89/33 Dewjat dnei odnogo goda KB 89/272 Dharmaga tonjoguro kan kkadalgun? 11/7, 17/3ff. Diamanten der Nacht KB 89/158 Dias de junio, Los KB 89/15 Diener, Der KB 89/12 Dirty Rotten Scoundrels 19/26, KB 89/273 Dix-septième parallèle, Le 14/6ff.,

D.O.A. - Bei Ankunft Mord 9/26, KB 89/111

KB 89/209

D.O.A. - Dead on Arrival 9/26, KB 89/111

Dolgije prowody KB 89/210 Dominick und Eugene 8/17, KB 89/118

Don Camillo Monsignore ... ma non troppo KB 89/306

Don Camillo und Peppone KB 89/181

Doppelte Lottchen, Das 6/29f., KB 89/64

Dorado, El 13/9, KB 89/193 Do the Right Thing 11/9, 14/15, KB 89/211

Down and Out in Beverly Hills 18/5 Dream Demon KB 89/112

Dream Master, The s. Nightmare on Elm Street 4, A

Dream Team, The KB 89/366 Dreissig Jahre 17/3 Dritte Auge, Das 21/12, 18

Dry White Season, A 22/24, KB 89/337

Duck Soup 8/12, 15

Dul bir kadin 21/11 Dunia 17/13 Dunkle Schatten s. Sullivan's Tra-Dynamit am Simplon 9/20, KB 89/133

Earth Girls Are Easy KB 89/238 Easy Living 18/10 Eat the Bowl of Tea 11/5 Edin achanak 7/7 Ehe im Schatten KB 89/134 Einer trage des anderen Last 20/2 ff. Einige Interviews zu persönlichen Fragen KB 89/325 Einige Tage mit mir 10/23, KB 89/138 Einsame Frau, Eine 21/11 Eis 7/13ff. Eis am Stiel, 8. Teil KB 89/212 Eisenerde - Kupferhimmel 21/9ff. Eiskalt wie Feuer s. Ne réveillez pas un flic qui dort Emil und die Detektive (1931) 6/28, KB 89/79 Emil und die Detektive (1954) 6/28, KB 89/95 Emitai 22/18 En nombre de Dios 1/27, KB 89/7 Entre nous 4/9 Erfinder, Der 1/6 Erfindung des Verderbens, Die KB 89/219 Erhöhung, Die KB 89/332 Erik der Wikinger KB 89/317 Erik the Viking KB 89/317 Erste Lehrer, Der KB 89/248 Ersten Jahre, Die 14/7, KB 89/218 Es begann mit einem Kuss KB 89/128 Es geschah am hellichten Tag KB 89/213 Espoir 24/13 Estació Central 17/5 Etudiante, L' 14/18, KB 89/194 Everybody's All-American s. When I Fall in Love Excalibur 21/3

Fad Jal 22/17 Fair Game KB 89/51 Fallada – letztes Kapitel 20/2 ff., KB 89/307 Falle von Tula, Die KB 89/377 Falsche Gewicht, Das 20/22, KB 89/308 Falschspielerin, Die s. Lady Eve Familienzirkus s. Parenthood Fanny 24/11 Farbe des Granatapfels, Die KB 89/250 Farewell to the King KB 89/225 Fäuste in der Dunkelheit KB 89/358 Favourite Son KB 89/226 Feld der Träume, Das 17/25, KB 89/255 Félins, Les KB 89/16 Felix der Kater 11/28, KB 89/159 Felix the Cat 11/28, KB 89/159 Femme de Rose Hill, La 21/21,

KB 89/318



Fengkuei-lai-te-jen KB 89/146 Fernen Tage meiner Kindheit, Die KB 89/146 Festa di laurea KB 89/349 Field of Dreams 17/25, KB 89/255 Finsternis 7/6 Finzan 22/17 Flashpoint Mexico KB 89/135 Fledermaus, Die 20/14 Fliege II, Die KB 89/147 Fliegende Klassenzimmer, Das 6/28, KB 89/80 Flucht in den Norden KB 89/160 Flüstern und Schreien 2/11 Fly II, The KB 89/147 Follow Me 16/4 Footlight Parade 19/12ff. Force majeure 24/19, KB 89/367 Four Hundred Millions, The 14/6f. Frankenstein (1931) 6/11 Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs 2/17, KB 89/23 Frauen auf dem Dach, Die 11/5 Frauensache, Eine 4/14, KB 89/29 Freundinnen KB 89/286 Friedhof der Kuscheltiere KB 89/313 Fright Night, Part II KB 89/81 From Here to Eternity 24/25 Fruit Machine, The 8/19, KB 89/113 Für eine Handvoll Dollar 13/2f. Für Fremde kein Zutritt KB 89/148

Ganashatru 11/10 Ganga Jamuna Saraswati 7/5 Garden of Evil 22/15, KB 89/350 Garten des Bösen KB 89/350 Gathering of Old Men, A 22/16 Gebet, Das KB 89/179 Geburt 11/10, 17/5 Geburt einer neuen Generation, Die KB 89/147 Gefährliche Liebschaften 7/27, KB 89/94 Gefangene der Trägheit 17/2 Geheime Wege KB 89/374 Geister sind willig, Die KB 89/97 Geister und Gäste – In memoriam Grand Hotel Brissago 17/12 Gekauftes Glück 10/13, 13/25, KB 89/149 Gelben Vögel, Die 7/1, 13/6, KB 89/197 Geld 8/22, KB 89/96 Georgette 3/5 ff., KB 89/34 Georgette Meunier s. Georgette Geschichte des Windes, Eine 14/2 ff., 8, KB 89/214 Geschichte von Löhners Paula, Die 4/7, KB 89/65 Gesucht: Lieber Vater und liebe Mutter 4/9 Gesucht: Monika Ertl 5/11 Geteilte Himmel, Der KB 89/161 Gewagtes Alibi KB 89/131 Gib mir ein Wort 1/12, KB 89/8 Gilberte de Courgenay KB 89/239 Giù la testa 13/5 Gleaming the Cube KB 89/338

Glimpse of Light of a Flying Fireball

Glitz - Die Macht des Geldes KB 89/150 Glorreichen Sieben, Die 18/3 Glücksjäger, Die KB 89/328 Glückspilz, Der 6/23, KB 89/83 Gods Must Be Crazy II, The KB 89/195 Goldene Jungfrau, Die 13/20, KB 89/196 Good Fairy, The 18/9f., KB 89/319 Good Mother, The 6/21, KB 89/82 Gorillas im Nebel 2/21, KB 89/17 Gorillas in the Mist 2/21, KB 89/17 Götter müssen verrückt sein II, Die KB 89/195 Gottesanbeterin, Die s. Georgette Grand chemin, Le 24/20, KB 87/273 Grauenvolle Mr. X. Der KB 89/204 Great Balls of Fire KB 89/256 Great Dictator, The 21/18 Great McGinty, The 18/9, 11, KB 89/274 Great Moment, The 18/13 Grosse Blonde auf Freiersfüssen, Der s. A gauche en sortant de l'ascenseur Grosse McGinty, Der 18/9, 11, KB 89/274 Grossstadtsklaven 18/28, KB 89/283 Gummibärchen küsst man nicht

KB 89/339

Hafen im Nebel 12/26 Hail the Conquering Hero 18/13, KB 89/309 Hakaiytz Avyia 5/5 Halodhia choraye baodhan khai, 7/1, 13/6, KB 89/197 Hamsin KB 89/351 Handvoll Paradies, Eine 21/10 Hardcover 21/6 Harry und Sally 20/16, KB 89/316 Haus, Das (Balu Mahendra) 7/11 Haus, Das (Peter Merk) 3/11, KB 89/35 Haus am Fluss, Das 20/5, KB 89/310 Haus der Erinnerung, Das KB 89/217 Hécate 16/8, 10 Heil dem siegreichen Helden s. Hail the Conquering Hero Heimat, süsse Heimat 4/27, KB 89/59 Hellraiser 21/6 Her Alibi KB 89/227 Herbstmilch 17/24, KB 89/257 Herzens-Freude 4/9 Heute nacht oder nie 16/7 ff. High Spirits KB 89/97 Highway Casanova KB 89/347 Himmlischer Teufel, Ein KB 89/137 Histoire de vent, Une 14/2ff., 8, KB 89/214 Hochwürden Don Camillo KB 89/306 Höhle des Löwen, Die 5/11 Hombre mirando al sudeste KB 89/18 Homeboy 19/25, KB 89/289 Homer and Eddie 18/19, KB 89/258 Homme et une femme, Un: vingt ans déjà 2/27, KB 89/19

Honey, I Shrunk the Kids KB 89/340 Horoskop Jesu Christi, Das 12/2 f. Horror House KB 89/275 Hotel Terminus – Leben und Zeit des Klaus Barbie 5/10, 16/25, KB 89/240 Hotel Terminus – The Life and Times of Klaus Barbie 5/10, 16/25, KB 89/240 Housekeeping 23/26, KB 89/352 House 3 KB 89/275

Am a Fugitiv from a Chain Gang 8/12 f., KB 89/114 Ich atme mit dem Herzen KB 89/60 Ich bin ein entflohener Kettensträfling 8/12 f., KB 89/114 Ich liebe, du liebst 5/6f. Imagine: John Lennon 9/28, KB 89/115 Im Namen Gottes 1/27, KB 89/7 Impulse KB 89/36 Impulse des Schreckens KB 89/36 Im Zeichen der Jungfrau 12/21, KB 89/176 In Colorado ist der Teufel los KB 89/346 Indiana Jones and the Last Crusade 18/24, KB 89/276 Indiana Jones und der letzte Kreuzzug 18/24, KB 89/276 Indianer, Der 1/26 In einem Land vor unserer Zeit 13/19, KB 89/198 Iron Eagle II KB 89/66 Itinéraire d'un enfant gâté 6/23, KB 89/83 It's a Gift 23/12

Jacknife 18/22, KB 89/277 Jacoba 5/10 Jadup und Boel 16/4 Jagd auf James A. s. I Am a Fugitive from Chain Gang James Baldwin: The Price of the Tikket 22/32 Ja mi lujem, ty milujes 5/6f. January Man, The 12/21, KB 89/176 Jenatsch 16/12 Jerry Lee Lewis. Ein Leben für den Rock'n Roll KB 89/256 Jésus de Montréal 11/6, 15/1, 16/13 ff., 17/21, KB 89/241 Jim, der Mann mit der Narbe KB 89/22 Jogo de mao 4/8 Johnny Sturmgewehr 17/11 Jom oder die Geschichte eines Volkes 7/1, 12/14, 17/12 ff., KB 89/177 Jom ou l'histoire d'un peuple 7/1, 12/14, 17/12 ff., KB 89/177 Jonas, der im Jahre 2000 25 Jahre alt sein wird 3/3 Jour se lève, Le 18/3 Judgment at Nuremberg 22/12 Jungen von Fengkuei, Die KB 89/146

Kadaltheerathu 7/9 Kafr Qar'a – Israel 5/10 Kamerad Krüger 2/6

7/10

Glitz KB 89/150



Kameradschaft 2/13 ff., KB 89/20 Kamikaze 1/29 Karate Kid III KB 89/242 Karate-Tiger III KB 89/151 Katies Sehnsucht KB 89/251 Kerl wie Dynamit, Ein KB 89/183 Khaneh-je doost kojast? 17/5f. Kick Boxer KB 89/151 Kim KB 89/369 King Kong (1932) 6/11 f., 18/4 ff. King Kong (1976) 18/5 f. Kiss, The KB 89/341 Kiss of Death 22/12ff. Kleine Diebin, Die 9/23, KB 89/136 Kleine Lord, Der KB 89/370 Kleinen Margeriten, Die 23/11 Kleine Vera 5/12, 10/10, KB 89/152 K-9 KB 89/228 Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber, Der 22/19, 21, KB 89/335 Kodou 22/18 Kolahal 7/10 Kolberg 16/6 Kommissar 11/11 ff. Kommissarin, Die 11/11 ff. Kongress tanzt, Der 2/13, 16 König der Spassmacher KB 89/372 Kopytem sem, kopytem tam 16/3 Kornblumenblau 17/7 Korotkie wstretschi KB 89/243 Kramer vs. Kramer 24/25 Krieg der Sterne 21/3 Krótki film o milości 5/6, 15/7, KB 89/229 Kròtki film o zabijaniu 4/12, KB 89/52 Kuckucksei, Das 11/25, KB 89/170 Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt? 4/9 ff., KB 89/53 Kung-Fu-Master! 4/16, KB 89/54 Kurier, Der KB 89/224 Kuroi name 11/8f. Kurpfuscher, Der KB 89/380 Kurze Begegnungen KB 89/243 Kurzer Film über das Töten, Ein 4/12, KB 89/52 Kurzer Film über die Liebe, Ein 5/6, 15/7, KB 89/229 Kuss, Der KB 89/341

Lady Eve, The 18/9, 11, KB 89/259 Landammann Stauffacher KB 89/162 Land Before Time, The 13/19, KB 89/198 Landschaft im Nebel 5/12, KB 89/76 Lange Abschiede KB 89/210 Lärm und Wut 6/13, KB 89/50 Lass den Drachen fliegen 21/10 Last Exit to Brooklyn 21/27,30, KB 89/320 Last Temptation of Christ 9/2ff., 16/16 Lawa 16/3 Law and Jake Wade, The KB 89/353 Lawrence of Arabia 16/18, KB 89/244 Lebendig begraben 20/25,

Kvinnorna pa taket 11/5

KB 89/200

Lebensbilder 6/16, KB 89/89 Leben voller Leidenschaft, Ein s. When I Fall in Love Leb und vergiss nicht 2/6 Lectrice, La 6/26, KB 89/84 Legal Eagles 4/4 Legend 21/3,5 Leo Sonnyboy 23/14, 16, KB 89/354 Lethal Weapon II KB 89/278 Let's Get Lost 21/23, KB 89/321 Letzte Ausfahrt Brooklyn 21/27, 30, KB 89/320 Letzte Entscheidung, Die s. Karate Kid III Letzte Versuchung Christi, Die 9/2ff. Leuchtkraft der Ziege, Die 2/6,11 Licence to Kill 14/18, KB 89/215 License to Drive KB 89/230 Lichter der Grossstadt 21/35. KB 89/287 Lichtschlag 3/5,9, KB 89/38 Liebe Diebe killt man nicht KB 89/135 Liebe - ein Leben lang 8/24, KB 89/121 Liebelei 4/9 f., 12 Liebestraum KB 89/104 Liebling, ich habe die Kinder geschrumpft KB 89/340 Life Classes 6/16, KB 89/89 Little Lord Fauntleroy KB 89/370 Lizenz zum Töten 14/18, KB 89/215 Lodz Ghetto 5/10 f. Loin du Vietnam 14/7 Loi sauvage, La 3/8, KB 89/39 Londoner Nächte KB 89/311 Lonely Hearts KB 89/245 Lonely Passion of Judith Hearne, The 11/26, KB 89/163 Love Among Thieves KB 89/135 Lovedream KB 89/104 Lucas lässt grüssen 4/24, KB 89/55 Lüzzas Walkman 17/10, 12, 20/18, 19, KB 89/290

Mac and Me KB 89/260 Macho-Dancer, The 5/9 Macht von Solowki, Die 11/17, 20, KB 89/168 Madame Sousatzka 12/19, KB 89/178 Mädchen in Uniform 2/13, 15, KB 89/21 Madigan 22/16 Magnificent Seven, The 18/3 Mahabharat 7/6 Main zinda Hoon 7/7 ff. Mal hierhin, mal dorthin 16/2f. Maljenkaja Wjera 5/12, 10/10, KB 89/152 Maltese Falcon, The 18/2 Mamba KB 89/51 Manika, ein Leben später... 23/25, KB 89/342 Manika, une vie plus tard ... 23/25, KB 89/342 Mann, der nach Süden schaut, Der KB 89/18 Mann, der seinen Mörder sucht, Der KB 89/22

Männer haben es auch nicht leicht KB 89/282 Mann und eine Frau, Ein: 20 Jahre später 2/27, KB 89/19 Man Who Knew Too Much, The (1934/1956) 18/7 Marattam 7/7 Marius 24/11 f. Maske des Fu-Manchu, Die KB 89/371 Maskerade 7/7 Mask of Fu Manchu, The KB 89/371 Masque of the Red Death, The 20/25 f., KB 89/199 Matador 23/21, KB 89/355 Matto regiert (1980) KB 89/216 Maturareise KB 89/246 Mehr Glück als Verstand 4/19, KB 89/58 Meier KB 89/164 Meine Freunde in der DDR 21/19, KB 89/322 M - Eine Stadt sucht einen Mörder 4/9 f. Meine Stiefmutter ist ein Alien KB 89/85 Meine teuflischen Nachbarn 16/21, KB 89/222 Mein Freund Iwan Lapschin KB 89/343 Mein geliebtes Thema 7/23, KB 89/101 Mein Nachbar der Vampir KB 89/81 Mein Partner mit der kalten Schnauze KB 89/228 Menschen am Sonntag KB 89/9 Merry Andrew KB 89/372 Mery per sempre 18/14, KB 89/261 Meuterei auf der Bounty 8/26, KB 89/116 Mick, mein Freund vom andern Stern KB 89/260 Milch und Schokolade 12/12, KB 89/184 Miles from Home 8/21, KB 89/98 Minnie and Moskowitz KB 89/165 Miracle of Morgan's Creek, The 18/9, 13, KB 89/99 Mississippi Burning 5/3, 7/25, KB 89/100 Mr. Deeds Goes to Town 21/13, 16f. Mr. North KB 89/56 Mr. North – Liebling der Götter KB 89/56 Mr. Smith Goes to Washington 21/13,17 Mitten im Feuer 12/17, KB 89/173 Moderne Zeiten, 21/13, 17, KB 89/323 Moderns, The 19/27, KB 89/291 Modern Times 21/13, 17, KB 89/323 Moj drug Iwan Lapschin KB 89/343 Molba KB 89/179 Mon cher sujet 7/23, 10/32, KB 89/101 Money-Dealers KB 89/336 Monkey Shines KB 89/279 Monsieur Hire 11/4, 19/20, KB 89/292 Monsieur Molière aux champs 22/30



Mordanschlag, Der s. Assassination, The Mortu nega 17/13 Moving KB 89/67 Moving – rückwärts ins Chaos KB 89/67 Mujeres al borde de un ataque de nervios 2/17, KB 89/23 Muna Moto 22/17 f. Museums besucher, Der 16/4f. Mutiny on the Bounty 8/26, KB 89/116 My Stepmother Is an Alien KB 89/85 Mystery Train 21/25, KB 89/324 Mystic Pizza KB 89/262

Nacht des Schleusenwarts, Die 5/23, KB 89/71 Nackte Kanone, Die s. Naked Gun, The Naked Gun, The KB 89/68 Name der Rose, Der 22/4,7 Natschalo KB 89/180 Navigator, The – A Medieval Odyssey 8/16, 21/7, KB 89/117 Neokontschennaja pjessa dla mechanitscheskogo pianino KB 89/293 Ne réveillez pas un flic qui dort KB 89/69 Neskolko interwju po litschnym woprossam KB 89/325 Neun Tage eines Jahres KB 89/272 39 Stufen, Die 19/12 f., KB 89/299 1969 KB 89/356 New York Stories 11/22, KB 89/166 Nicky and Gino 8/17, KB 89/118 Night and the City 22/15, KB 89/311 Nightmare - Mörderische Träume Nightmare on Elm Street 4, A: The Dream Master 21/5, KB 89/70 Ninas Alibi KB 89/227 Nineteen hundred sixty-nine KB 89/356 Niu peng 11/9, 17/8 Noch ein Wunsch 17/11, KB 89/263 Noire de ..., La 22/18, KB 89/344 No Man's Land KB 89/102 No Mercy 4/4 Nostalghia 10/3 No Way Out 22/12, 14 Nuit de l'éclusier, La 5/23, KB 89/71 Nuovo Cinema Paradiso 11/4ff., 19/16, 19, KB 89/294

Oeuvre au noir, L' 1/18, KB 89/10 Offret 10/2 ff. Ohne Ende 15/20, KB 89/221 Okraina 6/10, KB 89/103 Old Gringo 19/22, KB 89/295 Oliver & Co KB 89/357 Once Upon a Time in America 13/2 ff., 22/7 f. On the Seashore 7/9 Opfer 10/2 ff. Orae thooval pakshikal 7/9 Oriana KB 89/217 Oru minnaminunginte nurungu vettom 7/10 Ossobowe wnimanija KB 89/141

Otto - Der Ausserfriesische KB 89/247 Our Daily Bred 19/12ff., KB 89/296

Palm Beach Story, The KB 89/312

Paloma, La 16/9 Panic in the Streets 22/12, 16 Panther II, Der - Eiskalt wie Feuer s. Ne réveillez pas un flic qui dort Parenthood 21/34, KB 89/297 Pariser Luft KB 89/6

Partisanen von Wilna, Die KB 89/167 Partisans of Vilna KB 89/167 Passion Béatrice, La 17/23,

KB 89/264 Pastoral KB 89/326 Pastorale KB 89/326 Peaux de vaches 11/3 Pépé le Moko 18/3 Per un pugno di dollari 13/2 f., 18/8

Perwy utschitel KB 89/248 Pestalozzis Berg 5/8, 19, 22, KB 89/72

Pěsti ve tmě KB 89/358

Petite voleuse, La 9/23, KB 89/136 Petit monde de Don Camillo, Le KB 89/181

Pet Sematary KB 89/313 Peuple Singe, Le 18/16, KB 89/280 Pferdedieb, Der 7/1 Physical Evidence KB 89/153

Piano panier ou la recherche de l'équateur 17/2

Piccolo diavolo, Il KB 89/137 Piccolo mondo di Don Camillo, Il s. Petit monde de Don Camillo, Le Pierwsze lata 14/7, KB 89/218

Piraten des 20. Jahrhunderts KB 89/231

Pirati XX. weka KB 89/231 Piravi 7/9, 11, 11/10, 17/4f. Pizza-Express 7/13

Pizza, Pizza. Ein Stück vom Himmel KB 89/262

Police Academy 6: City Under siege KB 89/232

Polizei-Akademie VI: Widerstand zwecklos KB 89/232 Posetitel' muzeja 16/4f.

Pour écrire un mot 1/12, KB 89/8 Power and the Glory, The 18/10 Powwow Highway 17/27, KB 89/265 Prämie, Die KB 89/327

Preis der Freiheit, Der 24/19, KB 89 367

Preis der Gefühle, Der s. Good Mother, The

Premature Burial, The 20/25, KB 89/200

Premija KB 89/327 Priceless Beauty KB 89/104 Prikljutschenija Buratino KB 89/119 Prischwins Papieraugen 16/6 Prisoners of Inertia 17/2 Prowerka na dorogach KB 89/249 Public Enemy, The 6/13

Punisher, The KB 89/373 Pünktchen und Anton 6/29f.,

KB 89/105

Qaiamat se gaiamat tak 7/4 Qingmei zhuma KB 89/154

Quai des brumes 12/26, 18/8 Quelques jours avec moi 10/23, KB 89/138 Quick KB 89/86 Quicker than the Eye 12/25, KB 89/182

Raakh 7/11 Rabe, Der 20/25ff., KB 89/201 Raggedy 2/19, KB 89/24 Raggedy Rawney, The 2/19, KB 89/24 Rainbow, The 16/2 Rain Man 5/2ff., 6/17, KB 89/87 Ramayan 7/5f. Ratte von Soho, Die KB 89/311 Raven, The 20/25ff., KB 89/201 Real Men KB 89/233 Recsk 1950-1953, Geschichte eines Zwangsarbeitslagers 22/30 Red Scorpion KB 89/88 Regalo di Natale KB 89/359 Reise der Hyäne, Die 17/15 Reisen des Mr. Leary, Die 10/21, KB 89/125 Reisen ins Landesinnere 3/4 Rekord, Der 1/6 Remember the Night 18/10 Renegades 23/24, KB 89/360 República perdida I, La KB 89/25 República perdida II, La KB 89/26 Restless Breed, The KB 89/183 Resurrected 5/4 Return to Salem's Lot, A KB 89/345 Reunion 11/3,8, 18/27, KB 89/281 Rio Grande KB 89/139 Road House KB 89/234 RobbyKallePaul 1/15, 7/13, KB 89/11 Romeo und Julia auf dem Dorfe 6/8f. Romero 20/1 Romuald et Juliette 12/12, KB 89/184 Rosalie Goes Shopping 11/5, KB 89/361 Rote Skorpion, Der KB 89/88 Rumble Fish 22/3,8 Rustling of Leaves, A: Inside the

Saison in Hakkari, Eine 21/9 Sajat Nowa KB 89/250 Salaam Bombay! 7/4, 8, 16, KB 89/106 Salamandre, La 3/3 Salem II - Die Rückkehr KB 89/345 Sambizanga 22/17 Sarafina! 24/14, KB 89/378 Sarah und Sam 12/8, KB 89/174 Satanas – das Schloss der blutigen Bestie 20/25 f., KB 89/199 Sawtra bila woina 13/11, KB 89/202 Scandal 13/16, 16/33, KB 89/203 Scarface (1932) 6/12 f., 18/7 Scarface (1983) 18/7 Schatten der Engel 16/9ff. Schatz der Gehenkten, Der KB 89/353 Schlaflose Nächte 7/13

Philippine Revolution 5/8, 15/10,

KB 89/235



Schmetterling 7/14 Schneeballeffekt, Der 16/2 Schneller Sommer 19/32, KB 89/298 Schrei in der Dunkelheit, Ein 10/19, KB 89/132 Schwarze aus Dakar, Die KB 89/344 Schwarze Flamme, Die 1/18, KB 89/10 Schwarze Geschichten 20/25ff., KB 89/204 Schwarze Katze, Die KB 89/207 Schwarzer Regen 11/8f. Schweigen - Tod 22/31 f. Schweizermacher, Die 1/6 Schweizer namens Nötzli, Ein 7/13 Secret Way, The KB 89/374 Sedmikrasky 23/11 Sedmy den, osmar noc 16/4 See no Evil, Hear no Evil KB 89/328 Seifendiebe 12/2 Seitensprünge 14/20, KB 89/208 Senkrechtstarter, Die KB 89/73 Sensation in Morgan's Creek KB 89/99 Servant, The KB 89/12 Seven Minutes in Heaven KB 89/74 Sex, Lies and Videotape 11/2, 15/14, KB 89/236 Shadow Man 17/5 She Done Him Wrong 8/12, 15, KB 89/120 Sheepman, The KB 89/346 Shichinin no samurai 18/3 Shoa 5/10 Sidewalk Stories 11/10 Sieben Samurai, Die 18/3 Siebente Kontinent, Der 17/5f. Siebte Tag, die achte Nacht, Der 16/4 Siebzehnte Breitengrad, Der 14/6ff., KB 89/209 Sie leben KB 89/185 Sie nannten ihn Leroy KB 89/225 Sie tat ihm unrecht 8/12, 15, KB 89/120 Sinfin KB 89/27 Sin of Harald Diddlebock, The 18/13, KB 89/329 Skin Deep KB 89/282 Slaves of New York 18/28, KB 89/283 Solange es Frauen gibt KB 89/252 Soloweckaja wlasť 11/17,20, KB 89/168 Some Came Running KB 89/169 Sommer auf dem Dorf, Ein KB 89/326 Spacecop L. A. 1991 KB 89/45 Spanish Earth 14/5, 24/13 Spanische Erde 14/5 Speed Zone KB 89/375 Spiel der Hände 4/8 Spiel mir das Lied vom Tod 13/5 Spinnennetz, Das 11/7 Splendor 10/17, 11/5, KB 89/155 Stadt der Illusionen KB 89/143 Stählerne Adler II, Der KB 89/66 Stalker 16/4

Stan posiadania 16/3

Stealing Home KB 89/251

Star Wars 21/3

Sterben ... und leben lassen 10/27, KB 89/144 Stimmen vom Dachboden 5/9 Störche kommen, wann sie wollen KB 89/253 Strasse der Verlierer, Die KB 89/347 Street with No Name, The 22/14 Studentin, Die 14/18, KB 89/194 Stufen KB 89/314 Stupenj KB 89/314 Sullivans Reisen 18/12, KB 89/266 Sullivan's Travels 18/12, KB 89/266 Summer Story, A KB 89/267 Summertime Blues KB 89/212 Sunset 4/22, KB 89/57 Supertrick 12/25, KB 89/182 Sweetie 11/5, 24/16, KB 89/376

Tagebuch des Major Thompson, Das 18/9, 13, KB 89/305 Taipei Story KB 89/154 Tales of Terror 20/25 ff., KB 89/204 Talk Radio 5/2 f., 17, KB 89/75 Tamas 7/6 Tampopo 10/24, KB 89/156 Tant qu'il aura des femmes KB 89/252 Tanz der Teufel II 21/3 Tatort 911 KB 89/102 Täuscher, Die 13/14, KB 89/192 Techqua kachi. Land - mein Leben 22/32 Tell Me a Riddle 8/24, KB 89/121 Tennessee Nights 17/9 Tequila Sunrise 9/27, KB 89/122 Terezin Diary 22/30 Tezaah 7/4 These Tree 18/8 They Live KB 89/185 Things Change 4/19, KB 89/58 Thirty-nine Steps, The 19/12f., KB 89/299 Three Card Monte KB 89/347 Three Fugitifs, The KB 89/123 Ticket zum Himmel KB 89/74 Ti ho incontrata domani 17/11 Tioet Nia'Dhien 11/9 Todesspiel, Das KB 89/49 Todesstille KB 89/254 Top Hat 19/12 f. Topio stin omichli 5/12, KB 89/76 Top of His Head, The 17/7 Torch Song Trilogy 11/25, KB 89/170 Tote tragen keine Karos 22/7 f. Touki-Bouki 17/15 Track 29 – Ein gefährliches Spiel 3/34, KB 89/40 Track 29 3/34, KB 89/40 Trap, The KB 89/377 Traumdämon KB 89/112 Traum-Team, Das KB 89/366 Triumph des Willens 21/13ff., KB 89/330 Trop belle pour toi 11/2, 12/10, KB 89/186 Trouble in Paradise 8/12, 14, KB 89/124 TV-Tod live 1/29

Twins KB 89/90

2001 - A Space Odyssey 21/3

Ucuncü goz 21/8 Uéurtmayi vurmasinlar 21/10 Ultimi giorni di Pompei 13/2 Um jeden Preis KB 89/226 ... und morgen war Krieg 13/11, KB 89/202 Unfaithfully Yours 18/31, KB 89/331 Ungetreue, Die KB 89/331 Unheimliche Begegnung der dritten Art 21/3 Unser täglich Brot 19/12, KB 89/296 Untouchables, The 22/9f. Unvollendete Partitur für ein mechanisches Klavier KB 89/293 Unzertrennlichen, Die 3/32, KB 89/32

Valhalla s. Walhalla Vallée fantôme, La 3/3 Valmont 23/22, KB 89/362 Veedu 7/11 Venus Peter 11/5 Verbotene Sehnsucht s. Chocolat Verdammt sind sie alle KB 89/169 Verfolgte Wege 17/7 Verlobung des Monsieur Hire 19/20, KB 89/292 Verlorene Republik I, Die KB 89/25 Verlorene Republik II, Die KB 89/26 Verraten s. Betrayed Vesnicko, ma strediskova 4/27, KB 89/59 Vienna Is Different: 50 Years After the Anschluss 5/9f. Viererbande, Die 16/23, KB 89/237 Vierhundert Millionen, Die 14/6f. Violanta 16/7 ff. Viswamitra 14/21 Vögel mit gleichen Federn 7/9 Voices from the Attic 5/9 Voices of Sarafina! 11/10, 24/14, KB 89/378 Volksfeind, Der 11/10 Von Zeit zu Zeit 3/3, 5, 4/23, KB 89/41 Vorleserin, Die 6/26, KB 89/84 Vorstadt 6/10, KB 89/103 Voruntersuchung KB 89/107 Vynález skázy KB 89/219

Waffen der Frauen, Die 6/19, KB 89/92 Wahre Männer KB 89/233 Wald 17/10, 23/20, KB 89/363 Walhalla KB 89/284 Wallers letzter Gang 11/7 Wan zhong 5/5 Warlock 22/15, KB 89/379 Warum ist Bodhi-Dharma Richtung Osten abgereist? 11/7, 17/3 ff. Was geht mich der Frühling an ... 3/14, KB 89/42 Was geschah wirklich zwischen den Bildern? 14/17, KB 89/220 Way out West 23/12 W.B.Blue and the Beaner KB 89/315 Weekend at Bernie's KB 89/348 Weg, Der 21/8 Wegen dieses Krieges 5/10 Weihnachten im Juli 18/11 f., KB 89/270



Weihnachtsgeschenk KB 89/359 Weisse Majestät, Die KB 89/187 Weisse Zeit der Dürre 22/24, KB 89/337 Welcome to Vienna 9/25, KB 89/140 Wênd Kûuni 17/14 Wer ist Harry Crumb? KB 89/364 When Harry Met Sally ... 20/16, KB 89/316 When I Fall in Love 11/24, KB 89/171 Who Framed Roger Rabbit 22/7,9 Who's Harry Crumb? KB 89/364 Widerstand zwecklos s. Polizei-Akademie VI Wiedergefundene Freund, Der 11/8, 18, 27, KB 89/281 Wie ein Blatt im Wind KB 89/300 Wie Jü-Gung die Berge versetzte 14/5f.,8 Wien ist anders: 50 Jahre nach dem Anschluss 5/9f. Wife Among Wives, A 4/8 Wilde Gesetz, Das 3/8, KB 89/39 Wilde Mann, Der 3/5, 6/23, KB 89/91 Willkommen in Bombay! 7/16, KB 89/106 Willow 21/3 Wind der Wüste, Der KB 89/351 Wings of Freedom KB 89/315 Winter, ade 2/9,11 Winter People KB 89/300 Winter Tan, A KB 89/60 Wo ist das Haus des Freundes? Working Girl 6/19, KB 89/92 Woschozdenie KB 89/332 Wrong Man, The 19/15 Wurzel des Hasses, Die 7/25, KB 89/100

Yaaba 11/10, 17/12 f., 16, 18, KB 89/268 Yellow Sky 22/15 Yer demir gök bakir 21/9ff. Yojimbo 18/8 Yol 21/8 Young Cassidy KB 89/172 Young Guns 3/38, KB 89/44

Zan Boko 7/1, 18, 20, 17/12 f., KB 89/108 Zebo der Dritte aus der Sternenmitte KB 89/238 Zeit der Hoffnungen, Die 2/3ff. Zeit mit Julien, Die 4/16, KB 89/54 Zéro de conduite 2/13, 18/6, KB 89/28 Znachor KB 89/380 Zombie 21/4 Zoo la nuit, Un 12/23, KB 89/188 Zum Goldenen Ochsen 6/9 Zwei einsame Herzen KB 89/245 Zwei hinreissend verdorbene Schurken 19/26, KB 89/273 2001 - Odyssee im Weltraum 21/3 Zwet granata KB 89/250 Zwillinge s. Twins

Kurzfilme

Alte Stadt ohne Gärtnerei? 3/11 Amours à faire et à repasser 3/29 Anderes Leben, Ein 3/13 A propos de Nice 2/13 Auf der Strecke geblieben 3/29 Aus dem Leben Omer Khans 3/14 Aussaat und Ernte 2/9 Bailey House to Live as Long as You Can 3/16 Berta Urech, Quartiermacherin 3/11 ff. Borinage 14/4 Branding 14/3 Brandung 14/3 Brücke, Die 14/3,5 Brug, De 14/3 Canal Lili 3/29 Câprices 3/18 Changing This Country: The Testimony of Four South African Workers 3/11, 13 Claude Lebet, luthier 12/29 Claude Lebet, Geigenbauer 12/29 C'mon Babe 23/12 Crossing the Level 3/27 Danke schön 23/12 Endgame 3/28 Erinnern heisst leben 2/5 Falaw 22/17 Fater, Der 21/37 Flora Faddy Furry Dance Day, The 23/12 Fluchtland 3/24 Freundinnen 2/10 Für den Müll 3/27 f. Glocken - Gestaltung, Guss und Klang 3/11 ff. Habibi - Ein Liebesbrief 4/9 Haus zum Gebrauch, Ein 20/31 Hospital 23/12 lle d'amour, L' 17/9 Imagining October 23/11 Impromptu 23/12 Indonesia Calling 14/7 Indonesien ruft 14/7 Jugocheck - Die Schweiz und die Fremden 3/11 ff. Kap der digitalen Hoffnung 22/32 Karbidfabrik 2/9 Ladro di voci 3/2,5 Late Show 3/29 Michel Marlétaz, boisselier 3/20 Misère au Borinage 14/4 Moral Judge 23/12 Most Tango 3/29 Neues Land 14/7 Nice Time 3/27 Nieuwe Gronden 14/7 Notre Dame de la Croisette 16/12 Oh Susanna, wie ist das Leben... 2/10 Philips-Radio 14/4 Podo 2/10 Pour le Mistral 14/7 Power and the Land 14/7 Redlichkeit 2/11 Rudolf Olgiati, Architekt 3/21 Seine a rencontré Paris, La 14/7

Seine trifft Paris, Die 14/7

Stones off Holland 23/12 Swimmer 23/12 Tapez 36 – 15 code Gorba 3/28 Thut alles im Finstern, Eurem Herrn das Licht zu ersparen 16/9 Um euch den Katakomben zu entreissen und in die Geschwindigkeit unserer Zeit zu stossen 3/22

Fernseh- und Videofilme

Achterloo IV 1/30 Aids, is duizend kwalen 14/12 ALF 6/31 As We Forgive Them 14/12 Atomobilis 23/13 Bailey House - To Live as Long as You Can 23/11 Barmherzige, Die 2/31 Cry of Purgatory, The 14/12 Ekkehard (TV-Serie) 23/32 Encounter 14/11 Fall, Der 2/29 Fall Bundhund, Der 4/31 Fall Klaus Barbie, Der 4/32 Film top 8/30 Fluchtwege - Vier Asylantenportraits 3/24 Frauen des 20. Juli, Die 4/32 Frau für Alfie, Eine 24/22, KB 89/368 Frie Ost 2/10 Geschwister Oppermann, Die 4/31 Geständnisse in Mamak 23/13 Gleichnisse (TV-Reihe) 2/29 Haus zum Gebrauch, Éin 20/31 Héritage de la chouette, L' 22/30 Jeden Tag neu 14/12 jfeusi - still leben - miterleben - Leben 20/24 Knecht, Der 3/16ff., KB 89/38 Knight Rider (TV-Serie) 17/32 Laura und Luis (TV-Serie) 23/31 Leichenreden 14/11 f. Leutersbronner Geschichten, Die 4/31 Lieber Feind 14/7 Living the Living 23/11 Love Boat (TV-Serie) 21/40 Maarten en Maarten 14/13 Magnum (TV-Serie) 17/33 Malet i sikte 14/12 Martin Disler - Bilder vom Maler 3/19 Mega - Projekt oder Die hemmungslosen Optimisten, Das 2/8 Miami Vice (TV-Serie) 17/33 Miraklet i Visby 14/12f. Mit Leib und Seele (TV-Serie) 17/29 Namibia: Zwei Frauen - ein Land eine Geschichte 22/32 Onderkant van Nederland 14/12 Op de groei 14/11 Opium des Volkes? 7/29 Pharisäer, Der 2/31 Schrei aus dem Fegefeuer, Der 14/12 Seismo Multimedia 9/31 Singing Detective, The (TV-Serie) 13/22 ff.

So fing es an 4/32



Stocken des Atems bei rasender Fahrt, Das 23/13 Tempodrosslerin saust, Die 23/10 Unbarmherzige, Der 2/30, 32 Union der festen Hand 4/31 Unkraut, Das 2/33 Vater eines Mörders, Der 4/32 Verlorene Schaf, Das 2/33 Video ergo sum 3/2,5 Video/statt/Stadt 3/2 Volver – Bilder einer Rückkehr aus dem Exil 3/26, 23/13 Von Weimar bis Bonn (TV-Reihe) 4/28

Warum habt ihr Hitler widerstanden? 4/32

Was soll aus Deutschland werden? 4/32

Weimar oder die Zerstörung einer Republik 4/29

Wie wir vergeben unseren Schuldigern 14/12

Wunder von Wisby, Das 14/12 f. Yo era de un lugar que en realidad no exista 3/11, 13, 26, KB 89/43 Ziel in Sicht, Das 14/12 Zum Beispiel Kaltenkirchen 4/31

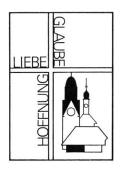
KURZ NOTIERT

Dom Helder Câmara Ehrenpräsident der OCIC-Jury in Rio de Janeiro

pdm. Am VI. Internationalen Filmfestival von Rio de Janeiro, das am 3. Dezember zu Ende ging, zeichnete die Jury der Internationalen Katholischen Filmund AV-Organisation (OCIC) den Film *«Romero»* von John Duigan (USA) aus. Eine Lobende Erwähnung erhielt *«Que bom te ver viva»* (Schön, dass du am Leben bist) von Lucia Murat. Beide Werke sind Zeug-

nisse der lateinamerikanischen Wirklichkeit von gestern und heute, die geprägt ist durch die ständige Verletzung der Menschenrechte. «Romero» gibt der Empörung der katholischen Kirche in El Salvador Ausdruck, wo sie mit Unterdrückung, Gewalt und sozialer Ungerechtigkeit konfrontiert ist. «Que bom te ver viva» macht bewusst, dass Folterung niemals vergessen oder gerechtfertigt werden darf.

Ehrenpräsident dieser Jury war Dom Helder Câmara. Er erklärte, dass er schon lange von der Arbeit der OCIC begeistert sei und lobte sie öffentlich für ihre Offenheit: «Leider gibt es nicht viele kirchliche Organisationen, die so offen sind wie die OCIC».



Reformierte Kirchgemeinde Otelfingen – Boppelsen – Hüttikon

Wir sind

Ab 1. März 1990 fehlt uns unsere Pfarrin.

eine Landgemeinde im Furttal, zwischen Zürich und Baden mit 1700 reformierten Gemeindemitgliedern.

Wir suchen

Pfarrer

Wir wünschen

dass er die christliche Botschaft mit Überzeugung verkündet.

dass er sich den vielseitigen Aufgaben eines Alleinpfarramtes gerne annimmt.

Wir bieten

Mitarbeit durch Kirchenpflege

Auf Ihre Kontaktnahme freuen wir uns!

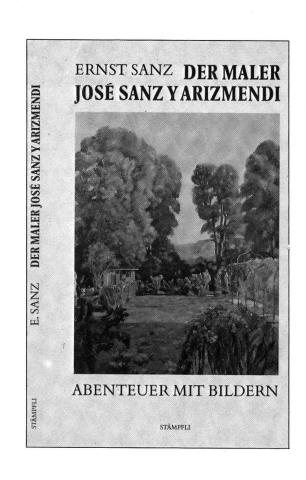
Herr Friedrich Till, Präsident Pfarrwahlkommission, Bodenackerstrasse 32, 8112 Otelfingen, Telefon 01/844 32 01. Herr Joachim Sautter, Präsident Kirchenpflege, Oberrainweg 2, 8112 Otelfingen, Telefon 01/844 20 85

Dr. med. Ernst Sanz

Der Maler José Sanz y Arizmendi

Abenteuer mit Bildern

In hervorragender Bildauswahl und mit einfühlungsreichen Texten wird hier von seinem Sohn das Lebenswerk eines Malers – geboren 1885 in Sevilla, gestorben 1929 in Bern – dargestellt, der zu Unrecht bei uns in Vergessenheit geraten ist.





104 Seiten 17 Farbtafeln mehrfarbiger Schutzumschlag gebunden Fr. 28.–